

शरद पूनम चन्द्र हो क्या शोभता आकाश है ।
वीरशासन शोभता जब साहित्य चन्द्र प्रकाश है ॥

मनोहर साहित्यरत्नमाला रत्न १
श्री

॥ गृहिधर्मकल्पतरुः ॥

लेखकः-

सुप्रसिद्ध पण्डितरत्न मुनिश्री “घासीलालजी” महाराज
गुजराती अनुवादकः-
चुडानिवासी श्रीयुत मघालाल माणेकचंद शाह
हाल करांची अग्रेजी मास्तर.

प्रकाशक -

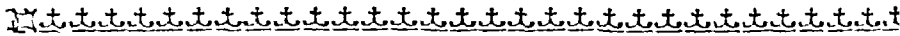
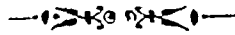
मनोहरसिंह गणेशलाल महेता,
श्री जैन मनोहर पुस्तकालय उदयपुर-(मेवाड)
वीराब्द २४६२ प्रथमावृत्ति १००० विक्रम १९९३
मूल्य मात्र ०-८-०.

पुस्तकका सर्व हक प्रकाशकको स्वाधीन है.

है वहां अन्धकार जहां आदित्य नहीं है ।
मुर्दा वह समाज जहां साहित्य नहीं है ॥



अवश्य पढिये.

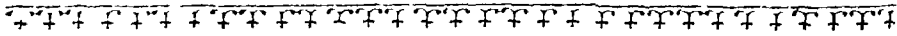


पुस्तक मिलनेका पता:-

मनोहरसिंह गणेशलाल महेता.

श्री जैन मनोहर पुस्तकालय

उदयपुर-मेवाड़.



श्री "सुदामा" प्रीन्टिंग प्रेसमा जयनिलाल भाववलाल महेताण चण्ड्यं

पंजाब राठ गेट पानाभाईनों बाटी-अमदावाड.

मनोहर साहित्यरत्न म



॥ वन्दे वीरम्

॥ गृहिधर्मकल्पतरुः ॥

लेखक -

विश्वविल्यात-कोल्हापुरराज्यगुरु, प्र व प्रकाण्ड पण्डितरत्न आशुक्वि-

“ मुनिश्री “ वासीलालजी ” महाराज ”

सशोधक:-

सुश्रावक-मणीलाल-रूपचंद-गांधी

हाल करांची (नेहडा निवासी)

गुजराती अनुवादक:-

चुडानिवामी श्रीयुत मधालाल माणिकचंद शाह

हाल करांची अग्रेजी शिक्षक.

प्रकाशक -

मनोहरसिंह गणेशलाल महेता

श्रीजैन मनोहर पुस्तकालय उदयपुर (मेवाड.)

प्रथमावृत्ति १००० वीराब्द २४६२ विक्रम १९९३

मूल्य मात्र ०-८-० (मूल्य ज्ञान खातामें लगेगा)

पुस्तकका सर्व हक्क प्रकाशकको स्वाधीन है.

॥ श्रीवीरो विजयतेतराम् ॥

भूमिका दिग्दर्शन

आत्माका निज स्वरूप अनन्त ज्ञान आदिरूप है, वह ज्ञाना-
वरणीय आदि अष्ट कर्म दलसे आच्छादित हो रही
है, उस कर्म दलको दूर करने के लिये सम्यक्त्वदर्शन

आदिक है, जिस शक्तिद्वारा आत्मा परमात्म स्वरूप को प्रकट
करके दीप्यता को प्राप्त कर सकता है, जिससे स्वपर कल्याण
शान्त प्रचार करता हुआ संसार की दुर्घट अवस्था को सुखरूप
बनाता है, अपने जीवन पुष्पों की महकाती हुई सुगन्धीद्वारा
अखिल संसार को दुष्कृतरूप दुर्गन्धी को मिटाकर सौरभ्यमय बना-
कर अक्षय अमर सुखों की लहरों में लहरायमान करता है, उस
अमृतमयी शक्तिको इस “गृहिधर्म कपलतरु” में सामान्य और
विशेष धर्मके रूपसे विश्व सुविख्यात शाहू छत्रपति कोल्हापुर-
राज्यगुरु बालब्रह्मचारी, शासनप्रभावक पञ्चदश भाषा के
ज्ञाता प्रभावशाली ओजस्वी लोकप्रिय धर्मोपदेशक व्याख्यान-
दाता जैन धर्म के सुप्रसिद्ध प्रकाण्डपण्डितरत्न आशुकवि, मुनि श्री.
१००८ श्री “घासीलालजी” महाराजश्रीने समझाया है, सो
चक वृन्द दुःखरूप इस संसार पात्रको सुखमय सौन्दर्यमय बनाने

के लिये तथा आत्म तत्त्व विकसित करने के लिये इसे पढ़ें (वाँचें) मनन करें जिससे आत्मसिद्धि मिले, ऐहिकपारलौकिक कल्याण-परंपरारूप कल्प वृक्षों का वगीचा हरा-भरा होकर सुख रूप सुगंधी और केवलज्ञान केवलदर्शनरूप फल प्राप्त कराने में समर्थ हो । गृहस्थधर्म सम्बन्धी पुस्तकें और भी छप चुकी हैं, पर इतना विस्तृत विशद रोचक सर्वाङ्गपूर्ण एवं महत्त्वपूर्ण गृहिधर्मकल्पतरु अभी तक नहीं प्रकाशित हुआ है, यह अपने ढंगका पहला ही ग्रन्थ है और जैन या जैनेतर सभी के बड़े काम की चीज है । हम निःसंदेह कह सकते हैं कि ग्रन्थ इतने महत्त्वका है कि इसे सभी पुस्तकालयों में स्थान मिलना चाहिये । प्रत्येक जैन यानी वह चाहे दिगम्बर हो चाहे श्वेताम्बर हो इसे अपने घर में रखना चाहिये । सभी जैन विद्यालयों, पाठशालाओं, स्कूलों और गुरुकुलों के पाठ्यक्रम में इस पुस्तक का समावेश अत्यावश्यक है । ऐसी सुन्दर पारमार्थिक उपकारी एवं उपयोगी पुस्तक लिखनेके कारण मुनि महाराज श्री के सभी साहित्यप्रेमी जैन या अजैन अत्याभारी हैं । यह प्राकृत संस्कृत हिन्दी गुजराती साहित्यकी एक अमूल्य वस्तु है । ऐसे ग्रन्थोंके निर्माता मुनि महाराज श्री को मेरा हार्दिक नमस्कार है । किमधिकम् ।

इति निवेदयति मुहुर्मुहुः—

मुनि—मनोहरलालः

:: प्रस्तावना ::

धर्मं प्रेमी सज्जनो !

આપ જેવા ધર્માત્માઓના સાહિત્ય પ્રેમમા અભિ-
વૃદ્ધિ થાય તથા જન સમુદાય ઉત્તમ ક્ષેત્રીના સિદ્ધાંત
અથો સમજવાને અધિકારી બનવા જેટલી યોગ્યતા પ્રાપ્ત
કરી શકે અને તેઓના અતઃકરણો ઉચ્ચ પ્રકારના માનવ-
ગુણોથી સુસસ્કૃત બની જીવન સફલતાનો માર્ગ શોધી
કાઠે એજ આ પુસ્તકનો મુખ્ય ધ્યેય છે

આ અમુલ્ય રત્ન પુસ્તક અનેક પૂજ્ય મહાત્માઓએ,
રાજર્ષિઓએ, જૈનેતર પડિતોએ તથા સદ્ ગૃહસ્થોએ વાચી
મનન કરી પોત પોતાના અભિપ્રાયો આપી આગ્રથને ઉત્તેજન
આપ્યુ છે અને વિશેષમા આ પુસ્તકના લેખક કોલ્હાપુર રાજગુરૂ
પડિત રત્ન પૂજ્ય મુનિશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ધાસીલાલજી મહા-
મહારાજશ્રીને ધન્યવાદ આપેલ છે. આ બધા મહાશયોનો
હું અહિ અતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનુ છુ, અને આ
અથ રચવામા મહારાજશ્રીએ પોતાનો અમૂલ્ય અવસર
આપી જે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે મારાથી કહિ પણ
ભૂલાશે નહિ

ગૃહસ્થ ધર્મની વ્યાખ્યા અતિ કઠિન છે પરંતુ સાથે સાથે અભણ જીવનમા તેની ઘણીજ આવશ્યકતા છે. ગૃહસ્થ ધર્મને સમજાવતા અનેક ગ્રંથો અને પુસ્તકો બહાર પડી ચૂક્યા છે પણ તેમાના કોઈમા પણ સંપૂર્ણતા તથા સ્પષ્ટતા માલુમ પડતી નથી જનતાની આ આવશ્યકતાને પુરી પાડવા આ ગ્રંથ લખાયેલ છે. ભાષા પણ કેવી સુંદર અને સરળ બનાવી દીધેલ છે કે આ-બાલ વૃદ્ધને પણ સમજવામા ખીલકુલ સુશકેલી નડે નહિ આ પુસ્તકમાં સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ, વિશેષ ગૃહસ્થ ધર્મ, જ્ઞાન પૂર્વક વિધિ ક્રિયા, આચાર, વિચાર, વિગેરે આપણા જીવનમા થઈ પડેલા ગભીર વિષયો (Problems) ને પણ સુંદરતા અને સંપૂર્ણતાથી સરળ બનાવી નાખ્યા છે તેવીજ રીતે માત્ર ગભીર પ્રશ્નો ચર્ચાને સાધારણ પ્રશ્નોને જતા નથી કર્યા જીવાદિ તત્ત્વ, કર્મના સારા ચા માઠા ફળ, આત્મમિલન, પવિત્ર બનવાનો માર્ગ, દુ.ખ અને સુખ, મોક્ષ, અક્ષય સુખ, દયા, સત્કર્મો, પરોપકાર, વ્યસન, ત્યાગ, વસ્તુજ્ઞાન, નીતિ, વિગેરે અનેક સાધારણ પરંતુ માનુષિક જીવનને ઘણાજ જરૂરી એવા પ્રશ્નોનો શુદ્ધ અને સરળ ભાષામા ખુલાસો કરેલ છે.

શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે 'યથા નામ તથા ગુણા' આ કહેવતને આ પુસ્તકમાં ચરિતાર્થ કરી બતાવેલ છે વળી કહ્યું છે કે, 'ગૃહસ્થધર્મ કલ્પતરુ' જેવી રીતે ઠલ્પવૃક્ષ મનની ચર્વ ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે, તેવી રીતે આ પુસ્તક ગૃહસ્થાશ્રમીઓને માટે કલ્પવૃક્ષ સમાન છે કલ્પવૃક્ષ માત્ર પૌદ્ગલીક વસ્તુઓની આવશ્યકતા પૂરી પાડે છે પરંતુ આ

તો આત્મિક સુખો પ્રગટ કરવાની ઈચ્છાઓ પાર પાડવામાં માનવ જીવનને માટે સાક્ષાત્ કલ્પવૃક્ષ સમાન છે.

શ્રી જૈન ધર્મમાં દાન શિયળ તપ અને ભાવ, આ ચારને સાધન કહ્યા છે દાન તો ધનથી અને જીવથી થઈ શકે છે શિયળ મનને જીતીને કાબુમાં રાખવાથી થઈ શકે, અને તપ માં આત્મજીવની જરૂર છે, પરંતુ આ ત્રણમાં ભાવ તો પહેલી અને મૂખ્ય વસ્તુ છે. જેવા ભાવ હોય તેવું ફળ પ્રાપ્ત થાય. ભાવ બે પ્રકારના છે એક તો સમ ભાવ અને બીજો વિષમ ભાવ. સમ ભાવથી સંસારના ભવ ભ્રમણ નાશ થાય છે. જ્યારે વિષમ ભાવ સંસારના પરિભ્રમણમાં અભિવૃદ્ધિ કરે છે આ કારણથી જ સમ તથા વિષમ ભાવને જોઈને પ્રાણીમાત્રના ઉદ્ધારને માટે મહારાજ શ્રીએ આ પુસ્તક રચ્યું છે તો આશા છે કે ધર્મ પ્રેમીઓ આ અમૂલ્ય પુસ્તકનો લાભ લેવા ચૂકશે નહિ.

અનુવાદકનું નિવેદન

જૈન તેમજ જનેતર જનતાને સહર્ષ વિદિત કરવામાં આવે છે કે સદરહુ પુસ્તક શ્રી કોલ્હાપુર રાજ્યગુરુ ધર્મ ધુરધર મહાન પડિત રત્ન પૂજ્ય મુનિશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ અથાગ મહેનત લઈ રચ્યુ છે. તે પુસ્તક શ્રીમાને સ્કૃત, તેમજ સ્કૃત છાયા અને હિંદી ભાષાનુવાદમય બનાવ્યુ છે તેઓશ્રીની એમ ઇચ્છા થઈ કે આ પુસ્તકનો ગુજરાતી ભાષા બાણુનારાઓ પણ લાભ લે તો ઇચ્છવા બેગ છે તેથી તેઓશ્રીએ આ વાત મારા સમક્ષ મૂકી અને મને પણ એમ ઇચ્છા ઉઠ્ઠલી કે મારા ચત્કિચિત જ્ઞાનનો લાભ મારા ગુજરાત સમાજને મળે તે શ્રેયસ્કર છે. આ પ્રેરણાથી મહારાજશ્રીને કહ્યુ કે જો આપને કોઈ પણ પ્રકારનો વાધા ઉપસ્થિત ન થતો હોય તો આપના લખાણનો અંક્ષરશ. અનુવાદન કરતા મારી દૃષ્ટિએ આપના આ અનુપમ ગ્રન્થનુ દાખલા દલીલો આપી વિવેચન કરૂ. આ વાત મહારાજશ્રીને ઘણીજ પ્રસન્ન આવવાથી આ ગ્રન્થનુ વિવેચન મારી દૃષ્ટિએ અને મારા જ્ઞાનાનુસાર થયેલ છે જો કે આઘ લેખકના મૂળ સ્વરૂપને કોઈ પણ પ્રકારનો આઘ આવતો નથી. આ ગુજરાતી વિવેચનનો સાર વાચક વર્ગ 'હંસનીરક્ષીર'ની અપેક્ષાએ વાંચશે અને કાર્યમાં મૂકશે તો અનુવાદકનો લખવાનો પરિશ્રમ સફળ થયો ગણાશે. અસ્તુ

લવહીય—

મઘાલાલ માણેકચંદ શાહ.





धर्मप्रेमी श्रीमान् मनोहर सिंह जी महता
इन्सपेक्टर महकमा माल उदयपुर (मेवाड़)

આભાર સ્વીકાર

હૈર જનતાને, સદરહુ પુસ્તક સખધમાસંખો-
 ણીને કહેવામા આવે છે કે મજકુર પુસ્તક શ્રી
 કોલહાપુર રાજ્યગુરુ ધુરધર પડીત રત્ન મહારાજ
 શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ શ્રીએ
 અનહદ પરિશ્રમ લઈ પ્રાકૃત, સસ્કૃત અને હિન્દીમા રચ્યુ
 છે, તે બદલ તેઓશ્રીનો આ સેવક હૃદયપૂર્વક આભાર
 માને છે. મારા સમજવા પ્રમાણે ચાર ચાર ભાષાઓમાં
 લખાએલ ચાલુ પુસ્તક જૈન સમાજમા પહેલવહેલુજ પ્રગટ
 થાય છે. શ્રીમાન્ મહારાજશ્રીની ઇચ્છા એવી હતી કે
 આ પુસ્તક પ્રાકૃત-સસ્કૃત અને હિન્દીમય હોઈ જો તેનુ
 ભાષાન્તર (વિવેચનપૂર્વક) ગુજરાતીમા થાય તો
 જનસમાજને તેમજ ગુજરાતી પ્રજાને પણ લાભદાયક નીવડે.
 “યાદશી ભાવના યસ્ય સિન્ધિર્ભવતિ તાદશી” એસૂત્રાનુસાર
 મહારાજશ્રીની શુભ ભાવના હોઈ તેઓશ્રીની ભાવના પૂરી
 પાડવાના સંયોગો તરતજ મળી ગયા એ સંયોગો એવી
 રીતે મળ્યા કે શ્રી કરાચીમા રહેતા ચુડા નિવાસી શ્રીચુત
 મઘાલાલ માણેકચંદ શાહ કે જેઓને જૈન તેમજ જૈન
 ધર્મશાસ્ત્રોનુ બહોળું જ્ઞાન છે, જેઓશ્રી એક અત્રણ હાઈ-
 સ્કૂલમા શિક્ષક તરીકે કામ કરે છે, જેઓશ્રીને ધર્મની
 ઘણીજ લાગણી છે. તે ભાઈનો ઇશ્વરકૃપાથી મેળાપ થતા

આ પુસ્તકનો અનુવાદ ગુજરાતીમાં વિવેચનપૂર્વક થયો છે,
આ ભાઈનો પણ આ સ્થળે હૃદયપૂર્વક આભાર માનુ છું.

આ ગ્રન્થને હૃદયની લાગણીથી વાંચી શુદ્ધ કરનાર
શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ ભાઈ મણિલાલ રુપચંદ ગાધીએ પોતાનો
અમૂલ્ય સમય વ્યય કરી પ્રસ્તુત ગ્રન્થનો સશોધન કર્યો છે
માટે એમનો, તથા એમના છોટાભાઈ દુર્લભભાઈએ પોતાના
અથાગ પરિશ્રમથી આ ગ્રન્થ ઉપર સસ્કૃત અગ્રેજી ગુજ-
રાતીમાં ટિપ્પણી લખી છે તેથી તેમનો હું હૃદય પૂર્વક
આભાર માનુ છું આ વિષયના પરિચાયક ત્રણપદો (શ્લોકો)
છે તે અહીં નીચે લખવામાં આવે છે.—

“ સુરાષ્ટ્રદેશે સ્વલુ મૌરવી પુરી—

સમીપસંવર્તિનિસાહવાસિના ।

વિવેકિના ક્રાશ્ચિનિવાસિનાઽધુના,

મહાશય-શ્રીમણિલાલ ગાન્ધિના ॥૧॥

જિનાગમે સાદરદત્તદૃષ્ટિના,

સદા પ્રસાદોન્મુખચિત્તવૃત્તિના ।

પ્રશાન્તચિત્તેન વિપશ્ચિતા મુદા,

વિશોધિતં પુસ્તકમેતદાદિતઃ ॥ ૨ ॥

અસ્યાનુજો દુર્લભભાઈ-નામા,

સાક્ષાત્સમાજે કિલ દુર્લભોઽસ્તિ ।

તેન પ્રતેને સરલા સુરમ્યા,

તદ્દિપ્પણી ગ્રન્થમુવોધિકારખ્યા ॥ ૩ ॥ ” ઇતિ

જે જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજ આ પુસ્તકનો સહુપયોગ કરશે તો લેખક નો પરિશ્રમ સફળ થયો ગણાશે. સદરહુ પુસ્તકનો ગુજરાતી અનુવાદ ખીન સ્વાર્થે કરાએલો હોઈ જે ગુજરાતી જનતા તેનો સહુપયોગ કરશે તો અનુવાદકનો પ્રયાસ સફળ ગણાશે.

આ ગ્રન્થના પ્રૂક્ષે શ્રીમાન પડિત મૂલચંદ્રજી વ્યાસ નાગોર નિવાસીએ પોતાની અટૂટ લાગણીથી સુધાર્યા છે માટે પડિતજીનો પણ પૂર્ણ ઉપકાર માનવામા આવે છે.

પાઠક ગણુને આ ગ્રન્થમા સશોધન મુદ્રણ આદિથી કોઈ પણ પ્રકારની ત્રુટિ માલમ પડે તો વાચકવૃન્દ કૃપા કરી પ્રકાશકને સૂચિત કરશે તો પાઠક મહાશયનો પૂર્ણ ઉપકાર માનવામા આવશે અને આગામી આવૃત્તિમા સુધારી શકાશે.

સૂચના—આ પુસ્તક વહેચતા જે કાઈ રકમ આવશે તે જ્ઞાનપ્રચારક અર્થે વાપરવામા આવશે.

મનોહરસિંહ મહેતા.

આ પુસ્તકનો અનુવાદ ગુજરાતીમાં વિવેચનપૂર્વક થયો છે,
આ ભાઈનો પણ આ સ્થળે હૃદયપૂર્વક આભાર માનુ છું.

આ ગ્રન્થને હૃદયની લાગણીથી વાંચી શુદ્ધ કરનાર
શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ ભાઈ મણિલાલ રુપચંદ ગાધીએ પોતાનો
અમૂલ્ય સમય વ્યય કરી પ્રસ્તુત ગ્રન્થનો સશોધન કર્યો છે
માટે એમનો, તથા એમના છોટાભાઈ દુર્લભભાઈએ પોતાના
અથાગ પરિશ્રમથી આ ગ્રન્થ ઉપર સસ્કૃત અગ્રેણ ગુજ-
રાતીમાં ટિપણી લખી છે તેથી તેમનો હું હૃદય પૂર્વક
આભાર માનુ છું આ વિષયના પરિચાયક ત્રણપદો (શ્લોકો)
છે તે અહીં નીચે લખવામા આવે છે.—

“ સુરાષ્ટ્રદેશે સ્વલુ મૌરવી પુરી—

સમીપસંવર્ત્તિનિસાહવાસિના ।

વિવેકિના ક્રાશ્ચિનિવાસિનાઽધુના,

મહાશય-શ્રીમણિલાલ ગાન્ધિના ॥૧॥

જિનાગમે સાદરદત્તદષ્ટિના,

સદા પ્રસાદોન્મુખચિત્તવૃત્તિના ।

પ્રશાન્તચિત્તેન વિપશ્ચિતા મુદા,

વિશોધિતં પુસ્તકમેતદાદિતઃ ॥ ૨ ॥

અસ્યાનુજો દુર્લભભાઈ-નામા,

સાક્ષાત્સમાજે કિલ દુર્લભોઽસ્તિ ।

તેન પ્રતેને સરલા મુરમ્યા,

તદ્દિષ્પણી ગ્રન્થમુવોધિકારહ્યા ॥ ૩ ॥ ” ઇતિ

જે જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજ આ પુસ્તકનો સહુપયોગ કરશે તો લેખક નો પરિશ્રમ સફળ થયો ગણાશે. સદરહુ પુસ્તકનો ગુજરાતી અનુવાદ ખીન સ્વાર્થે કરાએલો હોઈ જે ગુજરાતી જનતા તેનો સહુપયોગ કરશે તો અનુવાદકનો પ્રયાસ સફળ ગણાશે.

આ ગ્રન્થના પ્રૂફે શ્રીમાન પડિત મૂલચંદ્ર વ્યાસ નાગોર નિવાસીએ પોતાની અટૂટ લાગણીથી સુધાર્યા છે માટે પડિતજનો પણ પૂર્ણ ઉપકાર માનવામા આવે છે.

પાઠક ગણને આ ગ્રન્થમા સ શોધન સુદ્રણ આદિથી કોઈ પણ પ્રકારની ત્રુટિ માલમ પડે તો વાચકવૃન્દ કૃપા કરી પ્રકાશકને સૂચિત કરશે તો પાઠક મહાશયનો પૂર્ણ ઉપકાર માનવામા આવશે અને આગામી આવૃત્તિમા સુધારી શકાશે.

સૂચના—આ પુસ્તક વહેચતા જે કાંઈ રકમ આવશે તે જ્ઞાનપ્રચારક અર્થે વાપરવામા આવશે.

મનોહરસિંહ મહેતા.

गृहिधर्मकल्पतरु

(विषयानुक्रम)

सं.	विषय	पृष्ठ	
१	मङ्गलान्तरण	१	१२ (३) स्थूल-अदत्तादान विरमण ११६
२	सामान्याऽगारधर्म	२	१३ (४) स्वदारसंतोष १२३
	विशेषागारधर्म-	१३	१४ (५) इच्छापরিमाण १३८ (तीन गुणव्रत)
३	सम्यक्त्वलक्षण	"	१५ (१) दिग्व्रत १४६
४	जीवादि नौ तत्त्व	१४	१६ (२) उपभोगपरिभोग- परिमाण व्रत १५१
५	देवस्वरूप	२४	१७ (३) अनर्थदण्डवि १७३ (चार शिक्षाव्रत)
६	नयस्वरूप	२९	१८ (१) सामायिकव्रत १८१
७	सप्तभङ्गी	५९	१९ (२) देशावकाशिक. २०२
८	गुरुस्वरूप	७५	२० (३) पोषधोपवास. २०८
९	धर्मस्वरूप	८०	२१ (४) अतिथिसंविभाग २१८ संलेखना
	वारह व्रत	८५	२२ सस्तारक (संथाग) २२६
	(पांच अणुव्रत)		२३ उपसहार २३५
१०	(१) स्थूलप्राणातिपात- विरमण व्रत	८५	
११	(२) स्थूलमृपावाढवि	१०२	

पण्तिरत्नऽऽशुकविपूज्यमुनिश्री१००८श्री
घासीलालजीमहाराजविरचित

श्रीमहावीराष्टकम् ॥

(शिखरिणी)

प्रभुः शुद्धः सिद्धो धवलगुणसिन्धुर्ध्रुवमतिः
प्रबुद्धो निःक्षुब्धो निगमनिविरुद्धो जितरिपुः ।
प्रसिद्धः सिद्धीशोऽघमलपरिपिद्धो निरुपमो—
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ १ ॥

निराधाराऽऽधारो विहितहितसारो जिनवरो;
विजित्यालं कालं वसति सुविशालं शिवपदे
महानन्दस्यन्दः प्रणतसुरवृन्दः सुखकरो;
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ २ ॥

भवभ्रान्तिध्वान्त-प्रणमसविता सर्वजगतां,
सतां ध्यानाधारो विगलितविकारो गुणनिधिः ।
पुनीते यन्मार्गो हरति सकलं कर्मनिकरं,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ३ ॥

परं ज्योतिश्चन्द्रं हृतभुवनतन्द्रं सिततरं,
तथा गीतीभूतं निजमलमलं हर्तुमग्विलम् ।
नभस्तद्वद्भव्यः श्रयति यमसुं सोऽमरविभु—
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ४ ॥

विपज्जालज्वालाप्रशमनमहामेघसदृशो—,
 यदिच्छाहीनोऽपि श्रमहरणदक्षो मलयजः ।
 महामिथ्याध्वान्तोपचितमनसां तिग्मकिरणो,
 महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ५ ॥

तदैकव्यापारो जलधिजलमग्नो घृततल—,
 स्त्वभाषो निःश्वासो गलितनिखिलाशो मृगयते ।
 महारत्नं योगी तदिव यमिनं चैति किल स,
 महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ६ ॥

पयः पीतं स्फीतं सुमधुरसिताद्याः समशिताः,
 कृता भोगासक्तिस्तदपि निजवाञ्छा न विगता ।
 यदीयध्यानेनाखिलभुवनराज्यं शिवसुखं,
 महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ७ ॥

प्रतीरं गंभीरं भवजलधित्तीरं जिगमिषु—,
 मुनिर्घासीलालो व्यरचयत वीराष्टकमिदम् ।
 पठेद्भव्यं नव्यं परमशिवसौरव्यं श्रयति यः,
 महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ८ ॥

॥ इति श्री महावीराष्टकं

संपूर्णम्

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥



॥ गृहिधर्मकल्पतरुः ॥

हिन्दीगुर्जरभाषानुवादसहितः ।

॥ मंगलाचरणम् ॥

सिरिजिणदेवं नच्चा, घासीलालो मुणी वई सुद्धं ।
भवियणहियवोहट्टं, कुब्बे गिहिधम्मकप्पतरुं ॥१॥

— ❦ —

अगार धर्म दो प्रकारका है—(१) सामान्यरूप (२) विशेषरूप । इनमें विशेषरूप अगार धर्म श्रावक धर्मको कहते हैं, वह प्रत्येक व्यक्ति के पालन करनेमें कठिन होता है अतः प्रथम सर्वसाधारण लोगोंके अनुष्ठान करने योग्य सामान्य गृहस्थधर्मको कहते हैं । वह इस प्रकार हैः—

अगार (गृहस्थ) धर्म जे प्रकारना छे. (१) सामान्य रूप (२) विशेषरूप, जेमां विशेषरूप अगारधर्मने 'श्रावक धर्म' कहे छे. जे धर्म प्रत्येक व्यक्तितने पालन करवाभां कठिन छे जेटला भाटे प्रथम सामान्य लोडाने भाटे 'सामान्य गृहस्थधर्म' समजववाभां आवे छेः—

मुहूर्ते 'सर्वार्थसिद्धे, नमस्कारसमन्वितः ।

नित्यं प्रातः समुत्थाय, धर्मजागरणां चरेत् ॥१॥

साच—“ अङ्गिस्सारे विसए, विसोवमे मम कह मणो जाइ ।

माणुसजम्मं णिच्चा, मए कडं किच किंच ओसिह ॥१॥

अहुणा किमणुद्वेयं, एसो कस्सोचिओ तहा कालो ।

णिच्च मच्चू सहओ, अणुधावइ पुढुल्लगो मे ॥२॥

सर्वार्थसिद्ध मुहूर्तमें उठकर—नवकारमंत्र उच्चारण पूर्वक
धर्मजागरणाको करे, वह इस प्रकार—

“ अहा ! ये इन्द्रियोंके विषय सर्वथा निस्सार हैं, विषके
समान हैं, मेरा मन इनकी ओर क्यों आकर्षित होता है ? ।
यह मनुष्य जन्म पाकर मैने इसे अकारथ खोदिया, जितना
यह शेष रहा है इसमें क्या करना चाहिये ? ॥१॥ यह समय

१ रात्रिकी पिछली चार घडीमें सूर्योदय के नजदीककी
दो घडी छोड़कर उसके पहिलेकी दो घडी को 'सर्वार्थ-
सिद्ध' मुहूर्त कहते हैं

दरैक गृहस्थे 'सर्वार्थ' सिद्ध मुहूर्तमां उठीने नवकारमत्र
उच्चारणपूर्वक नीचे प्रमाणे मनन करवु जेधये. ते आ प्रमाणे:-

“ आ जगतमां सर्व इन्द्रियोना विषयो निस्सार छे.
कालकुट अर समान छे हलाहल अर प्रक्षित छे, तो

१ सूर्योदय पडेला आर घडीभाथी पडेली जे घडीने
सर्वार्थसिद्ध मुहूर्त' कडे छे.

णहि सह गच्छद् वधू, धणधन्नकलत्तपुत्तमित्ताड ।

णियकयकम्मद्दुमफलरसस्स संसायओ बला जीवो ॥३॥

तम्हा एगो अप्पा, सच्चो णिच्चो य सव्वसुहरासी ।

चिच्चा वाहिरभावे, दट्टुव्वो नाणदंसणाहारो” ॥ इति ॥४॥

प्रातः कृत्यं समास्थाय, मातापित्रभिवन्दनम् ।

गुरोश्च दर्शनं कुर्याद्भक्तिश्रद्धादिसंयुतः ॥२॥

किस कर्तव्यमें लगाना चाहिये ? मृत्यु अनिवार्य है और वह सदैव परछाईकी तरह मेरे पीछे पीछे लगी रहती है ॥२॥ बन्धु वान्धव, धन-धान्य, पुत्र-कलत्र और मित्र, कोईभी साथ जाने-वाला नहीं है । जिसने जैसा कर्मरूपी वृक्ष लगाया है उसे वैसेही वृक्षके फलका रस (अनुभाग) भोगना पड़ता है ॥३॥ इसलिये समस्त बाह्य वस्तुओंका परित्याग कर, सत्य, नित्य, सर्वसुखों के समूह अनन्त ज्ञान दर्शन के धारक केवल आत्मा को साक्षात् करो ॥४॥ ”

शा माटे मने आ विषयो ते तरई आकर्षे छे ? मनुष्यजन्म मणवो धणो कठीन छे, आवो रत्न समान मनुष्य देखे शा माटे वेडकी नाप्यो ? हुवे जेटवो पाडी रह्यो छे तेभां भारे शुं करवुं ? मृत्यु अनिवार्य छे, सदाय भारी प्रतिछायानी भाईक भारा पछवाडे अनुसरे छे ॥२॥ भाई अंधु पुत्र मित्र, सगा सडोदर, कुटुंब परिवार विगेडे भाई भारी साथे आववानु नथी जेवा कर्मो उपार्जन कर्था हुशे तेवा तेना इल प्राप्त थशे. माटे हे आत्मा ! सर्व पाष्य वस्तुज्योना त्याग करी सत्यअने शाश्वत सुखरूप आत्म दर्शन कर.

(४) एवम्भूत—शकन, पुरदारण और आखण्डल आदि क्रियाओं तथा वासवत्व आदि गुणों को, अथवा वर्तमान क्षण में पाई जाने वाली क्रिया और गुण को जो प्राप्त हो वह एवम्भूत नय है। इस नय का आशय इस प्रकार है—

शब्द का और अर्थ का परस्पर अन्वय-व्यतिरेक है, अतः 'शक्र' आदि शब्द बोलने के क्षण जिस पदार्थ में शकन क्रिया पाई जाय उसी क्षण उस को शक्र शब्द का वाच्य मानना चाहिए, दूसरे समय नहीं, अत एव इस नय की अपेक्षा से घट जब जल को धारण कर रहा हो, पनिहारी के सिरपर रखा हो,—इस प्रकार की घटना (चेष्टा) से युक्त हो तब ही वह घट कहा जासकता है। इसका उदाहरण भी यही है।

(४) एवम्भूतनय—ए वस्तुमां ए तत्त्व विशेषपक्षे प्रादु-
र्भूत थाय अटले ते तत्त्वना धर्मानुसार ते वस्तु काम करती
होय ते वस्तुने 'समबिड्ढनय'थी संभोधवामां आवे छे अटले
आ तत्त्वना धर्मानुसार अहोनिश ते वस्तु काम करे तेयो
थतो नथी पक्ष ते तत्त्व व्यक्त छे अव्यक्त (Implicit or
Explicit इम्प्लीसीट ओर एक्सप्लीसीट) रहेलु होवु नेछे
आमांथी थोडाक तक्षवते एवम्भूतनय अहार पडे छे एव-
म्भूतनय उहे छे छे न्यारे ते वस्तु ते तत्त्वना धर्मानुसार काम
करती होय त्यारेण तेने 'एवम्भूत'नय वाणी उही शकय.
दापला तरीछे न्यारे शिक्षक अणाववानुं काम करतो होय
त्यारेण ते 'शिक्षक' तरीछे ओणप्राय पक्ष अणाववाना वपतनी

તાત્પર્ય યહ હૈ-સમભિરુદ્ધ નય કે મત સે શકન ક્રિયા સે યુક્ત પદાર્થ કો શક્ર કહ સકતે હૈં, યાદે વહ ઉસ ક્રિયા સે કિસી સમય યુક્ત હો યા કિસી સમય રહિત હો, દોનોં અવસ્થાઓંમેં વહ શક્ર શબ્દ કા વાચ્ય હૈ, પરન્તુ એવમ્ભૂત નય ઇસ સે ખી અધિક સૂક્ષ્મ હૈ । ઉસ કે મત સે શકન ક્રિયા મૌજૂદ હોનેસે હી કિસી કો શક્ર નહીં કહ સકતે બલ્કિ જિસ સમય શકનક્રિયા કા ઉપયોગ કર રહા હો ઉસી સમય વહ શક્ર શબ્દ કા વાચ્ય હૈ-અન્ય ક્ષણોં મેં નહીં, અત એવ અધ્યાપક જિસ સમય અધ્યાપન કર રહા હો તખી અધ્યાપક કહા જા સકતા હૈ । કૃષક કો કૃષક તબ હી કહ સકતે હૈં જબ વહ રેતી કર રહા હો, જિસ ક્ષણમેં વહ રેતી નહીં કર રહા હો ઉસ ક્ષણ મેં ઉસે કૃષક નહીં કહ સકતે ।

પૂર્ણાહુતિ પછી તે 'શિક્ષક' કહેવાય નહીં જ્યારે ઘડો પાણીથી ભરેલો હોય અને પનિહારીના માથા પર મુકાએલ હોય ત્યારે તે ઘડો 'ઘડાના ખરાડપ'માં કહેવાય.

'સમભિરુદ્ધ' નયના આધારે-હિંદુઓમાં એવો પ્રચલિત રિવાજ છે કે 'ગાય' એ શુભ શુકન દર્શાવનારૂં પ્રાણી છે તે જ્યારે આણસ કોઈ શુભ કામે જાય ત્યારે જો ગાયના શુકન થયા હોય તો કામ સાંગોપાંગ ઊતરશે એમ માને છે. પણ 'એવમ્ભૂત' નયની દ્રષ્ટિએ જુદુજ છે. જે એમ માને છે કે 'ગાય' હ મેશને માટે શુકન દર્શાવનારૂં પ્રાણી નથી ફક્ત જ્યારે આપણે શુભ

स्याद्वाद का निरूपण.

‘स्याद्वाद’ शब्द के दो भाग हैं—एक ‘स्यात्’ दूसरा ‘वाद’ । ‘स्यात्’ अव्यय है और अनेकान्त (कथञ्चित्) अर्थको द्योतन करता है । ‘वाद’ का अर्थ स्वीकार करना या कहना । अर्थात् घट-पट आदि समस्त पदार्थ द्रव्य-पर्याय रूप होने से कथञ्चित् नित्य हैं, कथञ्चित् अनित्य हैं, कथञ्चित् नित्यानित्य हैं, इस प्रकारके सिद्धान्त को स्याद्वाद कहते हैं ।

कार्ये ऋधये अने गाय ऋ क्षणे सामी भणे तेण क्षणे गाय शुभ शुक्न दर्शवनाइ प्राणी छे. भेडुत न्यारे भेडवानी क्रिया करतो होय त्यारेण-ते क्षणेण ते भेडुत कडेवाय पण न्यारे भेटीनी क्रिया अथ थाय त्यारे ते भेडुत कडेवाय नही

स्याद्वादनुं निरूपण

स्याद्वादना भे भाग छे. (१) स्याद् (२) वाद्, स्याद् अव्यय छे (जेटले ननु इपांतर थतु नथी) अने अनेकान्त (कथञ्चित्) अर्थनुं प्रकाशन करे छे स्याद् जेटले होय, न होय, थाय, न थाय, अस्ति-नास्ति वाद् जेटले स्वीकार करेयो. स्याद्वाद जेटले अनेक रीते थता अर्थना स्वीकार करेयो. दाभला तरीके घट, पट आदि पदार्थो द्रव्यद्रष्टिजे नित्य छे अने पर्यायद्रष्टिजे अनित्य छे, जेटले नित्य अने अनित्य पन्ने अर्थो थया जेटले अनेकान्त अर्थ थयो. आ रीते नैनधर्म ‘स्याद्वाद’ना सिद्धांतपर टडेलो छे.

તાત્પર્ય यह है कि—प्रत्येक पदार्थ द्रव्यरूप भी है और पर्यायरूप भी है । द्रव्यरूप होने से प्रत्येक पदार्थ नित्य है, और उभयरूप होने से नित्यानित्य है । पदार्थ की नित्यता और अनित्यता को नय के प्रकरण में उदाहरण देकर स्पष्ट करचुके हैं तथापि ठीक-ठीक समझाने के लिए दूसरा उदाहरण इस प्रकार है—

सोना पुद्गल द्रव्य है, वह द्रव्यरूप से सदा पुद्गल ही बना रहता है और बना रहेगा, इसलिए नित्य है परन्तु वह सोना समान अवस्था में नहीं रहता, कभी वह कड़रूप पर्याय धारण करता है, कभी कुण्डलरूप पर्याय धारण करता है इस लिए पर्याय की अपेक्षा वह अनित्य भी है, अतः यह नहीं कह

તાત્પર્ય એ નીકળે છે કે પ્રત્યેક પદાર્થ દ્રવ્યરૂપ પણ છે અને પર્યાયરૂપ પણ છે. તેથી દ્રવ્યરૂપ તે પદાર્થ નિત્ય કહેવાય, અને પર્યાયરૂપે પદાર્થ અનિત્ય કહેવાય તેથી પદાર્થ ઊભયરૂપે નિત્યાનિત્ય થયે. પદાર્થની નિત્યતાને અને અનિત્યતાને નયના પ્રકરણમાં દાખલા દલીલ આપી સમજાવવામાં આવી છે, તે પણ વધારે સ્પષ્ટીકરણ માટે નીચે દાખલો આપવામાં આવે છે

સુવર્ણ પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે તે સદાય સુવર્ણ રૂપે રહે છે જ્યારે તેના કુડળ, કકણાદિ બનાવવામાં આવે છે ત્યારે પણ સુવર્ણ તે સુવર્ણ રૂપે જ રહે છે પણ તેનું રૂપાંતર થાય છે જને જૈન પરિભાષામાં પર્યાય શબ્દથી સંબોધવામાં આવે છે, અને અંગ્રેજીમાં

सकते कि वह भ्रुवर्ण-द्रव्य सर्वथा निन्य है, और न यही कहना युक्त है कि वह सर्वथा अनिन्य है। सिद्धान्त यह है कि जो सन् (अस्तित्ववान) है, वह उत्पाद व्यय और ध्रौव्यस्वरूप अवश्य होता है। और उत्पाद तथा व्यय पर्यायदृष्टि में होते हैं, अतः उस दृष्टिमें पदार्थ अनिन्यः तथा ध्रौव्यः द्रव्यदृष्टि से है, अतः उस दृष्टिमें पदार्थ निन्य है। यह बात पहले बता चुके हैं। अन्यत्र भी कहा है कि भ्रुवर्ण पहले डली के आकार में रहता है, फिर डली के रूप में परिवर्तित (व्यय) होकर म्चक (कंठ का गहना) के रूप में उत्पन्न होता है,

• Change of form
 प्रतिपादन थाय छे ते द्रव्यनी अपेक्षे सुदं द्रव्य निन्य छे
 अते पर्याय दृष्टिमें अनिन्य छे। भ्रुवर्णनी उत्पाद रूपमें ध्रौव्य
 श्रीमहावीर प्रभुते पृथगुं छे ते ते समस्तः ते ते सुदं ते
 अशाश्वतो ? भ्रुवर्णते प्रयुक्तं अपरं सुदं ते ते समं ते ते
 शाश्वतो भावुं छे अते अशाश्वतो पदुं छे। ते सुदं ते द्रव्यं
 रहेसा छे ते द्रव्या निन्य छे अपरं द्रव्यम् अपरं छे ते ते
 शाश्वतो छे। अते ते द्रव्या पर्याय रूपे उत्पाद रूपे पर्यायदृष्टि -
 पामे छे त्यां पर्यायदृष्टिमें दोन अपेक्षितं छे। ते दृष्टि सिद्धि -
 ओम नकी थाय छे ते अन्तर द्रव्य, अन्तुते अन्तर द्रव्य अन्ते
 ध्रौव्य अवश्य होय छे। उत्पाद, अते व्यय पर्याय दृष्टिमें
 छे अते 'ध्रौव्य' द्रव्य दृष्टिमें होय छे। उत्पाद अन्ते व्यय
 पदार्थ अनिन्य छे अन्ते ध्रौव्यनी निन्य छे।

फिर रुचक से परिवर्तित होकर स्वस्तिक रूप में उत्पन्न होता है, स्वस्तिक रूप से बदल कर कर्णिका (कर्णफूल) के रूप में उत्पन्न होता है; फिर वही सुवर्ण अनेकानेक आकारों को धारण करते-करते चमकीले कुण्डलों के रूप में आजाता है, किन्तु इन सब अवस्थाओं में सुवर्ण वही रहता है जो पहले डली के रूप में था। सिर्फ आकार ही आकार बदलते रहते हैं। यदि सुवर्ण किसी भी आकृति के रूप में न देखकर शुद्ध रूप से देखा जाय तो वह सिर्फ द्रव्य ही है। और भी कहा है—

“णियपुत्रीकीडणगं, कणगघडं भंजिऊण नरवालो ।
णियपुत्तगस्स तेणं, तयत्थिओ गेंदुयं कुणावेइ ।१।

१ निजपुत्री क्रीडनकं कनकघट भङ्क्त्वा नरपालः । निजपुत्रकाय तेन तदर्थितो गेन्दुकं कारयति ॥१॥ इतिच्छाया ।

स्याद्वाह दृष्टिये आत्मानाणे भाग पडे छे (१) द्रव्यात्मा (२) लावात्मा पर्याप्ति इप द्रव्य द्रष्टिथी द्रव्यात्मा कडेवाय छे कारणु के पर्याप्तिनो अत्पाह अने व्यय थया करे छे तेथी ते आत्मा 'द्रव्यात्मा' कडेवाय छे, अने आत्मा पोतानाण गुणु सदाय व्यक्त के अव्यक्तपणु रहलेो छे तेथी ते आत्मा 'लावात्मा' पणु कडेवाय. एव शाश्वतो अने अशाश्वतो अन्ने रीते कही शक्य, एव निज गुणु (आत्मद्रव्ये) हंभेशा शाश्वतो

पुत्री सोयइ पुत्तो, गेंदुयलाहेण हस्सिओ जाओ ।
कणगत्तणं जहट्टिय, मत्थित्ति ण हरिस-विम्हया रत्तो ।

जैसे एक राजा अपनी पुत्री के खेलने के सुवर्ण-घट को तुड़वा कर पुत्र के खेलने के लिए गेंद बनवा देता है ॥१॥ यह देख कर पुत्री शोक करती है और पुत्र गेंद मिलने से हर्ष मनाता है। सोने का घड़ा मिटा, गेंद बन गई, पर सोना ज्यों का त्यों बना हुआ है, यह देख कर राजा को न हर्ष होता है न विषाद ॥२॥

यही बात घटाकाश पटाकाश आदि में समझनी चाहिए। अर्थात् कल तक किसी स्थान पर घट रखा था, आज घट हटालिया और उस स्थान पर पट (वस्त्र) रख दिया। जब

१ पुत्री शोचति पुत्रो गेन्दुकलाभेन हर्षितो जात । कनकत्वं यथास्थितमस्तीति न हर्ष-विस्मयो राज ॥२॥ इतिच्छया ।

छे अने पर्याप्तने अहणु करे छे अने तेनो त्याग करे छे ते द्रष्टिअे अशाक्षेनो छे

એક રાજાએ પોતાની પુત્રીને માટે સુવર્ણનો ઘડો બનાવ્યો, ત્યાર પછી તે ઘડો તોડીને તેજ સુવર્ણમાંથી પોતાના પુત્ર માટે રાજાએ સુવર્ણનો ઘડો બનાવ્યો. આ ઘડો એઈ પુત્ર આનંદ પામવા લાગ્યો અને રાજકુવરી ઊદાસ થઈ પણ રાજા ન ઊદાસ થયો ન હર્ષિત થયો કારણ કે તે બાણતો હતો કે સોનું તો જેમનું તેમ છે ફક્ત પર્યાય બદલાણી છે.

તક ઘટ રહ્યા થા, તવ તક વહાં કા આકાશ ઘટકાશ થા, અવ પટ રવ દેનેપર પટાકાશ હો ગયા । ઇસ પ્રકાર ઘટાકાશ કા નાશ હો ગયા, પટાકાશ કા ઉત્પાદ હો ગયા પર આકાશ ધ્રુવ (જ્યોં કા ત્યોં) હૈ ।

પ્રશ્ન—આકાશ આદિ પદાર્થોં મેં ધ્રૌવ્ય હી ઉપલબ્ધ હોતા હૈ—ન તો ઉત્પાદ માલૂમ હોતા હૈ ન વ્યય હી । ફિર આપ પ્રત્યેક પદાર્થ કો નિત્ય ઓર અનિત્ય કૈસે કહતે હૈં ? ।

જ જગ્યાએ ઘડો પડયો હોય તે જગ્યાને ઘટાકાશ કહેવાય પણ તે ઘડો લઈ ત્યા કપડુ મુકીએ તો પટાકાશ કહેવાય પહેલો માણસ કહે કે તે જગ્યાને ઘટાકાશજ કહેવાય ત્યારે ખીજો કહે કે ઘટ મૂકવાથી તે જગ્યાએ ઘટનો ઉત્પાદ થયો અને ઘટ લઈ લીધો ત્યારે ઘટનો વ્યય થયો અને પટ મૂક્યો એટલે પટનો ઉત્પાદ થયો માટે હવે તે પટના સંયોગથી ‘પટાકાશ’ કહેવાય જૈનધર્મના સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાંતને જાણનાર ત્યાં આવીને ખન્નેને શાંતિ થાય તેવી દલીલ રજુ કરી ખન્ને જણા સાચા છે એમ ઠરાવ્યું કારણ કે ઉત્પાદ અને વ્યયની દ્રષ્ટિએ ખન્ને સત્ય ઠરે છે ફક્ત પહેલો ઉત્પાદને પ્રધાનપદે લે છે અને વ્યયને ગૌણ પદે લે છે ત્યારે ખીજો વ્યયને પ્રધાનપદે લે છે અને ઉત્પાદને ગૌણપદે લે છે.

પ્રશ્ન—આકાશાદિ (ખાલી જગ્યા) પદાર્થોમાં દ્રવ્યગુણ (ધ્રૌવ્ય) નિત્ય છે. પણ ઉત્પાદ કે વ્યય માલમ પડતા નથી

उत्तर—सुनिये । जीव या पुद्गल आकाश में रहते हैं । जब कोई जीव या पुद्गल एक आकाश प्रदेश से चलकर दूसरे आकाश-प्रदेश में चला गया तो पहले आकाश-प्रदेश से उस का विभाग हुआ, और दूसरे आकाश-प्रदेश से उस का संयोग हुआ, अर्थात् अब तक जिस प्रदेश में संयोग था उस में विभाग हो गया, और जिस में विभाग था उस में संयोग हो गया । इस प्रकार दोनों प्रदेशों में संयोग-विभाग हुए । संयोग और विभाग आपस में विरोधी धर्म हैं । तात्पर्य यह हुआ कि-संयोग-विशिष्ट आकाश नष्ट हो गया और विभाग-विशिष्ट आकाश उत्पन्न हुआ । इसी प्रकार दूसरा विभाग-विशिष्ट आकाश नष्ट हुआ और संयोगविशिष्ट आकाश उत्पन्न हुआ । आपने स्वयं माना है कि विरोधी धर्म का पाया जाना

तो डूबी रीते तेवा पदार्थनी नित्यता अने अनित्यता साणीत करे छे ।

उत्तर (१) अन्य पदार्थोनी नित्यता अने अनित्यता उपरना धडा अने दडाना द्रष्टांते वांचक वर्गने समजववामां आवी छे पणु आकाश (आली नग्या) ने ध्रौव्यगुणु (नित्यगुणु) होवा छतां स्याद्वाद'ना सिद्धांते आकाशने शा माटे नित्य अने अनित्य मानवामां आवे छे तेनु निरूपणु नीचे प्रमाणे प्रदर्शित करवामां आवे छे ।

(२) एव अने पुद्गल अन्ने आकाशमां रहेला छे. द्वां एव अथवा पुद्गल अेक आकाश प्रदेशमांथी नीकणी

હી ભેદ કા કારણ હૈ । હૌ આકાશ રૂપ સે ધ્રુવ રહા—ન નષ્ટ હુઆ ન ઉત્પન્ન હુઆ, અતઃ સિદ્ધ હુઆ કિ આકાશ આદિ પદાર્થ ઉત્પાદ વ્યય રૂપ મી હૈ, ઇસલિણ વે કથચ્ચિત્ અનિત્ય મી હૈ, અનિત્યતા કે અભિપ્રાયસે હી પટાકાશ ઘટાકાશ આદિ લોક વ્યવહાર હોતા હૈ । ઓર આકાશ કી, દ્રવ્ય કી અપેક્ષા નિત્યતા માનના નિર્દોષ હી હૈ, ક્યોંકિ ઉત્પત્તિ વિનાશ [અવસ્થાઓં મેં] હોતે રહને પર મી અન્વિત રૂપ સે પદાર્થ કા સ્થિત રહના નિત્યતા કા લક્ષણ હૈ, વહ આકાશ-દ્રવ્ય મેં ઘટતા હૈ ।

બીજા આકાશ પ્રદેશમાં બીજા છે ત્યારે પહેલા આકાશ પ્રદેશથી તેનો વિયોગ થયો અને બીજા આકાશ પ્રદેશની સાથે તેનો સંયોગ થયો આ પ્રમાણે સંયોગ વિયોગ અહોનિશ થયા કરે છે. અને ‘સંયોગ વિયોગ’ બંને તત્ત્વો એક બીજાથી વિરુદ્ધ ધર્મવાળા છે. એટલે પહેલામાં જ સંયોગ હતો તે સંયોગવિશિષ્ટ આકાશ નષ્ટ થયું અને વિયોગ અથવા વિભાગ વિશિષ્ટ આકાશ ઉત્પન્ન થયું. એટલે પહેલામાંથી વિયોગની દ્રષ્ટિએ આકાશ નષ્ટ થયું અને બીજા પ્રદેશમાં સંયોગ થવાથી સંયોગની દ્રષ્ટિએ આકાશ ઉત્પન્ન થયું. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ઉત્પાદ અને વ્યયથીજ પદાર્થની નિત્યતા અને અનિત્યતા, આસ્તિ, નાસ્તિ, થાય, ન થાય, વિગેરે વિકલ્પ સ્વાદ્વાદ સિદ્ધાંત રચી કરે છે.

प्रश्न—एक पदार्थ में परस्पर विरोधी धर्मों का होना कहीं नहीं देखा गया, फिर आप नित्यता और अनित्यता जैसे विरोधी धर्मों (गुणों) को एक ही पदार्थ में कैसे घटाते हैं ? ।

उत्तर—ऐसा न कहिए । शेर का आकार और नर का आकार दोनों परस्पर विरोधी है, तथापि वे एक ही नरसिंह में देखे जाते हैं । जब एक जगह विरोधी धर्म पाये जा सकते हैं तो दूसरी जगह क्यों न पाये जाएँगे ? । यदि यह कहो कि—विरोधी धर्म वे होते हैं जो एक वस्तु में न पाए जाएँ । ‘अनुपलम्भसाध्यो हि विरोधः’ अर्थात् जिनकी एकत्र उपलब्धि न हो वेही विरोधी समझे जाते हैं । नर और सिंह के आकार की एक स्थान पर उपलब्धि है अतः उन में विरोध नहीं है,

प्रश्न—एक पदार्थों में परस्पर विरोधी धर्मों देखना ही आवश्यकता नहीं, तो नित्यता अने अनित्यता जवा विरोधी धर्मों (गुणों) को एक पदार्थों में आप कौन सी रीति स्थापित करेंगे ।

उत्तर—हिंदू मान्यता अनुसार प्रकृति के अन्तर्गत नरसिंह अवतार धारण करेंगे । तब ही सिंह अने नरने आकार अने परस्पर विरोधी थे छतां ‘नरसिंह स्वरूप’ में अने आकार के अन्तर्गत ? तब ही प्रत्युत्तर में स्पष्ट समझने के अन्तर्गत आकार परस्पर विरोधी भासे थे पण अरी रीति विरोधी नहीं कारण विद्वत्ता में साहित्यद्रष्टि (Point of literature—प्राइमरी-पॉइंट ऑफ़ लीटरेचर) के तत्व (Element—एलिमेंट) समावेश है (१) अर्थात् सामान्य विद्वत्ता

તો ઇસ કા સમાધાન યહ હૈ કિ વિરોધ કે ઇસી લક્ષણ સે :
નિત્યતા-અનિત્યતા આદિ વસ્તુગત ધર્મોંમેં પરસ્પર વિરોધ નહીં
ઘટતા, ક્યોંકિ યે ધર્મ ઇક હી વસ્તુ મેં પાચે જાતે હૈં । યદિ
ઇનમેં વિરોધ હોતા તો યે ઇકત્ર ઉપલબ્ધ હી ન હોતે ।

પ્રશ્ન—જો દ્રવ્ય નિત્ય હોતા હૈ વહ પરમાણુરૂપ હૈ ઓર
જો અનિત્ય હોતા હૈ વહ કાર્યરૂપ દ્રવ્ય (સ્કન્ધ) હૈ । અર્થાત્
પરમાણુ દ્રવ્ય મેં નિત્યતા ઓર કાર્ય દ્રવ્ય મેં અનિત્યતા પાઈ
જાતી હૈ । ડોનોં ગુણોં કે આધારભૂત દ્રવ્ય બિન્ન-બિન્ન હૈં,

(૨) વિશેષ વિરૂઢતા (૧) મા અમુક તત્ત્વો (Elements-
એલીમેન્ટસ) નિર્બળ સ્થિતિમાં (Implicit-ઈમ્પ્લીસીટ) હોય
છે તેથી વિરોધાભાસ જણાતા હોય છતાં તેનો ઉપલબ્ધ
(સ યોગ) થઈ શકે છે 'નર' અને 'સિહ'ની આકૃતિમાં પહેલા
પ્રકારનો વિરોધાભાસ જણાય છે તેથી બન્ને આકૃતિનો ઉપ-
લબ્ધ થઈ શક્યો બીજા પ્રકારના વિરોધાભાસને સસ્કૃતમાં
'અનુપલમ્બસાધ્યો હિ વિરોધઃ' કહે છે બીજા પ્રકારનો અર્થ
એવો છે કે વિશેષ વિરૂઢતા હોઈ બન્નેનો ઉપલબ્ધ થવો
ઘણોજ કઠીન છે આ સિદ્ધાંતેજ પદાર્થમાં નિત્યતા અને
અનિત્યતાના વિરોધી ધર્મોં સ્થાપિત કરી શકાય છે

પ્રશ્ન—જે દ્રવ્ય નિત્ય છે તે પરમાણુરૂપ છે ને જ અનિત્ય
છે તે પરમાણુના સમૂહરૂપ છે (કાર્યરૂપ-સ્કન્ધ) એટલે
પરમાણુરૂપમાં નિત્યતા અને કાર્ય દ્રવ્ય (સ્કન્ધ) માં અનિ-
ત્યતા બનાવી, બન્ને ગુણોના આધારરૂપ દ્રવ્ય બિન્ન-બિન્ન છે.

फिर आप एक ही द्रव्य (धर्म) में नित्यता और अनित्यता क्यों बतलाते हैं ? ।

उत्तर—पहले हम आकाश और सुवर्ण का उदाहरण देकर बता चुके हैं कि भिन्न-भिन्न पर्यायों में एक ही द्रव्य रहता है। यह बात स्पष्ट मालूम होती है। यदि पूर्व-पूर्व पर्याय के नाश और उत्तर-उत्तर पर्याय के उत्पाद के कारण ही द्रव्य में भेद मानोगे तो एक मनुष्य जब बाल्यावस्था को त्याग कर युवावस्था में आएगा तब उसे भी दूसरा मनुष्य मानना पड़ेगा, और जब युवावस्था का परित्याग कर वृद्धावस्था में आएगा तो उसे ही तीसरा मनुष्य मानना पड़ेगा। ऐसा मानने से समस्त लोकव्यवहार नष्ट हो जायगा। यज्ञदत्त का पुत्र देवदत्त बालक अवस्था को लाँघकर जब जवान होगा तो वह उस का पुत्र नहीं रहेगा—दूसरा ही होजायगा और न यज्ञदत्त देवदत्त का पिता रहेगा। जवानी भर नौकरी करने के बाद बुढ़ापे में जब पेंशन पाने का अवसर आएगा तो गवर्नमेंट कहेगी—नौकरी करनेवाला दूसरा था, तुम्हारी

तो आप अेकज आधारेरूप द्रव्य (धर्म) में नित्यता अने अनित्यता केम बतावे छे।

उत्तर—भिन्न-भिन्न पर्यायोंमें अेकज द्रव्य रहे छे, अे बात स्पष्ट छे अे पूर्वपूर्व पर्यायोंना नाश अने उत्तर उत्तर पर्यायना उत्पाद कारण्थी द्रव्यमें भिन्नता मानशे। तो अेकज मनुष्य ज्यारे आदयावस्थाने व्यथ करी युवावस्थामें आवे

અવસ્થા વદલગઈ હૈ, અતઃ તુમ નૌકરી કરનેવાલે નહીં રહે, અવ તુમ્હેં પેંશન કિસ વાત કી દેં ? વેચારે યજ્ઞદત્ત કી કૈસી દુર્દશા હોગી ? ઇધર તો ઉસકા પિતાપન નષ્ટ હો ગયા, ઔર ઉધર પેંશન પર ઢાકા પડ ગયા ।

એક આદમી યુવાવસ્થા મેં લાસ્વોં કા ઋણ લેગા ઔર જવ બુઢાપે મેં ઉસ પર કોઈ નાલિશ કરેગા તો ન્યાયાલય મેં જાકર કહ દેગા—ઋણ લેનેવાલા દૂસરા થા, મેં દૂસરા હૂં । મેરી અવસ્થા વદલ ગઈ હૈ, ઇસલિએ ઋણ લેનેવાલા મેં નહીં હૂં । જિસને ઋણ લિયા હો ઉસી સે વસૂલ કરો । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અવસ્થા (પર્યાય) કે પરિવર્તન માત્ર સે યદિ અવસ્થાવાન (દ્રવ્ય) મેં પરિવર્તન હોના સ્વીકાર કિયા જાય તો સમસ્ત

ત્યારે તમે તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે બીજા પ્રકારનો મનુષ્ય માનવો પડશે. આ માન્યતાથી સમસ્ત લોકનો વ્યવહાર નષ્ટ થઈ જશે. દાખલા તરીકે તમારા હિસાબે યજ્ઞદત્ત નામનો છોકરો તે અત્યારે દેવદત્તનો પુત્ર ગણાય છે તે જ્યારે યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે ત્યારે દેવદત્તનો પુત્ર ન ગણાય પણ આ તમારી માન્યતા ખોટી છે કારણ કે યુવાવસ્થામાં આવવાથી યજ્ઞદત્ત ઠાઈ દેવદત્તનો પુત્ર મટી જતો નથી તેથી પર્યાયના પરિવર્તનથી દ્રવ્યમાં પરિવર્તન થતું નથી, પણ જ રક ધરૂપ છે તેમાં પરમાણુનો જથ્થો છે તે પરમાણુ જ્યારે વીખરાય છે ત્યારે એક બીજાથી જુદા પડે છે. આ જુદાપણાને અનિત્યતા દર્શાવી છે, પણ એક જ પરમાણુને જુદા પડવાનું કોઈ કારણ નથી, કારણ કે પર-

व्यवहार नष्ट हो जाएँगे। अतः पर्यायों के परिवर्तन होने पर भी द्रव्य में परिवर्तन मानना अयुक्त तो है ही, साथ ही व्यवहारका लोपक भी है।

सप्तभङ्गी.

वस्तु में जो अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब धर्मों की अनन्त सप्तभंगियाँ बनती हैं। अर्थात् अनेकान्त सिद्धान्त के अनुसार वस्तु के धर्मों का विश्लेषण करने से प्रत्येक धर्म के सात भंग होते हैं। उन धर्मों में प्रत्यक्ष आदि किसी प्रमाण से

माथु ओ अविभाज्य छे ओटले ओकज परमाथुना द्रव्यने नित्य कथु ओ समूहइप द्रव्यने अनित्य कथुं छे.

सप्तभंगी

गुण अने धर्मनी द्रष्टिओे जगतनी दरेक वस्तुओे जुद्धी-जुद्धी छे ओम आपणे ' नय ' वादथी सिद्ध कथुं. जगतमां वस्तु नित्य छे छता आपणने नाशवत हेम जणाय छे ते ' स्याद्वाद ' तत्रथी सापीत कथुं. आगण जणायु छे हे जैनधर्मने पचीश द्रष्टिथी जेतारने जगतमां जे जे धर्मना वाडाओे नजरे पडे छे ते वाडाओे तरक आश्रय' उपजशे नही

वस्तुने गुण अने धर्मनी द्रष्टिओे जेया पछी ते गुण अने धर्मने वधारे प्रमाणमां स्पष्ट करवा भाटे तेना आनु-आनुना सयोगे जने ' द्रव्य, क्षेत्र, काल अने साव ' कहे छे तेने ध्यानमां सेवा पडे छे. वस्तुमां अनन्त धर्मों रहेलां छे. ओ

અવસ્થા વદલગઈ હૈ, અતઃ તુમ નૌકરી કરનેવાલે નહીં રહે, અવ તુમ્હે પેશન કિસ વાત કી દેં ? વેચારે યજ્ઞદત્ત કી કૈસી દુર્દશા હોગી ? ઇધર તો ઉસકા પિતાપન નષ્ટ હો ગયા, ઓર ઉધર પેશન પર ઢાકા પડ ગયા ।

એક આદમી યુવાવસ્થા મેં લાઠ્ઠોં કા ઋણ લેગા ઓર જવ બુઢાપે મેં ઉસ પર કોઈ નાલિશ કરેગા તો ન્યાયાલય મેં જાકર કહ દેગા—ઋણ લેનેવાલા દૂસરા થા, મેં દૂસરા હૂં । મેરી અવસ્થા વદલ ગઈ હૈ, ઇસલિએ ઋણ લેનેવાલા મેં નહીં હૂં । જિસને ઋણ લિયા હો ઉસી સે વસૂલ કરો । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અવસ્થા (પર્યાય) કે પરિવર્તન માત્ર સે યદિ અવસ્થાવાન (દ્રવ્ય) મેં પરિવર્તન હોના સ્વીકાર કિયા જાય તો સમસ્ત

ત્યારે તમે તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે બીજા પ્રકારનો મનુષ્ય માનવો પડશે આ માન્યતાથી સમસ્ત લોકનો વ્યવહાર નષ્ટ થઈ જશે દાખલા તરીકે તમારા હિસાબે યજ્ઞદત્ત નામનો છોકરો તે અત્યારે દેવદત્તનો પુત્ર ગણાય છે તે જ્યારે યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે ત્યારે દેવદત્તનો પુત્ર ન ગણાય પણ આ તમારી માન્યતા ખોટી છે કારણ કે યુવાવસ્થામાં આવવાથી યજ્ઞદત્ત ઢાઈ દેવદત્તનો પુત્ર મટી જતો નથી તેથી પર્યાયના પરિવર્તનથી દ્રવ્યમાં પરિવર્તન થતું નથી, પણ જ સ્કંધરૂપ છે તેમાં પરમાણુનો જથ્થો છે તે પરમાણુ જ્યારે વીખરાય છે ત્યારે એક બીજાથી જુદા પડે છે. આ જુદાપણાને અનિત્યતા દર્શાવી છે, પણ એક જ પરમાણુને જુદા પડવાનું કોઈ કારણ નથી, કારણ કે પર-

व्यवहार नष्ट हो जाएँगे। अतः पर्यायों के परिवर्तन होने पर भी द्रव्य में परिवर्तन मानना अयुक्त तो है ही, साथ ही व्यवहारका लोपक भी है।

सप्तभङ्गी.

वस्तु में जो अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब यमों की अनन्त सप्तभंगियों बनती है। अर्थात् अनेकान्त सिद्धान्त के अनुसार वस्तु के धर्मों का विश्लेषण करने से प्रत्येक धर्म के सात भंग होते हैं। उन धर्मों में प्रत्यक्ष आदि किमी प्रमाण से

भाणु ओ अविभाज्य छे ओटवे ओकण परभाणुना द्रव्यने नित्य कथि ओ समूहइप द्रव्यने अनित्य कथि छे.

सप्तभंगी

गुण अने धर्मनी द्रष्टिओ जगतनी दरेक वस्तुओ। जुही-जुही छे ओम आपणे 'नय' वादथी सिद्ध क्युं. जगतमां वस्तु नित्य छे छता आपणने नाशवंत ठेम जणाय छे ते 'स्याद्वाह' तत्रथी साभीत क्युं. आगण जणायु छे ठे नैनधर्मने पचीश द्रष्टिथी जेनारने जगतमां जे जे धर्मना वाडाओ नजरे पडे छे ते वाडाओ तरक आश्चर्य उपजशे नही.

वस्तुने गुण अने धर्मनी द्रष्टिओ जेथा पछी ते गुण अने धर्मने वधारे प्रमाणमां स्पष्ट करवा माटे तेना आणु-आणुना संयोगे जेने 'द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भाव' कहे छे तेने ध्यानमां लेवा पडे छे. वस्तुमां अनन्त धर्मो रहैलां छे. ओ

बाधा नहीं आती । कहीं केवल विधि होती है, कहीं केवल निषेध होता है, और कहीं दोनों क्रमशः सम्मिलित होते हैं, कहीं युगपत् (एक साथ) सम्मिलित होते हैं । उन सातों भंगों के पहले स्पष्टता के लिए प्रायः 'स्यात्' अव्यय लगाया जाता है ।

अस्तित्व धर्म के सात भङ्ग इस प्रकार हैं—

(१) 'स्यादस्त्येव सर्वम्'—अर्थात् प्रत्येक पदार्थ, स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल और स्व-भावकी अपेक्षा से है । इस भंग में सिर्फ विधि की कल्पना की गई है ।

अथा धर्मोनी अनन्त सप्तलंगीयो अने छे पणु अनेकान्त सिद्धांतानुसार वस्तुना धर्मोनी ऋदाँ कर्ता दरेक धर्मना सात भाग पडे छे अने नैनपर्याय वायक शब्दोमां 'सप्तलंगी' कहे छे आ धर्मोने प्रत्यक्षादि ढोअपणु प्रमाणथी बाध आवतो नथी आ सातलगने ढोअ ठेकाणु विधिसर अताववामां आवे छे, ढोअ ठेकाणु तेना निषेध पणु जेवामां आवे छे, ढोअ स्थणे लगने मेलाप पणु थाय छे, ढोअ स्थणे जेदा (Pair पेर)मां भजे छे आ सप्तलंगी पहेला, स्पष्टताने माटे प्रथम 'स्यात्' अव्यय लगाडवामां आवे छे

अस्तित्व धर्मना सात लंग आ प्रकारे करवामां आवे छे

(१) 'स्यादस्त्येव सर्वम्'—भावार्थ—दरेक वस्तु पोतानी अपेक्षाजे रहैला छे जेम दरेक भाणुस पोताना निर्माण थयेला आनुआनुना स योगोजे (पोतानी अपेक्षाजे) रहैला छे तेम प्रत्येक पदार्थ स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, अने स्व-

और निषेध की युगपत् (एक ही साथ) कल्पना है । एक समय में एक ही धर्म का कथन हो सकता है, अनेक धर्मों का नहीं हो सकता । यहां एक ही साथ दो धर्मों की विधि है, और दोनों का युगपत् कथन नहीं हो सकता अतः इस अपेक्षा से पदार्थ अवक्तव्य है ।

(૫) 'स्यादस्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्'—अर्थात् प्रत्येक पदार्थ अस्तित्ववान् होता हुआ अवक्तव्य है । यह भंग, पहले और चौथे भंग के सम्मेलन से बना है । इस में केवल विधि और युगपद् विधि-निषेध की विवक्षा है ।

(૬) 'स्यान्नास्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्'—अर्थात् प्रत्येक

તેમ ન હોય આ ભાંગમાં વિધિ અને નિષેધ બન્નેની કલ્પના કરવામાં આવી છે. એક સમયમાં એક ધર્મનું વિવરણ થઈ શકે તમામ ધર્મોનું નહીં આ ભાંગમાં એકી સાથે બે ધર્મોની વિવિધાને લગતું કહેવાનું હોઈ 'અવક્તવ્ય'ના સિદ્ધાંતનો પ્રતિ-પાદન કરવો પડે છે એટલે બન્ને ધર્મોનો યુગપત્ત નિરૂપણ થવું અશક્ય હોવાથી આ અપેક્ષાએ આ ભાંગને 'અવક્તવ્ય' કહેવામાં આવે છે.

(૫) 'स्यादस्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्'—अर्थात्—प्रत्येक पदार्थ अस्तित्ववाणो होवाથી अवक्तव्य છે. આ ભાંગો પહેલા અને ચોથાનું સંગઠન છે આ ભાંગમાં કુલ વિધિ અથવા વિધિ-નિ-ષેધની વિવક્ષા કરવામાં આવી છે.

(૬) स्यान्नास्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्—अर्थात्—प्रत्येक पदार्थ

पदार्थ नास्तित्ववान् होता हुआ अवक्तव्य है। यह भंग दूसरे और चौथे भंग के मिश्रण से बना है। इस में केवल निषेध और युगपद् विधि-निषेध की विवक्षा है।

(७) 'स्यादस्तिनास्ति-अवक्तव्यमेव सर्वम्'—

प्रत्येक पदार्थ अस्तित्ववान तथा नास्तित्ववान होता हुआ अवक्तव्य है। यह भंग तीसरे और चौथे भंग को मिलाने से बना है। इस में क्रमशः विधि-निषेध और युगपद् विधि-निषेध की विवक्षा है।

सातों भंगों का स्पष्टीकरण—

(१) जब हम कहते हैं—'बड़ा है' तो यत्रविषयक द्रव्यादि चतुष्टय की अपेक्षा ही कहते हैं। अर्थात् बड़ा यदि मृत्तिका

नास्तित्ववान् होवाथी अवस्तव्ये छे (विवरण् थर्थ शङ्के नही तेवु) आ सांगो भीज् अने योथानु मिश्रण् छे आ सांगामां ईस्त निषेध अथवा युगपद् विधिनिषेधनी विवक्षा छे

(७) स्यादस्तिनास्ति-अवक्तव्यमेव सर्वम्-प्रत्येक पदार्थ अस्तित्व अने नास्तित्ववाणा होई अवर्णनीय (अवस्तव्य) छे आ सांगो त्रीज् अने योथानु मिश्रण् छे आ सांगामां क्रमशः विधि-निषेध अने युगपद् विधि-निषेधनी विवक्षा करी छे.

साते सांगानुं स्पष्टीकरण

पहेला सांगानुं स्पष्टीकरण—'सप्त लगी' नी पहेली कलम मुज्ज् अट्ठे द्रव्य, क्षेत्र, काल अने सावनी अपे-

द्रव्य का बना है तो वह मृत्तिका द्रव्य की अपेक्षा से ही है। यदि बनारस का है तो बनारस क्षेत्र की अपेक्षा है। ग्रीष्म आदि जिस काल में है उस काल की अपेक्षा है। ललाई आदि जो-जो गुण उस में पाये जाते हैं उन्हीं गुणों (भावों) की अपेक्षा है। मतलब यह है कि 'घड़ा है' इस कथन का आशय यही है कि घड़ा अपने नियत द्रव्य आदि की अपेक्षासे है। यदि अपने द्रव्य आदि चतुष्टय से घड़े का अस्तित्व न माना जाय तो वह गधे के सींग की नाई असत् हो जायगा, अतः स्वचतुष्टय से प्रत्येक पदार्थ में अस्तित्व अवश्य मानना चाहिए।

क्षाये (Circumstantial सारकमस्टेन्सीयट्स) वस्तुओंतु रूपष्टीकरण करवाभां आवे छे 'घट'ने घटनी षरी अपेक्षा त्पारेण कडी शक्यते न्यारे ते त्पारे स योगो (द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भाव) ना तत्वाने (Elements एलिमेन्टस) पूर्ति आवे अर्थात्-घडो जे भाटीना अनेको होय तो तेभां भाटीना द्रव्यनी अपेक्षा छे. जे बनारसभां अनेको होय तो तेने बनारसना क्षेत्रनी अपेक्षा छे ग्रीष्मादि जे इतुभां अनेको होय ते इतु (काल)नी अपेक्षा छे लाल, सङ्केद आदि जे रगनो अनेको होय ते रंग (भाव)नी अपेक्षा छे, मतलब अये छे छे 'घडो छे' तेनो कहेवानो आशय अवे छे छे 'घडा'ने नियत द्रव्य (Circumstantial सारकमस्टेन्सीयट्स) आदिनी अपेक्षा छे, आ स्वयतुष्टयथी प्रत्येक पदार्थभां 'अस्तित्व' मानवुं जेधये.

(२) जब हम कहते हैं—‘घटा नहीं है’ तो घट से भिन्न द्रव्य आदि की अपेक्षा से कहते हैं। अर्थात् घटा यदि मिट्टी का बना है तो वह जल द्रव्य की अपेक्षा नहीं है, बनारस में है तो पटना-क्षेत्र की अपेक्षा नहीं है, ग्रीष्म आदि जिस काल में है उस से भिन्न काल में नहीं है, रक्तता आदि गुण यदि उस में पाये जाते हैं तो नीलता आदि भावों की अपेक्षा नहीं है। यदि दमरे द्रव्य आदि की भी अपेक्षा घट का नास्त्विन्न माना जाय तो घट का नियत स्वरूप नहीं बन सकता। अर्थात् घट में यदि अन्य स्वरूपादि से नास्त्विन्न न माना जाय तो घट-पट आदि भेद ही पदार्थों में न रहे, अतः घट में पर चतुष्टय से नास्त्विन्न रहता है। यह दमरे समझा आशय है।

(३) जब हम कहते हैं—घट है भी ओर नहीं भी है तो वह उल्लिखित प्रथम और द्वितीय भंग में बताये हुए स्व-द्रव्य क्षेत्र आदि, तथा पर द्रव्य आदि दोनों की क्रमशः विवक्षा से कहते हैं । यह क्रमवार वचनप्रकार तीसरा भंग है ।

(४) जैसा कि पहले कह चुके हैं, एक ही साथ अस्तित्व नास्तित्व दोनों धर्मों को वचनद्वारा नहीं कह सकते । 'हैं' कहें तो उस से 'नहीं' का कथन नहीं होता, और 'नहीं' कहें तो उस से 'हैं' का कथन नहीं होता । इस के अतिरिक्त ऐसा कोई भी शब्द नहीं है जिस से अनेक धर्मों का एक साथ प्रतिपादन किया जा सके, इस अपेक्षा से घट को अवक्तव्य कहा है । यहाँ अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की युगपत् विवक्षा है । यही चौथे भंगका आशय है ।

(३) ' घटो छे अने नथी ' तेनी विवक्षा पड़ेला अने भीजे लागामा अताव्या प्रमाणे स्वद्रव्ये अने परद्रव्ये करवामा आवे छे. आ ' क्रमवार वचनप्रकार ' ने त्रीजे लागे छे छे

(४) पड़ेला विवरणु थठे गयु छे छे अेदी साथे 'अस्तित्व अने नास्तित्व' अने धर्मोनु वचनद्वारा कथन थठे शके नही. डोठे अेवो शब्द नथी छे छे द्वारा अनेक धर्मोनु अेदी साथे प्रतिपादन थाय आ अपेक्षाअे ' घट ' ने अवक्तव्य कथ्यो छे कारणु छे तेमां अस्तित्व अने नास्तित्व अने रड़ेलां छे अने अने धर्मोनुं अेकज शब्दद्वारा विवरणु थवु मुज्देल छे. आ कथनने 'अवक्तव्य' कहेवानो योथा अगनो आशय छे.

(૭) સ્વ-દ્રવ્ય આદિ કી અપેક્ષા સત્ ઓર પરદ્રવ્યાદિ કી અપેક્ષા અસત્ વસ્તુ યુગપત્ વિધિ-નિષેધ કી કલ્પના કરને સે અવક્તવ્ય ધી હૈ । યહી ‘ અસ્તિ-નાસ્તિ-અવક્તવ્ય ’ રૂપ સાતવેં ભંગ કા આશય હૈ ।

યહાં દિશામૂચન કે લિએ કેવલ ‘ અસ્તિત્વ ’ ધર્મ કો ડાહરણ વનાકર સાત ભંગ ઘટાયે હૈ, ઈસી પ્રકાર ‘ નિત્યત્વ ’ આદિ પ્રત્યેક ધર્મ પર સાત-સાત ભંગ સ્વયં ઘટાલેને ચાહિએ ।

જિસ કા રાગ નષ્ટ હો ગયા હો ડસે વીતરાગ કહતે હૈં ‘ રાગ ’ દ્વેષ કા ડપલક્ષણ હૈ, અતઃ ડસસે દ્વેષ કા નાશ ધી સમજના ચાહિય ।

(૭) સ્વદ્રવ્ય ચતુષ્ટયાદિની અપેક્ષાએ સત્ અને પર દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ અસત્ વસ્તુમાં યુગપત્ વિધિ-નિષેધની કલ્પના કરવી અશક્ય છે તેથી આ ભાંગાને ‘ અસ્તિનાસ્તિ અવક્તવ્ય ’ રૂપ કહ્યો છે

અહીંયા સમજવટની ખાતર કુક્ત ‘ અસ્તિત્વ ’ ધર્મનો દાખલો લઈ સપ્તભંગી સમજવી છે આવી રીતે ‘ નિત્યત્વ ’ આદિ દરેક ધર્મ પર ‘ સાતભંગ ’ થઈ શકે માટે વસ્તુના અનત ધર્મ હોઈ દરેક ધર્મ પર ‘ સપ્તભંગી ’ લગાડી ‘ સ્યા-દવાહ ’ તરનો પૂરેપૂરે ખ્યાલ જીજામુને આવી જશે

તરનો રાગ નષ્ટ થયો છે તેને વીતરાગ કહે છે. ‘ રાગ ’ પદ દ્વેષનું ડિપલક્ષણ છે તેથી ગગના નાશની સાથે દ્વેષનો નાશ પણ સમજવો

शंका—यदि देव, राग और द्वेषसे रहित हैं तो उन की उपासना करना ठीका है—उन की उपासना करने से कोई प्रयोजन नहीं सिद्ध हो सकता । क्योंकि आपके क्यानानुसार वे (देव) अपनी उपासना करने वाले पर राग नहीं करेंगे और उपासना न करने वाले पर द्वेष नहीं करेंगे, ऐसी अवस्था में उपासना करने पर भी उन की प्रसन्नता प्राप्त नहीं की जा सकती, अतएव उपासना करना व्यर्थ है ।

समाधान—यह तुम्हारी भूल है । इमारी उपासना भगवान् को खुश (प्रसन्न) करने के लिए नहीं किन्तु अपनी र आत्माको शुद्ध करके सर्वथा निर्विकार बनाने के लिए है । मोह आदि से उत्पन्न होनेवाली विषय भोग की ओच्छ्रयता ही आत्मा का विकार (कर्त्तक) है । उसका नाश राग-द्वेष के

शंका—वे देव राग अने द्वेषही रहित छे. तो तेनी उपासना करवी परु व्यर्थ छे. कारणु ते देव पोतानी उपासना करतार भक्ति ब्रता पर राग करता नथी तेसक तेनी भक्ति नही करतार पर द्वेष भावना नथी तो ते देवनी प्रसन्नता के अप्रसन्नता देवी रीते प्राप्त थाय अने प्रसन्नता के अप्रसन्नता नही थवथी. कार्यनी सिद्धि के असिद्धि देवी रीते प्राप्त थाय ?

समाधान—रीतरागी पुरुषते अर्थ आवा आशयथी करवायां गर्भीर भूष थाय छे. तमारी उपासना भगवान्ते प्रसन्न करवा माटे नथी परु तमारा आन्मान शुद्ध अने निर्विकारी बनवावा माटे तमारे उपासना (भक्ति—Devotion)

નાગ હુણ વિના નહીં હો સકતા । જલ, નીલેપન પીલેપન ઓર લલાઈ આદિ કે સંયોગ સે અપને સ્વચ્છતા-ગુણ કો ત્યાગકર નીલા પીલા યા લાલ હોજાતા હૈ ધીરે-ધીરે ડસકી મલિનતા ડતની વઢજાતી હૈ કિ વહ સિર્ફ મેંઢકોં કે કામ કા રહ જાતા હૈ । ડસીપ્રકાર રાગ-દ્રેષ વાલી આત્મા, અપની સ્ફટિક કે સમાન નિર્મલતા કો ત્યાગ કર મલિન વનાને વાલે વિષયોં કે સંસર્ગ સે ક્રમશઃ અધિકાધિક મલિન હોતી હુઈ અન્ત મેં

કરવી જ્ઞેઈએ. મોહાદિથી ઉત્પન્ન થએલ વિષયભોગની લોલુપતા આત્માને કલુષિત બનાવે છે. આ લોલુપતાનો નાશ રાગદ્રેષનો નાશ કર્યા વિના થઈ શકતો નથી જન્મ કપડુ મૂળરગે સફેદ છે પણ લાલ પીળા આદિ રગ લગાડવાથી કપડુ પોતાની સ્વચ્છતાનો ગુણ ત્યાગી મલીનપણુ ધારણુ કરે છે તેમ આત્મા નિજ ગુણે સ્ફટિક રત્ન સમાન નિર્મલ છે પણ પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયના સંસર્ગથી ક્રમશઃ અધિક અધિક મલીનતા પ્રાપ્ત કરે છે અન્તે દુર્ગતિને પાત્ર બને છે એટલા માટે સમસ્ત દુર્ગતિનું મૂલ કાગણુ રાગ અને દ્રેષ છે ભવ્ય જીવોએ આ રાગદ્રેષરૂપી દુર્ગતિના મૂલકાગણોને સમૂલગા ઊખેડી નાખવા જ્ઞેઈએ જન્મ કોઈ કાર્ય કરવામાં બીજની મદદ લેવી પડે છે તેમ આ રાગદ્રેષરૂપી મહાન્ શત્રુઓનો નાશ કરવામાં જે પુરૂષોએ આ શત્રુઓનો નાશ કર્યો હોય તે પુરૂષોની મદદ લેવી પડે છે ને તેટલાજ માટે આપણે ત્રીનગી પુરૂષોની ઊપાસના (ભક્તિ) કરીએ છીએ નહીં ડે પૌંડગણિક મુખની પ્રાપ્તિ માટે, તેમની પ્રસન્નતા મેળવવા

दुर्गति का पात्र बनती है। इसलिए समस्त दुर्गति के मूल कारण राग-द्वेष हैं। भव्य जीव को प्रयत्न करके इन्हें दूर कर देना चाहिए। इन्हें दूर करने (नष्ट करने) के ही लिए राग-द्वेष रहित देव की उपासना करनी चाहिए। यही बात लोक में देखी जाती है। रोगी नीरोग करने वाले वैद्य की उपासना करता है, बैरियों के द्वारा तिरस्कार पाया हुआ निर्बल व्यक्ति, सबल राजा आदि की उपासना करता है, थोड़ी दिकान (दुकान) वाला बहुतसी दिकान वाले सेठ आदि का आश्रय लेता है, और शीत से ठिठुरा हुआ सूर्य आदि गर्म वस्तुओं की शरण लेता है, और सफल होता है। इस प्रकार अनन्त

भाटे. आवा प्रत्यक्ष दापला जगतमां आपणी नजरे धरा
 ज्ञाय छे-जम रोगी रोग निवारणने भाटे निरोगी वैधनी
 सदाह प्रभाणे आसे छे. निर्भल राज सभल राजनी मदद
 भागे छे. नानी पेढीवाणा मोठी पेढीना आश्रय तणे कमाठ
 भाय छे. शीतनिवारण भाटे आपणे सूर्यादि गरम वस्तुओनु
 शरण लथये छीये तेम आपणे रागद्वेषपी महान शत्रुओना
 नाश करवा भाटे वीतरागी पुत्रोनी मदद लथये छीये.
 आ वीतरागी पुत्रोमां अनन्त शक्ति रहेवी छे तेमनी लज्जि
 करवाथी आपणामां ते शक्तिनो प्रवाह भेयाय छे. कदाय
 • कौठ शका करे छे तेम देवी रीते अने ? तो तेना जवापमां
 'विज्ञानशास्त्र' (Science) नो दापलो आपी समजववामां
 आवे छे सायन्स कहे छे छे सरणे सरणी वस्तुओ अेक

शक्ति के आगर सर्वथा निष्कलंक भगवान् की निर्दोष उपासना से चित्त में एकाग्रता उत्पन्न होती है, और उस एकाग्रता से आत्मा का वीतराग अवस्था में परिणमन होता है। जब आत्मा वीतराग अवस्था में आता है तो राग-द्वेष का विनाश हो जाता है। राग-द्वेष का विनाश होने से शुद्धि होती है। आत्मशुद्धि होने से वह अपने शुद्ध सहज स्वभाव में स्थिर हो जाता है। आत्मा का शुद्ध स्वभाव में स्थिर हो जाना ही सर्वोत्कृष्ट सुख है वही सुख अविनाशी है। अतः राग-द्वेष का विनाश ही सर्वश्रेष्ठ शाश्वत सुखों का साधन है और इसी सुख की प्राप्ति के लिए वीतराग देव की उपासना करना नितान्त

भीजने भेजे छे 'Like attracts like' 'Love begets Love' (लाईक अट्रैक्टस लाईक लव लीगेस्टलव) तेमज आपणे धरणी वपत प्रत्यक्ष जेठजे छीजे छे सरभेसरभा विचारना भाणुसो वरजे भित्रता प धाय छे. मानस शास्त्र (Psychology सांठेठोवेछ) पणु कहे छे छे कॉन्सीयन्स (Conscience कॉन्सी यन्स)भां पणु तणु प्रकारना विचारसमूह (Ideas आधडीयाज) गेवला छे (१) सीमीलर (Similar सीमीलर) सरभा, (२) डीस्पैरेंट (Disparate डीस्पैरेंट) सामान्यकक्षाना, (३) कॉन्ट्री (Contrary कॉन्ट्री) विद्द, आ पणु विचारसमूहमांथी पेला प्रधारना विचारसमूह पोताना नवा विचारसमूहने जगतमांथी भेजे छे. अने नम अने तेम पोताना नव्या वधारे इरवा जेठा नव्याने पोतानी तग्ड आडवे छे. तेवीज रीने न आप-

। आवश्यक है। यहां (इस उपासनामें) देव का न तो राग है और न द्वेष किन्तु जो राग द्वेष का त्याग करना चाहता है वह इस की उपासना कर के सफल मनोरथ होता है। जैसे लोक में जो अन्धकार को दूर करना चाहता है वह स्वयं प्रकाश की शरण लेने से ही सफल होता है, न कि प्रकाश स्वयं ही उसके पास दौड़ा जाता है। इस से सावद्य उपासना का खण्डन हो गया। क्योंकि सावद्य उपासना से जीवहिंसा में आरंभ होता है, आरंभ से कर्मबन्ध होता है और कर्म-बन्ध से संसार में परिभ्रमण करना पड़ता है।

• कहा भी है—

“ सावज्जसपज्जाए, समुब्भवइ जीवहिंसणारंभो ।

१ “ सावद्यसपर्यया समुद्भवति जीवहिंसागम्भः ।

एने तीव्र आकांक्षा होय तेज लक्षितद्वारा वीतरागी पुत्रपौ-
मांथी आपणु शक्ति ऐथी शक्ति, अने आ शक्तिथी
आपणुं मन ऐकाग्रता प्राप्त करे छे, अने आ ऐकाग्रताथी
वीतराग अवस्थाभां आत्मानुं परिणामन थाय छे, अने वीत-
राग अवस्थाभां आत्मानुं परिणामन थाय तेनुज नाम राग-
द्वेषनो क्षय अनंत ज्योतिनुं प्रगट थयु रागद्वेषनो क्ष-
यवाथी शुद्धस्वभाव प्राप्त थाय छे. शुद्ध स्वभाव प्राप्त
ऐटसे अविनाशी सुष्मनी प्राप्ति थनी, अने आ अि
सुष्मनी प्राप्तिने माटे वीतरागदेवनी लक्षित करवी अव

×તમ્હા વજ્જ્ઞઙ્ગ કમ્મં, તેણ ય સંસારચક્કસંપાઓ॥” ઇતિ

સાવધ ઉપાસનાસે જીવહિંસારૂપ આરંભ હોતા હૈ, ઉસસે કર્મવન્ધ હોતા હૈ ઓર કર્મવન્ધ સે સંસારરૂપી ચક્ર મેં ઘૂમના પડતા હૈ ॥ ૧ ॥

અન્યાન્ય દોષોં કા પહલે પ્રતિપાદન કિયા જાચુકા હૈ અતઃ યહોં ઇતના કહના હી વસ (પર્યાપ્ત) હૈ ।

× તસ્માદ્ધ્યતે કર્મ, તેન ચ સસારચક્રસમ્પાતઃ ॥૧॥ ”

કદાચ કોઈ સાવધ (પાપકારી) ઉપાસના કરે તો તે ઉપાસનામાં જીવહિંસા રહેલી છે અને જીવહિંસા થવાથી કર્મબંધન થાય છે અને કર્મબંધનથી સસારમાં પરિશ્રમણ કરવું પડે છે.



गुरु का स्वरूप.

जो गरइ मोक्षमग्गं, होइ समिइगुत्तिधारओ संतो ।
 खंतो दंतो चाई, सरणं मे सो गुरू होउ ॥ १ ॥
 अट्टमयविप्पमुक्को, -ऽणारंभो गुत्तत्रंभयारी जो ।
 सावज्जजोगविरओ, सरणं मे सो गुरू होउ ॥ २ ॥

छाया

यो गृणाति मोक्षमार्गं, भवति समितिगुप्तिधारकः शान्तः ।

क्षान्तो दान्तस्त्यागी, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ १ ॥

अष्टमदविप्रमुक्तोऽनारम्भो गुप्तब्रह्मचारी यः ।

सावद्ययोगविरतः, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ २ ॥

भावार्थ—जो मोक्षमार्ग का उपदेश देते हैं वह गुरु हैं । वे अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह रूप पाँच महाव्रतों के धारी, रात्रिभोजन के त्यागी, पाँच आस्रवों के निवारक पाँच संवरों के आराधक, पाँचों इन्द्रियों

गुरुत्वं स्वरूप

पांच आश्रवोना निवारक पांच सवरना आराधक, पांच समिति अने त्रण गुप्तिना पालक, सप्तव्यसन, अने आठ भदोना त्यागी, गुप्त ब्रह्मचारी, दश यतिधर्मना धारक, तप संयमादि विविधगुण युक्त, हाथी, घोडा, गाडी, पालणी, रेल, साईकल, मोटर, आगमोट, हवाईजहाज, ट्राम विगेरे पर स्वारी

जिणवयणामियसिंधू, पवणविहारी थिरो य मेरुव ।
 भंवियणकुमुयससी जो, सरणं मे सो गुरू होउ ॥६॥
 पंचमहवयधारी, जो उण छक्कायरक्खओ होइ ।
 जो य विसुद्धाहारी, सरणं मे सो गुरू होउ ॥७॥
 पज्जुसिय-तक्कमीसिय-चणाइअन्नं य मोयगं जो उ ।
 समभावेणं भुंजइ, सरणं मे सो गुरू होउ ॥८॥

छाया—जिनवचनामृतसिन्धुः, पवनविहारी स्थिरश्च मेरुवत् ।

भविजनकुमुदशशी यः, शरण मे स गुरुर्भवतु ॥ ६ ॥

पंचमहाव्रतधारी, यः पुनः षट्कायरक्षको भवति ।

यश्च विशुद्धाहारी, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ७ ॥

पर्युषित—तक्रमिश्रित,—चणकाद्यन्नं च मोदकं यस्तु ।

समभावेन भुङ्क्ते शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ८ ॥

विविध गुणों से युक्त, हाथी, घोड़ा, गाड़ी, पालकी, रेल, साइकिल, मोटर, हवाई—जहाज, ट्राम्बे, तामझाम आदि किसी भी सवारी पर सवार न होने वाले, पैदल विहार करनेवाले, छत्र, पादुका, जूता, मौजा आदि के त्यागी, भक्तिभाव से

कना देशोनु स्वयंलोक्य करनार, स्त्रीनो स्पर्शं पणु नही करनार,
 स्त्री नपु सङ्गादि रहेला स्थानमां वास नही करनार, आवाज
 पुशे साधुताने माटे लायक गणु शक्य अने आवा साधु
 मुनिराज गुइ तरीडे लेणी शक्य लभ कथु छे डे—

मियमाणजीवरक्खो,—वएसगो धम्मकंजमत्तंढो ।
 हवइ य पायविहारी, सरणं मे सो गुरू होउ ॥९॥
 ज्ञाणग्गिअप्पकत्त,—स्सरमलसंसोहणेगणिण्हाओ ।
 सव्वप्पभावपुण्णो, सरणं मे सो गुरू होउ ॥१०॥

छाया—म्रियमाणजीवरक्षोपदेशको धर्मकञ्जमार्त्तण्ड ।

भवति च पादविहारी, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ९ ॥

व्यानाग्न्यात्म—कार्तस्वर—मलसंगोधनैकनिष्णात ।

सर्वात्मभावपूर्णः शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ १० ॥

साथ चलने वाले गृहस्थ का, तथा अपने लिए बनाया हुआ
 आहार न लेने वाले होते हैं । वे अपने लिए भोजन नहीं
 बनवाते, सिर के केशों का लोंच करते हैं, वायुकाय आदि

छप्पयल्लकायरक्खा, पंचिंदिय—लोहनिग्गहो खंती ।
 भावविशुद्धी पडिलेहणा करणे विशुद्धी य ॥१॥
 संजयजोएजुत्तय, अकुसलमणवयणकायसंरोहो ।
 सीआइपीडसहणं, मरणं उवसग्गसहणं च ॥२॥ इति

पांच महाप्रत—(१) अहिसा (२) सत्य (३) अयौर्य (४)
 ब्रह्मचर्य (५) अपरिग्रह अने छट्ठु रात्रीलोअन त्याग छडाने
 पांच महाप्रतनी साथे लेअवानु कारण अे उे रात्रीलोअनमां
 पांचे महाप्रत तूटी अय छे तेअज महान अनर्थ पेदा थाय छे
 तेथी छडाने पांच महाप्रतनी साथे गण्वामां आवे छे. अेम

जो विषयजालवेदिय, भवियणहत्थावलंबणं निच्चं ।
 करुणानिही सरणओ, सरणं मे सो गुरू होउ ॥११॥
 वाइत्तमुत्तमंपि ण, जह सोहइ वायगं विणा जाउ ।
 तह जं विणा सुभवो, सरणं मे सो गुरू होउ ॥१२॥

छाया—यो विषयजालवेदित—भविजनहस्तावलम्बन नित्यम् ।

करुणानिधि शरणदः शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ११ ॥

वादित्रमुत्तममपि न यथा शोमते वादकं विना जातु ।

तथा यद् विना सुभव्यः, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ १२ ॥

• की रक्षा के लिए मुखपर सदैव डोरासहित मुखचस्त्रिका बाधे रहते हैं, जीवों की रक्षा के लिए रजोहरण और धूंजनी रखते हैं, स्त्रियों का स्पर्श नहीं करते, स्त्रियों के संपर्कवाले स्थानमें रात्रि के समय निवास नहीं करते, स्त्री-पशु पण्डक वाली बस्ती में नहीं ठहरते, स्त्रियों की सभा में उपदेश नहीं देते, बोधवान् और तत्त्वज्ञाता होते—हुए अहिंसा-धर्म का उपदेश देते हैं । वे मेरे गुरु हैं ।

छ प्रतना धारक, छ डाय लवनी रक्षा करवावाणा,—अेकेन्द्रिय
 अेन्द्रिय, तेन्द्रिय, यीरेन्द्रिय, अने पयेन्द्रिय लवो आ लवोमां
 पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वनस्पति, अने वायरो. आ पांय अेके-
 •न्द्रिय कडेवाय छे, अने अेकेन्द्रियथी मांडी पयेन्द्रिय सुधीना
 लवो वस कडेवाय छे. अेटवे पांय अेकेन्द्रिय अने छडी डाय
 वसडाय अेम भणी छ डाय कडेवाय छे. पांय अेन्द्रिये अने

ધર્મ કા સ્વરૂપ,

જો ઇહપરત્તસુહઓ, સુદ્ધાણે ધરઈ દુગ્ગણ જીવે ।
જો ય અહિસામૂલો, સો ધમ્મો અત્થિ અમ્હાણં ॥૧૧॥

છાયા

ય ઇહ—પરત્તસુહદઃ સુસ્થાને ધરતિ દુર્ગતાન્ જીવાન્ ।

યશ્ચાઽહિસામૂલ , સ ધર્મોઽસ્ત્યસ્માકમ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—ધર્મ કા પહેલે વ્યાખ્યાન કરચુકે હૈં । ઓર જો ઉપરોક્ત પ્રકાર પૂર્ણ દયામય પ્રવૃત્તિરૂપ હોને સે અહિસા-મૂલક ઓર તીર્થકર ભગવાન દ્વારા ઉપદિષ્ટ હો વહી ધર્મ હૈં !

ક્રોધ-માન-માયા અને લોભનો નિગ્રહ કરનાર, ક્ષમાવાન, દ્રવ્યે અને ભાવે વિશુદ્ધ, સંયમી. મન, વચન, કાયાના અશુભ યોગને ગોપવનાર, શીતાદિ પરિસહ સહન કરનાર અને મરણાદિ કષ્ટાને આનદથી વધાવી લેનાર સાધુ કહેવાય ઔદ્ધર્મના 'સુત્તનિપાત' નામના ગ્રંથમાં પણ કહ્યું છે કે—'જે ઊધુ જીતનાર, ઊધુ જાણનાર, ઊધાય પદાર્થોથી અલિપ્ત રહેનાર, શીલવ્રતથી સંપન્ન, અપ્રમત્ત,—સંયતી, સ્ત્રી-સંગવિરક્ત નિંદા અને સ્તુતિને એક ગણનારજ મુની કહેવાય'

ધર્મનું સ્વરૂપ.

આ જગતમાં જ્યારે જીવ ખાલ્ય વસ્તુથી કંટાળી જઈ વાસ્તવીક સુખ શોધવા નીકળે છે, ત્યારે કુદરતી રીતે તેને 'ધર્મ' શબ્દ યાદ આવે છે, અને તેનું અવલંબન લેવાની ઉત્કંઠા

तित्थयरेणुवइट्ठो, पुण्णदयामयपवत्तिरूवो जो ।
 हवइ य सुहपरिणामो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥२॥
 जो चिंतामणि-कप्पहुम-विहि-कप्पो य अप्पोसुरथंभो ।
 भवरोगामियरूवो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥३॥
 नारय-निगोय-नियड,-च्छेई संसारसिंधुपोओ जो ।
 मोहाइरुक्खदंती, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥४॥

छाया-तीर्थकरेणोपदिष्टः, पूर्णदयामयप्रवृत्तिरूपो यः ।

भवति च शुभ (सुख) परिणामः, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥२॥

यश्चिन्तामणि-कल्पद्रुमनिधि, -कल्पश्चात्मगृहस्तम्भः ।

भवरोगामृतरूपः, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ३ ॥

नारकनिगोदनिगडच्छेदी, संसारसिन्धुपोतो यः ।

मोहादिवृक्षदन्ती, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ४ ॥

थई जय छे. ते वप्पते पोते न् श्वाती अगर् सभाजभां होय ते
 श्वाती अगर् सभाज् मानेव धर्मं अगीकार करे छे ने ते
 धर्मभां द्दर्शावेव क्रियाओ करतो आगण वधे छे

अथा धर्मोनुं तत्त्व निहाणता ओम प्रादुर्भूत थाय छे के
 'धर्म' शब्दनुं सूयन दरेक पथवाणाओ अटपांशे पणु सात्त्विक-
 ताना सिद्धांतो पर रच्युं छे तेभां कोठनाथी ना पाडी शक्य
 तेम नथी कारण के कोठ पणु धार्मिक प्रगति थाय ते सात्त्विक-
 ताना सिद्धांतो परज रचाओदी होय तोज सभाज अगी-
 कार करे.

જો ય વિવેગજલેણં, પરિસિંચઈ સ્વમદમાદિતરુમૂલં ।
 ધ્યધારાહરધર્મો, સો ધર્મો અત્થિ અમ્હાણં ॥૫॥
 સુજ્જો વ્વ તિમિરજાલં, ગરુલો વ્વ ભુયંગમં સમાહરઈ
 જો અન્નાણં સયલં, સો ધર્મો અત્થિ અમ્હાણં ॥૬॥
 સવ્વબ્હુદયનિયાણં, જો જેણ સમો ન બંધવો કોવિ ।
 મરણેવિ જો ન મુંચઈ, સો ધર્મો અત્થિ અમ્હાણં ॥૭॥

છાયા—યશ્ચ વિવેકજલેન, પરિસિચ્છતિ ક્ષમદમાદિતરુમૂલમ્ ।

ઘૃતધારાધરધર્મઃ, સ ધર્મોઽસ્ત્યસ્માકમ્ ॥ ૫ ॥

સૂર્ય ઇવ તિમિરજાલં, ગરુડ ઇવ ભુજંગમ સમાહરતિ ।

યોઽજ્ઞાનં સકલં, સ ધર્મોઽસ્ત્યસ્માકમ્ ॥ ૬ ॥

સર્વાભ્યુદયનિદાનં, યો યેન સમો ન બાન્ધવ કોઽપિ ।

મરણેઽપિ યો ન મુચ્છતિ, સ ધર્મોઽસ્ત્યસ્માકમ્ ॥ ૭ ॥

આ જગતની અદર દરેક ધર્મના વાહુકોએ એક સિદ્ધાંતને
 પ્રધાનપદે મુકી બાકીના સિદ્ધાંતોને ગોણુપદે મુકી પોતાના
 ધર્મનુ પ્રતિપાદન કર્યું છે

જમકે ‘ખ્રીસ્તી ધર્મ’ (Christianity) ક્ષમાના
 ગુણુ ઊપરજ પોતાના ધર્મની ઇમારત ચણી, પારસી ધર્મે
 ‘સત્યપર, વેદાંતે ‘કર્મ’ પર, ગીતાએ ‘અનાશક્તિયોગ’પર
 પોતાના ધર્મનો પ્રચાર કર્યો ત્યારે જૈન ધર્મ આ બધા ધર્મોથી
 બુદ્ધો પડે છે તેનું કારણુ છે તે સાત્વિકતાના તમામ સિદ્ધાંતોને

सद्भाभिती संजमखंभो, नाणपदीवसंसोही ।
 तवदारो जो सोहो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥८॥
 सग्गापवग्गतालय, -पुग्घाडणकुंजिया य जो नि चं ।
 बोहीबीजनियाणं, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥९॥
 सप्पो पसूणमाला, जेणग्गीं सीयलो विसं अमियं ।
 सीहो होइ कुरंगो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥१०॥

छाया—श्रद्धाभित्ति संयमस्तम्भो ज्ञानप्रदीपसंशोभी ।

तपोद्वारो य सौध, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ८ ॥

स्वर्गापवर्गतालकप्रोद्घाटनकुञ्जिका च यो नित्यम् ।

बोधिवीजनिदानं स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ९ ॥

सर्पः प्रसूनमाला, येगाग्निं गीतलो विषममृतम् ।

सिहो भवति कुरङ्ग, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ १० ॥

प्रधानपदपणुं आपे छे. जेभडे, दया, सत्य, अयौर्य, प्रलय्य, त्याग, वैराग्य, विनय, श्रद्धा, अनासक्तापणु, क्षमाविगेरे गुणोने प्रधानपदे भूके छे. धर्म तत्त्वनो अर्थ समजवा भाटे नीये जेक गाथा भूकवासां आवे छे—

धम्मो मंगलमुक्किठं, अहिंसा संजमो तवो,
 देवावि तं नमंसंति, जस्स धम्मो सया मणो ॥

(दश. अ. १.)

भाषार्थ—अहिंसा, संजम अने तप जे धर्मभां रहेला छे

जेण विणा सुहकामो, भव्वाणं हवइ गगणकुसुमाओ
 गंधो व्व दुल्लहतरो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥११॥
 किं बहुणा जं जं जो, इच्छइ तस्साखिलस्स संपुत्ती
 जेणं हवइ समंता, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥१२॥

છાયા—એન વિના સુખકામો, ભવ્યાનાં ભવતિ ગગનકુસુમાત્ ।

गन्ध इव दुर्लभतरः स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ११ ॥

कि बहुना यद् यद् य,—इच्छति तस्याखिलस्य संपूर्तिः ।

येन भवति समंतात्, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ १२ ॥

यह उपरोक्त धर्म आत्माको मोक्षगति प्राप्त करानेवाला है, और यही धर्म मेरा है ।

તેજ ધર્મ સર્વોત્કૃષ્ટ છે, ને જે વ્યક્તિ તે ધર્મને સાચા મનથી પાળે છે, તેને દેવતાઓ પણ ભાવપૂર્વક વદન કરે છે.

(૧) 'અહિંસા'ના તત્ત્વમાં—દયા, બ્રાતૃભાવ, વિનય, સેવા, નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, ત્યાગ, ન્યાય, નીતિ, વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે

(૨) 'સંયમ'ના તત્ત્વમાં—છકાય જીવની રક્ષા, પાંચ ધન્દ્રિયો અને મન પર સંપૂર્ણ કાબુ, વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે

(૩) 'તપ' નામના તત્ત્વમાં—ધન્દ્રિયો અને મનને કબજે કરવા માટે જે જે ક્રિયાઓ કરવી તેનું નામ 'તપ' કહેવાય. આજ ઉપરોક્ત ધર્મ મારો (આત્માનો) છે.

बारह व्रत.

यह धर्म बारह प्रकार का है। जिससे सद्गति की प्राप्ति हो वह व्रत कहलाता है। जो महाव्रतों से छोटा व्रत हो उसे अणुव्रत कहते हैं। अणुव्रत पाँच हैं वे इस प्रकार हैं—

(१) अणुव्रत—स्थूलप्राणातिपातविरमण ।

हवण थूलप्पाणाः-इवायओ विरमणं वयं पढमं ।

दुविहा थूला हिंसा, संकल्पाऽऽरंभया-भेया ॥१॥

संस्कृतच्छाया.

भवति स्थूलप्राणातिपाततो विरमणं व्रत प्रथमम् ।

द्विविधा स्थूला हिंसा, संकल्पाऽऽरंभजाभेदात् ॥ १ ॥

पार व्रत

उपर कहेला धर्मना तत्त्वोने स पूर्णपणे अभलमां मुकनार व्यक्तिओ 'साधु' कहेवाय अने तेमने पणु ते तत्त्वमां मज्ज्युत अनाववा माटे ज्ञानी पुइषोअे ' पांय महाव्रत ' तुं इरमान क्युं छे आ जगतनी अंदर रही जगतनो व्यवहार यलावता गृहस्थो, उपरना तत्त्वोने स पूर्णपणे कार्यमां न भूकी शक्ये टला माटे थोडा प्रमाणुमां भूकवानु ज्ञानी पुइषोअे इरभाव्युं छे, ने थोडा प्रमाणुमां अभलमां मुकनार गृहस्थो ' श्रावक ' (Lay men ले मेन) कहेवाय ने श्रावकोने पाणवा माटे उपरना तत्त्वोने सभावेश पार व्रतमां क्यों छे जथी सद्गतिनी

भाषानुवाद.

(૧) સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણ—સ્થૂલ હિંસા સે નિવૃત્ત હોના । તાત્પર્યં યહ કિ—જીવ દો પ્રકાર કે હૈ—

પ્રાપ્તિ થાય તેને વ્રત કહે છે આ વ્રતો સાધુની અપેક્ષાએ અરૂપ હોઈ, તેમને ‘ અણુવ્રત ’ કહેવામાં આવે છે અણુવ્રત પાંચ હોય છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) અણુવ્રત—(સ્થૂલ—પ્રાણાતિપાત—વિરમણ.)

પ્રાણી માત્રમાં રહેલાં દશ પ્રાણોમાંથી ઠાઠ પણ પ્રાણને પ્રાણીથી છૂટું (અલગ) કરવું તે પ્રાણાતિપાત—હિંસા કહેવાય. જમકે “ પञ्चेन्द्रियाणि त्रिविध बलं च, उच्छ्वासनिश्वासासमथान्य-दायु । प्राणा दशैते भगवद्भिरुक्ता,—स्तेषां वियोजीकरणं तु हिंसा ॥ ” એથી નિવૃત્ત થવું તેને ‘પ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત’ એટલે *અહિંસાવ્રત કહે છે.

*‘आत्मवत् सर्वभूतेषु य पश्यति स पश्यति’

આ જગતના સર્વ પ્રાણીઓ દ્રવ્યે અને ભાવે સરખા છે જે પ્રાણુ, સજા, ઈચ્છા, ભાવ આપણામાં છે, તેવાજ પ્રાણુ, સજા, ઈચ્છા વિગેરે ખીજા જીવોમાં રહેલા છે, તેા મુમુક્ષુજીવે પોતાના આત્માસમાન સર્વના આત્માને ગણવે જોઈએ શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે,

“अहिंसा परमो धर्मस्तथाऽहिंसा परो दम ।

अहिंसा परमं दान,—महिंसा परमं तपः ॥

[ટિપ્પણી]

एतत्फलमहिंसाया भूयश्च कुरुपुङ्गव ! ।

नहि शक्ता गुणान् वक्तुमपि वर्षशतैरपि ॥ ”

ભાવાર્થ—અહિંસા એ પરમ ધર્મ છે, અહિંસા એ પરમ દમ છે, અહિંસા એ પરમ દાન છે, અહિંસા એ પરમ તપ છે. હે કુરુપુંગવ ! આ બધું ફળ અહિંસાનું છે સેકડો વર્ષ સુધી અહિંસાના ગુણો ગણ્યા કરીએ તો પણ તેની પૂર્ણતા થઈ શકે નહીં. (અનુશાસન પર્વ અધ્યાય ૧૧૬. શ્લો. ૩૭-૪૧)

કદાચ કોઈને એમ લાગે કે અહિંસાનો સિદ્ધાંત ફક્ત જૈન અને હિંદુ ધર્મજ પ્રતિપાદન કરે છે તો તેઓને દલીલ કરતા જણાવવામા આવે છે કે અહિંસાનો પોકાર એકલા હિંદુઓ અને જૈન કરતા નથી પણ જગતના દરેક ધર્મો અહિંસાના પક્ષમાં રહે છે. બાઇબલમા પણ મહાત્મા ઇસુખ્રિસ્તે જણાવ્યું છે કે—'He shall have Judgement without mercy that hath Showed no mercy ભાવાર્થ—જેઓએ દયા દર્શાવી નથી તેઓને છેવટના ચુકાદા વખતે દયા બતાવવામા નહીં આવે. કુરાને શરીફ પણ કહે છે કે 'માંસ કે લોહી મને પહોંચશે નહીં, પણ એક પરહોજગારી પહોંચશે '

મનુસ્મૃતિના પાચમા અધ્યાયમા કહ્યું છે કે—

नाऽकृत्वा प्राणिनां हिंसां, मांसमुत्पद्यते क्वचित् ।

न च प्राणिवध स्वर्ग्य—स्तस्मान्मांसं विवर्जयेत् ॥

ભાવાર્થ—પ્રાણીઓની હિંસા કર્યા વગર કદાપિ માંસ ઊત્પન્ન થતું નથી, અને પ્રાણીઓનો વધ સ્વર્ગને

પઢમા માંસાદિકૃણ, ઇચ્છાણ ગિરવરાહિણો હિંસા ।
 બીયા તસજીવાણં, પુઢવીરવણણાઈહિં અણિચ્છાણ ॥૨॥

પ્રથમા માંસાદિકૃતે, ઇચ્છયા નિરપરાધિનો હિંસા ।

દ્વિતીયા ત્રસજીવાનાં, પૃથિવીરવણનાદિમિરનિચ્છયા ॥ ૨ ॥

(૧) સ્થૂલ ઓર (૨) સૂક્ષ્મ । દ્વિન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય ઓર પચ્ચેન્દ્રિય જીવ સ્થૂલ હૈં, તથા ંકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ હૈં । સૂક્ષ્મ જીવોં કો તત્ત્વદર્શી ંર શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ હી જાન સકતે હૈં, અતઃ ગૃહસ્થ ંન કી હિંસા કા ત્યાગ નહીં કર સકતે । સૂક્ષ્મ જીવોં (ંકેન્દ્રિય જીવોં) કી હિંસા કા ત્યાગ સાધુ હી કરતે હૈં । તાત્પર્ય યહ હુઆ કિ દ્વીન્દ્રિય આદિ જીવોં કી હિંસા સ્થૂલહિંસા હૈ, ંર ંકેન્દ્રિય જીવોં કી હિંસા સૂક્ષ્મહિંસા હૈ । સ્થૂલ હિંસા ઢો પ્રકાર કી હૈ ।

હિંસા ંે પ્રકારની થાય છે ંક સ્થૂલ ંને બીજી સૂક્ષ્મ, આ હિંસા નવ પ્રકારે થાય છે. મન, વચન, કાયાથી હિંસા કરવી, કરાવવી ંને કરતાને ંનુમોહન આપવું, પાણુબગતનો વ્યવહાર ચલાવનાર ગૃહસ્થ સૂક્ષ્મ રીતે ંહિંસા પાળી શકે નહી. ંટલા માટે ‘સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણુવત’ શાસ્ત્ર-કારોંએ કરમાવ્યુ છે ંટલે મોટી હિંસાથી દૂર રહેવું.

આપી શકનાર નથી, માટે માસનો પરિત્યાગ કરવો જોઈએ. ંન્ય સ્થળે ંગ્રેજીમા પણ કહ્યું છે કે—

“ Whatsoever thing thou Doest Unto Least of mine, and Lowest, that thou doest unto me!

छडुंति तत्थ पढमं सड्ढा बीया उ दूसगा चइउं ।
इच्छाए किसियाइं, कज्जइ जेणं गिहतथेहिं ॥ ३ ॥

त्यजन्ति तत्र प्रथमां श्राद्धाः, द्वितीया तु दुःशका त्यक्तुम् ।

इच्छया कृष्यादि क्रियते येन गृहस्थैः ॥ ३ ॥

(१) संकल्पजा और (२) आरंभजा ॥ १ ॥ नाखून, बाल, चमड़ा, हड्डी और मांस आदि के लिए निरपराध प्राणियों का इच्छापूर्वक इनन करना संकल्पजा हिंसा है। रथ के पहिए अथवा रथ और चाक आदिके चलने से, और हल तथा कुदाल आदि द्वारा जमीन खोदने से, कीड़ी-मकोड़ी आदि का बिना इच्छा के घात हो जाना आरम्भजा हिंसा है ॥ २ ॥ श्रावक

अव भे प्रकारना छे (१) स्थूल (२) सूक्ष्म भेन्द्रिय, तेन्द्रिय औरेन्द्रिय अने पत्रेन्द्रिय अवो स्थूल कडेवाय छे अने अडेन्द्रिय अवो जेवा डे पृथ्वी, पाणी, वनस्पति विगेरेना अवो सूक्ष्म कडेवाय छे आवा अडेन्द्रिय अवोनी हिसानो त्याग इक्त साधु पुशेण करी शके. स्थूल हिसा भे प्रकारनी छे. (१) स कटपथी (२) आरभथी ॥१॥ प्राणीअोना नष्, वाण,

Do thy duty that is best Give unto thy Lord the rest "

भावार्थः—मारा अल्पमां अल्प अने हलकामां हलकां प्राणी तरफ जे काई कर्तव्य तुं करीश ते मारा प्रत्ये कर्तव्य कर्या बराबर छे, कर्तव्य करवुं एज उत्तम छे. अन्य सर्व ईश्वरेच्छा उपर राखवुं ।

बंधण-वह-छविच्छेयाऽइभारमह भक्तपाणवुच्छेओ ।
एए पंचऽइयारा, हवंति एयस्स तत्थ पढमं तु ॥४॥

बन्धन-वध-च्छविच्छेदातिभारमथ भक्तपानव्यवच्छेदः ।

एते पञ्चातीचारा भवन्ति—एतस्य, तत्र प्रथम तु ॥ ४ ॥

दोनों प्रकार की हिंसामें से आजीविका के लिए संकल्पी हिंसा का त्याग करते हैं । हाँ, करण और योग की मर्यादा उन की इच्छा पर निर्भर है, अर्थात् कोई श्रावक एक करण एक योग से, कोई दो करण दो योग से, या इच्छा के अनुसार अन्य प्रकार की मर्यादा से त्याग करते हैं, किन्तु श्रावक

अभ, हाड, मांसादि भाटे निरपराधी प्राणियोनो छ्छापूर्वक वध करवा, तेनुं नाम 'संकटपथी' हिंसा करी कहेवाय रथ यक, हुण, डाहाणीद्वारा जमीन भेडवी; भकान, कारभानादि तैयार करवा, आ कार्योंद्वारा ज हिंसा थाय ते 'आरंभथी' हिंसा थर्छ कहेवाय ॥२॥ आ अन्ने प्रकारनी हिंसाभांथी आञ्जविकाने भाटे श्रावक पहेला प्रकारनी हिंसानो त्याग करे. आ 'संकटपथी' नामनी हिंसानो त्याग श्रावक अेक करण, अेक योगथी अथवा डाछ भे करण अने भे योगथी अथवा छ्छानुसार अन्य प्रकारनी मर्यादाथी करी शके, पण श्रावक 'आरंभी' हिंसानो त्याग करी शके नही. कारण के धरभार, भेतीवाडी. वेपारवाणिज्यादिना कार्य विना गृहस्थो जवन-व्यवहार यलावी शके नही

आरंभजा हिंसा का त्याग नहीं कर सकते । घर बनाये और खेती वाड़ी आदि कार्य किये बिना गृहस्थ जीवन का निर्वाह होना असंभव है, और इन कार्यों में हिंसा अनिवार्य है—अवश्य होती है ।

शंका—यदि संकल्पी हिंसा का त्याग करने से ही हिंसा के त्यागी हो सकते हैं तो श्रावक को स्थूल प्राणियों की ही हिंसा का त्यागी क्यों कहते हैं ? वह इच्छा—पूर्वक सूक्ष्म प्राणियों की भी हिंसा नहीं करता, इस लिए स्थूल सूक्ष्म सभी प्राणियों की हिंसा का त्यागी मानना चाहिए फिर पहले व्रतमें 'स्थूल' पद की क्या आवश्यकता थी ? ।

शंका—जे सकल्पी हिंसानो त्याग करवाथी श्रावक हिंसाना त्यागी गणुता होय तो श्रावकने इक्त स्थूल हिंसाना त्यागी केम कहो छे ? कारण स्थूल हिंसामां पणु ईच्छापूर्वक हिंसा करवानो त्याग वर्णुव्यो छे तो सूक्ष्म हिंसामां पणु ईच्छापूर्वक हिंसा करवानो त्याग थई शके छे जेटला भाटे श्रावकने स्थूल अने सूक्ष्म विगेरे प्राणीज्जानी हिंसाना त्यागी गणुवा जेईजे पणु आप पहेला व्रतमां 'स्थूलप्राणुतिपात'ना त्यागनी आवश्यकता नणुवो छे तो ते केम ?

समाधान—पृथ्वीकायादि सूक्ष्म प्राणीज्जानी उगले ने पगले हिंसा थाय छे कारण ते ते हिंसाद्वाराण्ण वनव्यवहारनली शके छे. उदाय श्रावक ईच्छापूर्वक सूक्ष्म हिंसानो त्याग,

समाधान—सुनो । गृहस्थ, पृथ्वीकाय, हरतिकाय आदि को इच्छा-पूर्वक ही भोगता है, इसलिए वह सूक्ष्म संकल्पी हिंसा से नहीं बच सकता । यह बात पहले कह चुके हैं, ॥३॥

इस स्थूलप्राणातिपातविरमण व्रत के पांच प्रधान अतिचार जानना चाहिए पर आचरण न करना चाहिए, वे इस प्रकार हैं— (१) बन्ध, (२) वध, (३) छविच्छेद, (४) अतिचार और (५) भक्तपानव्यच्छेद ॥ ६ ॥

करवा मांगता होय तो पणु ते करी शके नही अटला भाटे श्रावकने भाटे 'स्थूलप्राणातिपातविरमण'नी वात शास्त्रकारेण्ये भतावी छे ॥ ३ ॥

आ उपरथी श्रावक भाटे अम प्रतिपादन थाय छे ठे षेठन्द्रिय, ते धन्द्रिय, औरेन्द्रिय अने पंचेन्द्रियादि निरपराधी ज्येने मारवा निमित्ते मन, वयन अने कायाथी मारे नही तेमज मारवानु कहे पणु नही आ उपरांत उपरोक्त स्थूल हिंसा ना स भधमां पीछ क्रियाओ अवी थाय छे ठे तेथी प्रत्यक्ष हिंसा थाय नही पणु ते क्रिया अथवा कार्य करवाथी परिणाम हिंसा-मांज आवे तेने जैनशास्त्रकारे 'अतियार' ना नामथी अणभावे छे अटला भाटे शास्त्रकारे कहे छे, ते अतियार श्रावकओ जणुवा पणु आदरवा नही. अतियारे आदरवाथी व्रतनो लंग थवा पूरेपूरे स भव रहेसो छे कोठे कहे ठे श्रावकने इक्त उपरोक्त निरपराधी स्थूल प्राणीयोने मारवा निमित्ते त्याग छे पणु अतियारथी प्राणी मरतुं नथी अटले व्रतमां

ભંગ થતો નથી અલખત તમારું કહેવું વ્રત ભગની અપેક્ષાએ
 યથાર્થ છે પણ શ્રાવક કરુણા દષ્ટિએ હિંસાનો ત્યાગ કરે છે.
 બ્યારે અતિચારમાં ખતાવેલ ખાખતો બે કર્યા કરે તો કરુણા
 ચાલી જાય છે, ને કરુણા ચાલી ગઈ એટલે વ્રત નિયમ ફક્ત
 ખોખાની માફક ઉભુ રહે છે આવા વ્રતથી કોઈ પણ પ્રકારનો
 લાભ છેજ નહીં. એટલા માટે શાસ્ત્રકારોએ અતિચારને વાડ
 સમાન ગણ્યા છે, ને બે વાડ તુટે તો અદરનો માલ ચૌર લોઠ્ઠા
 જરૂર લુંટીજ જવાના છે માટે આ વાડ (અતિચાર)ને મજબુત
 રાખવી એટલે અતિચાર તૂટે નહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે શ્રાવક
 સંસારમાં રહે છે એટલે તેને કરુણા હોય છતાં અતિચારમાં
 ખતાવેલા દોષો તેને વાર વાર લાગે છે ને તેના નિવારણ માટે
 શ્રાવકને હંમેશા પ્રતિક્રમણ કરવાનું શાસ્ત્રકારોએ ફરમાવ્યું છે.
 અલખત પ્રતિક્રમણ કરવાથી દોષોનું નિવારણ થાય છે પણ
 વાર વાર દોષો જાણી કરીને કરો ને તેવા દોષોનું નિવારણ પ્રતિ-
 ક્રમણથી કરો તે અસંભવિત છે માટે અતિચાર ન લગાડવા તે
 શ્રેયસ્કર છે.

કોઈ પણ દુષ્ટ કાર્ય કરવા પહેલા મન ચાર અવસ્થા
 (Stages સ્ટેજસ) એ પહોંચે છે, ને ત્યાર પછીજ તે નિદ્દનીય
 કાર્ય થાય છે. (૧) અતિક્રમ—દુષ્ટ કાર્ય કરવાનો વિચાર ઉપ-
 સ્થિત થવો, (૨) વ્યતિક્રમ—વાર વાર વિચાર આવવાથી કાર્ય
 કરવાની મક્કમતા થવી, (૩) અતિચાર—તે કાર્ય કરવા તરફ
 જવું. (૪) અનાચાર—દુષ્ટ કાર્ય પૂરેપૂરું કરવું.

पग्गहजोगो जीवे, कसाइहिं पीडणं व्हो णेओ ।
तीओ अवयवकत्तण, मइमारो बहुलभारसंठवणं ॥५॥

प्रग्रहयोगो जीवे, कशादिभि पीडनं वधो ज्ञेयः ।

तृतीयोऽवयवकर्तन, मतिमारो बहुलभारसंस्थापनम् ॥५॥

किसी जीव को रस्सी आदि से बाँधना बन्ध है । कोडा आदि से मारना वध है । शस्त्र आदि से उसके अवयवों (अंगों) को काटना छविच्छेद है कंधे या पीठ आदि पर परिमाण से अधिक भार लादना अतिभार है, ॥ ५ ॥ और अन्न-पानी न

या उपरथी समञ्जसे ष्ठ अनायार थवा पहेलानु ञ पगथीयुं अतियार छे ने ते अनायार तरइ प्रयाणु करी युके छे अटला माटे अतियारमां द्दर्शाविला द्दोषोने दाणी देवाथी 'प्रत-
ल ग-अनायार' थर्ष शक्तो नथी.

या प्रतना पांय अतियार ञणाव्या छे. (१) अन्ध, (२) वध, (३) छविच्छेद, (४) अतिभार, (५) लक्ष्मणपान व्यवच्छेद. ॥ ४ ॥

(१) कौर्ष ज्वने रसी, दोरडु विगेरेथी पांधवु तेने 'अंध' कहे छे. (२) दोरडा याप्या सोठी विगेरेथी मारवुं तेने 'वध' कहे छे. (३) शस्त्रादिथी प्राणीयोना अगोपांग छेदवा, कापवा विगेरेने 'छविच्छेद' कहे छे. (४) कौर्ष पणु प्राणी पासेथी तेनी शक्ति उपरांत काम लेवु, तेनापर तेनी शक्ति उपरांत भार भूकवो, जोन्ने उपडाववो विगेरेने 'अतिभार' कहे छे.

अन्नाईणमदानं, पडिसेहो भक्तपाणवुच्छेओ ।
 केसिंचि मए वंधो, दुविहो दुपयाण चोपयाणं च ॥
 पढमो दासाईणं, बीओ णेओ तहा पसूणं च ॥
 एसो पुणोवि दुविहो, अट्टाणट्ठप्पभेएण ॥७॥

अन्नादीनामदानं, प्रतिपेधो भक्तपानव्यवच्छेदः ।

केषाञ्चिन्मते वन्धो, द्विविधो द्विपदानां चतुष्पदानां च ॥६॥

प्रथमी दासादीनां, द्वितीयो ज्ञेयस्तथा पशूनां च ।

एष पुनरपि द्विविधः, अर्थानर्थप्रमेदेन ॥ ७ ॥

देना, तथा दूसरा देता हो तो अन्तराय करना भक्त-पान व्यवच्छेद-अतिचार है ।

प्राचीन आचार्यों के मत से वन्ध दो प्रकारका है—द्विपद-वन्ध और चतुष्पदवन्ध ॥ ६ ॥ मनुष्य को बांधना द्विपद-

(५) डोई पणु आपणा आश्रित प्राणीने अन्नपाणी आदि न आपवु, तथा पीजे डोई आपतो होय तेने आडे आवी न आपवा देवु, जेट्ठे आपवामां अंतराय पाडवी, तेने 'भक्त-पानव्यवच्छेद' कहे छे.

प्राचीन आचार्योंना मत मुज्जय पधना ये प्रकार छे (१) द्विपदवन्ध (२) चतुष्पदवन्ध ॥ ६ ॥

मनुष्य आदिने बांधवुं तेने द्विपदवन्ध कहे छे पशुज्याने बांधवु तेने चतुष्पदवन्ध कहे छे पीजे रीते पणु वन्धना ये प्रकार छे. (१) अर्थवन्ध. (२) अनर्थवन्ध. (१) डोई पणु

અદ્યોવિ દુષ્પગારો, સાવેક્ષ્વો હવઙ્ કિંચ ણિરવેક્ષ્વો ।
સાવેક્ષ્વો મિઉલેહિં, બંધો રસિસપ્પભિઙ્ગિહિં મ્હણિઓ

અર્થોઽપિ દ્વિપ્રકારઃ, સાપેક્ષો ભવતિ કિંચ્ચ નિરપેક્ષઃ ।

સાપેક્ષો મૃદુલૈર્બન્ધો રશ્મિપ્રમૃતિભિર્મણિતઃ ॥ ૮ ॥

બન્ધ હૈ ઓર પશુઓ કો બાંધના ચતુષ્પદ બન્ધ હૈ । દૂસરી તરહ સે મી બન્ધ કૈ દો મેદ હૈં—(૧) અર્થબન્ધ ઓર (૨) અનર્થબન્ધ । પ્રયોજન સે બાંધના અર્થબન્ધ હૈ ઓર વિના પ્રયોજન હી બાંધ દેના અનર્થબન્ધ હૈ ॥ ૭ ॥ અર્થ-બન્ધ મી દો પ્રકાર હૈ—(૧) સાપેક્ષબન્ધ ઓર (૨) નિરપેક્ષબન્ધ । કોમલ રસ્સી આદિ સે ંસા બાંધના કિ-અગ્નિ લગને આદિ કા મય હોને પર શીઘ્ર હી સરલતા સે છોડા જાસકે સે સાપેક્ષબન્ધ કહતે હૈં । યહ અતિચાર નહીં હૈ, કેવલ વિના બાંધે ઠીક ન રહનેવાલે પ્રાણિયોં કૈ લિઅ હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ

પ્રકારના પ્રયોજનથી બાંધવું તેને 'અર્થબન્ધ' કહે છે. (૨) વિના પ્રયોજને પ્રાણીઓને બાંધવા તેને 'અનર્થબન્ધ' કહે છે. 'અનર્થબન્ધ' તો સર્વાશે ત્યાજ્ય છે અને 'અર્થબન્ધ' પણ કઙ્કણાદિષ્ટિએજ હોવો જોઈએ ॥ ૭ ॥

અર્થબન્ધના બે પ્રકાર છે (૧) સાપેક્ષબન્ધ (૨) નિરપેક્ષબન્ધ કોમળ-નાજુક રસી વિગેરેથી બાંધવું જથી કોઈપણ પ્રકાર-અગ્નિ આદિ-નો ભય ઉત્પન્ન થએ શીઘ્રતાથી અને સરળતાથી પ્રાણીને છોડી શકાય તેને 'સાપેક્ષબન્ધ' કહે છે આ સાપેક્ષબન્ધ

अग्निष्पभिर्इओ जो, भएवि संजायए सुहच्छेज्जो ।
 पडिकूलायरियाणं, सिसुदासीदासचोरगार्इणं ॥९॥
 णिहयताए माणुस, -पसुबंधो एत्थ होइ णिरवेक्खो ।
 अइयाररूवताए, एसो सइंढेहिं चयणिज्जो ॥१०॥

अग्निप्रभृतितो यो भयेऽपि संजायते सुखच्छेद्यः ।

प्रतिकूलाचरितानां, शिशुदासीदासचोरकादीनाम् ॥९॥

निर्दयतया मानुष-पशुबन्धोऽत्र भवति निरपेक्षः ।

अतिचाररूपतया, एष श्राद्धैस्त्याज्यः ॥ १० ॥

कि-पढाई संबन्धी आदि आज्ञा न मानने वाले वालकों को,
 अन्य अपराधियों को तथा दासी-दास चोर आदि को, अग्नि
 आदि के भय से उनकी रक्षा का लक्ष रखते हुए केवल शिक्षा
 देने के लिए बांधना सापेक्ष बन्ध है ॥ ८ ॥ ९ ॥ मनुष्य
 पशु आदि को निर्दयता के साथ बांधना निरपेक्ष बन्ध है ।

अतिचारमां गण्ठातो नथी ऊरण्णके षांध्या विना अगरे साधारण्ण
 काप्पु विना प्राणीञ्चो काप्पुमां अगरे ठीक ठीक रही शक्ता नथी-
 दाप्पला तरीठे अपराधिञ्चोने षांधवा, शिक्षण्ण आपवा माटे
 षाण्णोने निशाण्णमां षांधनमां राप्पवा, दासदासीञ्चोने आज्ञा
 मनाववा माटे अमुक प्रकारना षांधनमां भूकवा, अटले अमुक
 वप्पतनुं वधारे प्रमाणुं अन्धन करवु तेने सापेक्षअन्ध कडे
 छे ॥ ८ ॥ ११ ॥ मनुष्य, पशु आदिने निर्दयतापूर्वक षांधवा,
 अगरे तेनी णिपर जेर-जुलमथी क्खण्णप्रकारनुं अन्धन

જહ બંધણં વહાઇસસરૂવવિહિણો સયં મુણેયવા ।
 ણીદીસઇ જહ મેઓ, તહા ઉ અગ્ગે વિસેસરૂવેણં ॥
 ણિરવેક્ષાણ તાહન, —મહ્યારો ણિહયત્તણેણ વહે ।
 ણયવિવરીઓ પુણ, સત્થે વુત્તો અણહ્યારો ॥૧૨॥

યથાબન્ધનં વધાદિસ્વરૂપવિધયઃ સ્વયં જ્ઞાતવ્યાઃ ।

નિર્દેશ્યતે યથા મેદસ્તથા ત્વગ્રે વિશેષરૂપેણ ॥ ૧૧ ॥

નિરપેક્ષયા તાહન, —મતિચારો નિર્દયત્વેન વધે ।

एतद्विपरीतः पुन. शास्त्रे उक्तोऽनतिचारः ॥ १२ ॥

યહ વન્ધ અતિચારરૂપ હૈ, શ્રાવકોં કો ઇસ કા સર્વથા ત્યાગ અવશ્ય કરના ચાહિણ ॥ ૧૦ ॥

વધ આદિ કા સ્વરૂપ ઓર વિધિ વન્ધન કૈ હી સમાન હૈં ।
 યહાં મી નિર્દયતાપૂર્વક કિસી કો તાહન કરના અતિચાર હૈ
 ઓર અવસર હોને પર પ્રાણોં કી રક્ષા કા ધ્યાન રહતે હુણ

મૂક્કવુ તેને નિરપેક્ષબન્ધ કહે છે અને આ નિરપેક્ષબન્ધ
 અતિચાર રૂપ છે શ્રાવકગણે અતિચારનો સર્વથા ત્યાગ કરવો
 જોઈએ ॥ ૧૦ ॥

(૨) વંધનુ સ્વરૂપ પણ બન્ધન જવું છે. બન્ધની માફક
 'વધ'નો અધિકાર સમજ લેવો ફક્ત ફેર એટલોજ છે બન્ધ
 એટલે બાંધવું ત્યારે વધ એટલે તાહન—તર્જન—મારવુ, એવો
 અર્થ છે. નિર્દયતાપૂર્વક પ્રાણીઓને મારવા તેનુ નામ અતિચાર
 છે. પણ પ્રાણીઓની રક્ષા અને તેના પરનો ભાવ ખ્યાલમાં

णिद्वयताए कण्णा,—ईणं छेओ तहत्थि अइयारो ।
 छविच्छेएवि वणाइ,—प्फोडणमेवं अणइयारो ॥१३॥
 अइभारेवि य वाहग;—सत्तिं अणवेक्ख भारसंठवणं ।
 अइयारो, तब्भिन्नो,—णिरुवाए अणइयारो य ॥१४॥

निर्दयतया कर्णादीनां छेदस्तथाऽस्त्यतीचारः ।

छविच्छेदेऽपि व्रणादिस्फोटनमेवमनतिचारः ॥ १३ ॥

अतिभारेऽपि च वाहकशक्तिमनपेक्ष्य भारसंस्थापनम् ।

अतिचारः, तद्भिन्नो निरुपायेऽनतिचारश्च ॥ १४ ॥

मर्मस्थानों में चोट न पहुँचाकर सापेक्ष ताडन करना अतिचार नहीं है २ ॥ ११ ॥ १२ ॥ इसी प्रकार कान नाक हाथ पैर आदि अंगों को निर्दयतासे छेदना (काटना) छविच्छेद अतिचार है, और प्राणी की रक्षा के लिए घाव या फोड़े आदि को घीरना—काटना अतिचार नहीं है ३ ॥ १३ ॥

राणी तेने मर्मस्थानोपर अगर डोमण अवयवो पर छज न थाय तेवी रीते शिक्षा करवामां आवे तेने अतियार कडेवामां आवतु नथी ॥ ११ ॥ १२ ॥

(३) उपरोक्त प्रकारे, निर्दयतापूर्वक प्राणीज्योना नाक—
 डान—हाथ—पग विगेरे अवयवो छेदवा—कापवा—डाम देवा तेने
 ' छविच्छेद ' अतियार कडे छे, पण प्राणीज्योनी रक्षा भाटे,
 दुष्प्रमांथी मुक्त करवा भाटे, सविष्यना दुष्प्रमांथी पयाववा
 भाटे प्राणीज्योना गुमडा—धा डेडला विगेरे खीरवा पडे, कापवा
 पडे तेने अतियार गण्ता नथी ॥ १३ ॥

एवं पंचमभेद, लुहापिवासाउलस्स णीहेउं ।
उपवासणमइयारो, हवए रोगाइसुं अणइयारो ॥१५॥

एवं पञ्चमभेदे क्षुधा-पिपासाकुलस्य निर्हेतु ।

उपवासनमतिचारो भवति रोगादिष्वनतिचारः ॥ १५ ॥

अतिभार में,—जुतनेवाले बेल आदि की शक्ति की परवाह न करके परिमाण से अधिक बोझ लाद देना, अथवा गाड़ी आदि में लगातार बहुत समय तक जोते रखना अतिचार है । शक्ति के अनुसार थोड़े समय तक जोतना अतिचार नहीं है । हाँ, यह स्मरण रखना चाहिए कि—आजीविका का दूसरा उपाय होने पर भी श्रावक को बोझ लादने की आजीविका करना निन्दनीय है ४ ॥ १४ ॥ भक्तपानव्यवच्छेद में कि-भूखे प्यासे को विना कारण ही भक्त-पान (अन्न-जल) न देना

(४) अतिभार—नोकर-याकर पासेथी गज उपरांत काम देवु पणद, घोडा, बेल, गधा विगेरे प्राणीओपर तेओनी शक्ति उपरांत वधारे ओजे लादवे। लांभा समय सुधी तेओनी पीठ पर ओजे राणी भूकवे। धशा आंतरे शक्ति उपरांत प्राणीओने लई जवा विगेरेने अतियार कडे छे। शक्तिअनुसार ओजे भूकवे विगेरे अतियार नथी। श्रावकने जे आञ्जविकाना पीज साधने प्राप्त थई शके तेम होय तो प्राणीओपर ओजे लादीने आञ्जविका यथावधी जेधये नही। ॥ १४ ॥

(५) भक्तपानव्यवच्छेद—भूण्या तरस्या प्राणीओने

कोहावेसा कस्सवि, बंधाईं जाउ णेव करणिञ्जं ।
बंधाईणं विसए, केसिंचि मयं तु एमेव ॥१६॥

क्रोधाऽऽवेशात्कस्यापि बन्धादि जातु नैव करणीयम् ।

बन्धादीनां विषये, केषाञ्चिन्मतं त्वेवमेव ॥ १६ ॥ ” इति ।

अतिचार है, किन्तु रोग आदि कारण से या अन्य किसी उपद्रव से भक्त-पान न देना अतिचार नहीं है ५ ॥ १५ ॥
बन्धन आदि अतिचारों के विषय में कोई-कोई आचार्य ऐसा कहते हैं कि क्रोधित होकर बन्धन आदि न करने चाहिए ॥१६॥

यह स्थूलप्राणातिपातविरमण नामका पहला व्रत

समाप्त हुआ ॥ १ ॥

विनाकारण अन्नपान न आपवु तेने अतियार कहे छे. पणु रोगादि कारण अथवा अन्य प्रकारना उपद्रवने लीधे अन्न-पान न आपवु ते अतियार नथी. नोकर-या करने तेना विपरीत सज्जेगेतो गेरक्षाक लई इक्त पगार ओछो आपवानी द्रष्टिअे तेओना पगारमां कापइप करवी तेने पणु अतियार कहे छे. ॥ १५ ॥ आ अतियारोना पारामां द्वाँ आचार्यो ओम कहे छे उ क्रोधित थई बन्धनादि अतियार सेववा नही ॥ १६ ॥



(સ્થૂલમૃષાવાદવિરમણ)

મૃષાવાદવિરમણ—એટલે મૃષાવાદ (અસત્ય)થી નિવૃત્ત થવું અર્થાત્ સત્ય બોલવું કેમકે સત્યવક્તાનું દેવ પૂજન કરે છે, અચિન્ત્ય ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, સન્નનતા પ્રગટ થાય છે, મુક્તિરૂપી સ્ત્રીનું કીડારસ્થાન છે, પ્રભુતા તથા કલ્યાણનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે, વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરે છે, આવું સત્યવચન બોલનાર હમેશા સંસારમાં વિજય પ્રાપ્ત કરે છે *

જીનેશ્વરોએ ચાર પ્રકારના વચન કહ્યા છે (૧) સત્યભાષા (૨) અસત્યભાષા (૩) સત્યાસત્યભાષા (૪) વ્યવહારભાષા.

આ ચારમાંથી પહેલી અને છેલ્લી ભાષા બોલવાની ભલામણ કરી છે. પ્રિય અને હિતકારી વચનોને જ્ઞાનીપુરૂષોએ સત્ય કહ્યાં છે, પણ સત્ય છતાં અપ્રિય ને અહિતકારી હોય તેને અસત્ય કહ્યાં છે, તો એવી ભાષા હમેશાં વર્જવી જોઈએ. X

* “ દેવૈઃ પૂજિતમૃદ્ધિકૃત, સુજનતાસંજીવનં સન્મતં,
મુક્તેઃ કેલિવન પ્રભાવભવનં, શ્રેયસ્કરં પાવનમ્,
કીર્તે સાધનમાધિભિચ્છુભધનં, વિશ્રામસંપાદક,
મત્સતોષકર સદા વિજયતે લોકેઽત્ર સત્ય વચ ॥૧૧”

x મનુસ્મૃતિના ચોથા અધ્યાયમા કહ્યું છે કે—

સત્ય વ્રૂયાત્ પ્રિયં વ્રૂયાત્, ન વ્રૂયાત્ સત્યમપ્રિયમ્
પ્રિય તુ નાનૃત વ્રૂયાત, ણ્ષ ધર્મઃ સનાતનઃ ॥

અર્થાત્—સત્ય બોલવું, પ્રિય બોલવું, પરંતુ સત્ય હોય છતાં અપ્રિય હોય તેવું ન બોલવું, તેમજ પ્રિય છતાં અસત્ય હોય તેવું ન બોલવું. એજ સત્પુરૂષોનો સનાતન ધર્મ છે.

૫. તોતડી જીભ, મૂગાપણું, મુખ પાકીજવું, મૂર્ખતા, અને અનાદેયવચનાદિક સર્વે અસત્યનાજ ક્ષણ સમજીને તેનાથી હુ મેશા સજ્જન માણસે દૂર રહેવું ધટે છે.

સત્ય ખોલનારનું મન નિર્ભય રહે છે સંકલ્પવિકલ્પ કરવા પડતા નથી, દેવતા સહાય્ય કરે છે, સત્ય વચન ક્ષીરસમુદ્રના જળ જેવું મીઠું છે. અસત્ય ખોલવાના કારણે ક્રોધ-માન-માયા અને લોભમાંથીજ ઉદ્ભવે છે, માટે જમ અને તેમ તેવા કારણે ઝોષા કરવા.

ચોખી જીભ, સુસ્પષ્ટ ભાષિત્વ, પાંડિત્ય, સુસ્વર અને આદેય-વચનાદિક, એ સર્વે સત્યના ક્ષણ સમજીને સત્ય વદવામાંજ ઉજમાળ રહેવું ધટે છે.

સત્યાસત્યનું યથાર્થ ધ્યાન સમજ્યા પછી થોડે ઘણે અશે અસત્યમાંથી વિશ્રાંતિ લેવી ધટે છે તો સર્વાશે સત્ય ક્ષત નિર્ચાન્ય પુરૂષજ ખોલી શકે પણ ગૃહસ્થીને તેવું સર્વાશે ન બની શકે તો નીચે જણાવેલ વ્રત તો આત્માર્થી જીવે અવશ્ય પાળવું—

શેકસ્પીયર નામના મહાન અગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે કે
“ Speak but little—and let that little be truth ”
ભાવાર્થ—થોડું ખોલો પણ સત્ય ખોલો.

અસત્ય, વૈર, વિરોધ, અવિશ્વાસ વિગેરે ઉત્પન્ન કરે છે, અસત્ય ખોલનારને પોતાના વચનની પ્રતીતિ ખેસાડવા માટે અનેક પ્રકારના કુતર્કો કરવા પડે છે, ને અહનિર્નિશ માઠા ધ્યાનમા રહેવું પડે છે.

(२) अणुव्रत—स्थूलमृषावादविरमण ।

स्थूलमुसावायाओ, वेरमणं वुच्चए वयं बीयं ।

एयंपि सुहुम-स्थूल-प्पमेयओ दुप्पगारं च ॥१॥

पयलाइओवि पुट्ठो, वयइ-‘ण पयलाइओमि’ इय जंतं ।

सुहुमं, स्थूलं स्थूले, वत्थुम्मि असच्चभासणं णेयं ॥२॥

छाया.

स्थूलमृषावादाद्विरमणमुच्यते व्रत द्वितीयम् ।

एतदपि सूक्ष्म स्थूल-प्रभेदतो द्विप्रकार च ॥१॥

प्रचलायितोऽपि पृष्ठो, वदति न प्रचलायितोऽस्मीति यत्तत् ।

सूक्ष्मं, स्थूलं स्थूले वस्तुन्यसत्यभाषणं ज्ञेयम् ॥२॥

भाषानुवाद.

स्थूल मृषावाद से विरमण होना स्थूलमृषावादविरमण व्रत है मृषावाद भी दो प्रकार का है—(१) सूक्ष्म और (२) स्थूल ॥ १ ॥ मित्र आदि के साथ मनोरंजन के लिए असत्य भाषण करना, अथवा कोई दिन में बैठार नींद ले रहा हो और दूसरा उसे सावधान करने के लिए कहता है—“क्योंजी,

(२) अणुव्रत—स्थूलमृषावाद-विरमण.

ये गृहस्थीयो भाटे णीणु व्रत छे. सूक्ष्म अर्ने स्थूल भेदे करी मृषावाद ये प्रकारने छे. १ तेमां न पोताना दोस्त मित्रो साथे मनोरंजनने लीधे भरकरीथी असत्य

थूलार्ई पंच-कन्या-पृथ्वी-गो-नास-कूडसकखाई ।

तत्थ य कन्यालीयं, कन्याए दूषणं वुत्तं ॥३॥

स्थूलानि पञ्च कन्या-पृथिवी-गो-न्यास-कूटसाक्ष्याणि ।

तत्र च कन्यालीक, कन्याया दूषणमुक्तम् ॥३॥

वेमौके भी नींद लेते (ऊँघते) हो ?” तो वह उत्तर देता है—“नहीं, ऊँघ नहीं रहा हूँ” इस प्रकार का भाषण सूक्ष्म मृषावाद है । स्थूल वस्तु में खोटे परिणामों से असत्य बोलना स्थूल मृषावाद है ॥ २ ॥ यह पांच प्रकारका है—

(१) कन्या संवन्धी, (२) भूमि संवन्धी, (३) गोसंवन्धी, (४) न्यास (धरोहर) संवन्धी, (५) झूठी साक्षी देना ।

(१) कुल, शील, रूप आदि से युक्त निर्दोष कन्या को दूषित ठहराना, और कुल आदि से रहित दूषित कन्या को

भोलवु, अथवा दहाडे उधतो होय छतां 'नथी उंधतो'

अथ कहेवु धत्यादि ते सूक्ष्ममृषावाद कहेवाय छे अने

अंदरना भोटा परिणामो (भावो) थी असत्य भोलवु ते

स्थूलमृषावाद कहेवाभां आवे छे. २. आ स्थूलमृषावादन पांच

प्रकार छे—(१) कन्या अने वर सभंधी जुहु भोलवु (२)

गाय भे सादि पशु-पक्षी सभंधी जुहु भोलवु (३) भूमि-भेतर

पादर-धर-जमीन-भडेल-भडेलात-वप्पार वगेरे सभंधी जुहु

भोलवु. (४) डाधनी डाध पणु प्रकारनी थापणु ओणववा

सभंधी (५) भोटी साक्षी-पय वग्घे जुहु भोलवु

डाध-सभा विगेरेने वग्घे जुहुी जुपानी आपनी.

(२) अणुव्रत—स्थूलमृषावादविरमण ।

थूलमुसावायाओ, वेरमणं वुच्चए वयं बीयं ।
 एयंपि सुहुम-थूल-प्पभेयओ दुप्पगारं च ॥१॥
 पयलाइओवि पुट्ठो, वयइ-‘ण पयलाइओमि’ इय जंतं ।
 सुहुमं, थूलं थूले, वत्थुम्मि असच्चभासणं णेयं ॥२॥

छाया.

स्थूलमृषावादाद्विरमणमुच्यते व्रत द्वितीयम् ।

एतदपि सूक्ष्म स्थूल-प्रभेदतो द्विप्रकार च ॥१॥

प्रचलायितोऽपि पृष्ठो, वदति न प्रचलायितोऽस्मीति यत्तत् ।

सूक्ष्म, स्थूलं स्थूले वस्तुन्यसत्यभाषणं ज्ञेयम् ॥२॥

भाषानुवाद.

स्थूल मृषावाद से विरमण होना स्थूलमृषावादविरमण व्रत है मृषावाद भी दो प्रकार का है—(१) सूक्ष्म और (२) स्थूल ॥ १ ॥ मित्र आदि के साथ मनोरंजन के लिए असत्य भाषण करना, अथवा कोई दिन में बैठार नींद ले रहा हो और दूसरा उसे सावधान करने के लिए कहता है—“क्योंजी,

(२) अणुव्रत—स्थूलमृषावाद—विरमण.

ये गृहस्थीओ भाटे णीणु व्रत छे सूक्ष्म अर्ने स्थूल भेदे करी मृषावाद ये प्रधारणे छे. १ तेमां न पोताना दोस्त मित्रो साथे मनोरंजने लीधे भश्करीथी असत्य

पुढवी-अलीयमेयं, पुढवीए जं तयण्णहा कहणं ।
गोगयहयाइविसए, विवरीयं खावणं गवालीयं ॥४॥

पृथिव्यलीकमेतत्पृथिव्या यत्तदन्यथाकथनम् ।

गोगजहयादिविषये, विपरीतं ख्यापन गवालीकम् ॥४॥

निर्दोष कहना कन्याऽलीक है । यहां कन्या—शब्द उपलक्षण होने से मनुष्य मात्र का ग्रहण होता है ॥ ३ ॥

(२) उपजाऊ जमीन को अनुपजाऊ कहना और अनुपजाऊ को उपजाऊ कहना, कम मूल्यवाली को बहुमूल्य कहना और बहुमूल्य को कम मूल्यवाली कहना भूमि—अलीक है । यहां भूमि शब्द भी उपलक्षण है इस लिए भूमि शब्द से सचित्त फल आदि का और अचित्त सुवर्ण आदि का ग्रहण करना चाहिए

(१) वर कन्या—संभंधी ऐटले तेओना कुल, शील, ३प, गुणु यथार्थ होय छतां 'यथार्थ नथी' ऐम कहेवु, अथवा शील ३प गुणादि न होय अने कहेवु ट 'तेओ उपरोक्त गुणादियुक्त छे.' आ वर कन्याना दाप्पलो 'इक्त वरकन्याना लग्न संभंध पूरतो छे' ऐम नथी पणु समस्त मनुष्य प्राणीना शील ३प गुणादिने लगतो छे, ऐटले आ त्रत अछणु करनारे न न मनुष्यना समागमसां आव्या होय तेने मनुष्यना यथार्थ शील ३प गुणादि कहेवा नेधये ३

(२) भौमासीक ऐटले—जमीन—इणद्रूप होय 'तेने इणद्रूप नथी' ऐम कहेवुं जमीन इणद्रूप न होय तेने इणद्रूप कहेवी.

हेमार्डिणं निभियद्वयणं वीसासपुव्वगं नासो ।

तस्मिं जं अवलवणं, तं नाम्नालीयमागमे भणियं ॥५॥

हेमार्डीनां निभृतस्थापन विश्रामपूर्वकं न्यासः ।

तस्मिन् यदपठ्यते, तन्न्यामालीकमागमे भणितम् ॥५॥

(३) गाय, घोड़ा, भैरव आदि चौपायों में जो प्रशस्त हैं उन्हें अप्रशस्त कहना, और जो अप्रशस्त हैं उन्हें प्रशस्त कहना, तथा पहले की तरह अल्प मूल्यवालों को बहुमूल्य और बहुमूल्यों को अल्प मूल्यवाला कहना, अथवा अधिक दूध देनेवाली को कम दूध देनेवाली कहना, और कम दूध वाली को अधिक दूध देनेवाली कहना गो-अर्थात् है ॥ ४ ॥

जं जम्हा कम्हा इय, वेत्तणुक्कोयमण्णहा भणइ ।
तं हवइ कूडसक्खा, लीयं जिणसासणे समुवइइं।६

यद्यस्मात्कस्माच्चिच्च, गृहीत्वोत्कोचमन्यथा भणति ।

तद्भवति कूटसाक्ष्यालीकं जिनशासने समुपदिष्टम् ॥६॥

सोना, चाँदी, वस्त्र, धान्य आदि रखदेने को न्यास या धरोहर कहते हैं । उसके विषय में मिथ्या भाषण करना न्यास-अलीक है । जैसे—“मैं तुम्हारी वस्तु नहीं जानता, तुमने मुझे कब दी थी ? बताओ कौन गवाह है ? ” इत्यादि ॥ ५ ॥

(५) “ मैं उस वक्त वहाँ मौजूद था, यह सब बातें सच्ची-सच्ची कह रहा है, मेरे सामने ये सब बातें

(४) थापणु-भोसो-डाँठ विश्वासपात्र माणुसने त्यां मडोर, इपीया, सुवर्ण, याँदी, धन, धान्य विगेरे डाँठपणु वस्तु धाटधराणु थाल तरीठे, अथवा अमूक वप्पत सुधी सायववा भाटे डाँठपणु माणुस भूकी जय ने पछी विश्वासपात्र माणुस पोतानी दानत भगाडी वस्तु भूडेकी तेनी नाक्युलात करे तो तेणु थापणु ओणवी कहेवाय, अने कहे ठे-हुं काँठे जणुतो नथी, ने काँठे भूडेकु होय तो साक्षी लावेो विगेरे वात रणु करे. आ ओणवाने ' थापणुभोसो ' कहेवाय अने ते भोटु णुहुं कहेवाय. आ सर्वदा वर्जनीय छे. ५

(५) भोटी कुटी साक्षी—पोताने काँठपणु आप्तनी अप्पर न होय अने कहे ठे-हुं ते वप्पने त्यां हानर हतो. दरेठे

एवं पंचविहसस य, थूलमुसाभासणस्स संचाओ ।
जो दोहिं कुरणेहिं, जोएहिं तीहिं तं वयं बीयं ॥७॥

एवं पञ्चविधस्य च, स्थूलमृषाभाषणस्य संत्यागः ।

यो द्वाभ्यां करणाभ्यां, योगैस्त्रिभिस्तद् व्रतं द्वितीयम् ॥७॥

हुई थीं । ” इस प्रकार किसी का अपकार करने के अभि-
प्राय से या घूस लेकर झूठी गवाही देना कूटसाक्षी है । अथवा
“ यह ऐसा ही अपराधी है, मैं इस की सब करतूतें
जानता हूँ, इसने ऐसा काम किया जो किसी भी
तरह नहीं करना चाहिए ” इस प्रकार झूठ बोलना कूट-
साक्षी है ॥ ६ ॥

इस स्थूल मृषावाद का दो करण तीन योग से त्याग
करना स्थूल-मृषावादविरमण व्रत कहलाता है ॥ ७ ॥

वात जुडी होय छतां कहे डे—साथी वात छे, भारी सामे, भारी
इअइ दरेक वात भेछे हत्ती. कोठनुं पुइ करवा माटे जुडी साक्षी
आपे. निरपराधी होय अने कहे डे—ते अपराधी छे, तेणे आ
काम कर्युं छे. आ अधु अने आवा प्रकारनु जुहुं ‘कुडी साक्षी’
कहेवाय. कोट तथा पांच वरये, तथा पुइ करवाना धरादाथी
ठेर ठेर समाजमां कोठना पोटा गुणु—दोष प्रगट करे तेने पणु
‘ कुडीसाक्षी ’ कहेवाय. ६

आ पांच प्रकारना स्थूलमृषावादने जे करण अने त्रणु
योगे (अटले मन वचन कायाथी आवा मृषावादनुं कार्य करवुं
नही तेमज करावुं नही) त्याग करवो. ७

एत्थ य पंचइयारा, वुञ्चंते लक्ख-लक्खणोवेया ।
 सहसव्भक्खाणं तह, अब्भक्खाणं रहस्सस्स ॥८॥
 णियदारमंतभेओ, मुसोवएसो य कूडलेहो य ।
 एएसिं पंचण्हं, कमसो रूवं भणिज्जए अग्गे ॥९॥
 अवियारं जो मिच्छा, दोसाऽऽरोवो परत्थ 'तुं चोरो ।
 तुं णीओ' इच्चेवं, सहसव्भक्खाणमागमे वुत्तं ॥१०॥

अत्र च पञ्चातीचारा उच्यन्ते लक्ष्यलक्षणोपेताः ।

सहसाम्याख्यान तथा, अभ्याख्यान रहस्यस्य ॥८॥

निजदाग्मन्त्रभेदो मृषोपदेशश्च कूटलेखश्च ।

एतेषा पञ्चानां क्रमगो रूप भण्यतेऽग्रे ॥९॥

अविचार यो मिथ्या-दोषारोपः परत्र 'त्व चौरः ।-

त्व नीच ' इत्येवं, सहसाम्याख्यानमागमे उक्तम् ॥१०॥

इस के पांच अतिचार जानना चाहिए किन्तु आचरण नहीं करना चाहिए । वे इस प्रकार हैं—(१) सहसाऽभ्याख्यान, (२) न्होऽभ्याख्यान, (३) स्वदारमन्त्रभेद, (४) मृषोपदेश, (५) कूटलेखकरण ॥ ८ ॥ ९ ॥

आ व्रतना पांच अतिचार ज्ञानुवा पणु आदरवा नडी,
 डारणु डे आदरवार्थी भृण व्रत ष डित थाय छे

पांच अतिचार आ प्रमाणे—

(१) सहसाम्याख्यान (२) रहस्यसाम्याख्यान (३) स्वदार-
 मन्त्रभेद (४) मृषोपदेश (५) कूट लेखकरण ८-९.

एगंते मित्तेहिं, गुज्झं जं किंपि मंतयंतेसुं ।
मिच्छा दोसाऽऽरोवो, अब्भक्खाणं रहस्समक्खायं ॥

एकान्ते मित्रैर्गुह्यं, यत्किमपि मन्त्रयत्सु ।

मिथ्यादोषारोपोऽभ्याख्यानं रहस्यमाख्यातम् ॥११॥

विचार किये बिना ही आवेश में आकर ब्रट किसी पर मिथ्या आरोप लगा देना सहसाऽभ्याख्यान है । जैसे— “तू चोर है, हरामजादा है—गोला है, यह तो डाकिनीसी मालूम होती है ।” इत्यादि १ (१०) लोग एकान्त में बैठ कर कुछ गुप्त परामर्श कर रहे हों तो उन पर मिथ्या दोष लगा देना रहोऽभ्याख्यान है । जैसे—‘ये लोग आपस में राजा के विरुद्ध सलाह कर रहे थे ।’— इत्यादि २ (११)

ये सहसाभ्याख्यान और रहोभ्याख्यान, यदि व्रत की

(१) सहसाभ्याख्यान—सहसाअख्याप्यान—विचार कर्था बिना आवेशमां आवी ऐकदम द्वाधनापर मिथ्या आण अढाववु तेने सहसाअख्याप्यान कहे छे. दाअला तरीके तुं थोर छे हरामी छे, विगेरे थोलवु ते, अथवा द्वाधने धास्का पडे तेवुं ऐकदम थोली जवुं ते पणु सहसाअख्याप्यान कहेवाय (१०).

(२) रहस्साभ्याख्यान ऐटले—द्वाधनी प्यानगी वात प्रगट करवी, द्वाधनी पर थोटो आरोप भूक्वो, द्वाधना द्वाषो प्रगटमां भूक्वा ते रहस्यअख्याप्यान कहेवाय (११)

णिय-थी-मित्ताईणं, संभेओ गुज्झमंतपभिइस्स ।

णियदारमंतभेओ, णायव्वो अह मुसोवएसो सो ॥११

निजस्त्रीमित्रादीनां, सभेदो गुह्यमन्त्रप्रमृतेः ।

निजदारमन्त्रभेदो, ज्ञातव्योऽथ मृषोपदेश स. ॥१२॥

परवाह न करके जान-बूझ कर सेवन किये जावें तो अनाचार हो जाते हैं, यदि असावधानी से इन का सेवन हो जाय तो अतिचार होते हैं ॥ १० ॥ ११ ॥

अपनी पत्नी के साथ एकान्त में किये-हुए काम-विलास आदि तथा गुप्त वार्तालाप आदि दूसरे से कह देना स्वदारमंत्र भेद है । 'स्वदार' पद यहां पर उपलक्षण है, उस से अपने मित्र आदि का भी ग्रहण होता है, अर्थात् मित्र आदि की गुप्त बात एकान्त में कही हो उसे प्रकट कर देना भी अतिचार है ३॥

आ सहसाअभ्याप्यान अने रहस्यअभ्याप्यान ने नएणी करीने आहरे तो अनाचार अथवा प्रतनो षग थयो कडेवाय, पए ने अअएया, असावधपए सेवन थयु डाय तो ते अति-चार कडेवाय १०-११

(३) स्वदारमंत्रभेद-पोतानी पत्नी साथे एकान्तमां थयेअ कामविलास अथवा गुप्त वार्तालाप ने पीअने कडेवामां आवे तेने स्वदारमंत्रभेद कडे छे. 'स्वदार' शब्द अही या उपलक्षण छे. आ शब्दथी मित्र, दुट्टु अ, सगासअधी आदित्थी पए थयेअ गुप्त बात ने अदार प्रकट करवामां आवे तो ते अतिचार कडेवाय

जं अब्भुयए णीसेयसे य संदेहघत्थचित्तेण ।
पुट्ठो मिच्छोवइसइ, तत्तत्थस्सापरिन्नाणा ॥१३॥

यदभ्युदये नि श्रेयसे च सन्देहग्रस्तचित्तेन ।

पृष्ठो मिथ्योपदिशति, तत्त्वार्थस्याऽपरिज्ञानात् ॥१३॥

शंका—अपनी पत्नी की गुप्त बात कहने वाला यथार्थ (सच्चा) बोलता है फिर वह मृषावादी कैसे हुआ ? और ऐसी बात कहना अतिचारों में क्यों शामिल किया गया है ?

समाधान—ठीक है । पर गुप्त बात प्रगट हो जाने से, लज्जा आदि के कारण क्रोध और आवेश आजाता है । इस से स्त्री आदि, स्व-पर के प्राणों का घात आदि अनर्थ कर बैठती है, इसलिए इसे अतिचार कहा है ॥ १२ ॥

मिथ्यात्व का या मिथ्या उपदेश देना मृषोपदेश है ।
इह-परलोक सम्बन्धी उन्नति के विषय में किसी को सन्देह

शंका—पोतानी स्त्री साथे थयेल गुप्तवात कहेवा-
वाणो सत्य भोले छे, तो तेने मृषावाद् डेम कहे छे । तेमज तेवी
वातने अतियारमां डेम गणो छे ?

समाधान—तमाइ कहेवुं सत्य छे, पणु गुप्त वात
प्रगट थवाथी लज्जदिना कारणे प्राणी क्रोधना आवेशमां
पोताना अगर भीजना प्राणुनो घात करे छे माटे तेने अति-
यार कहेल छे. १२

(४) मृषा—उपदेश—अटले परलोक संबन्धी पूछता पोताने
सत्य नही होवाथी हिंसादिनो उपदेश आये तेने मृषाउपदेश

हत्थाइकोसलेणं, अणुगणं जं परक्खराईणं ।

परवंचणवुद्धीए, विज्ञेया कूडलेहकिरिया सा ॥१४॥

हस्तादिकौशलेनानुकरणं यत्पराक्षरादीनाम् ।

परवञ्चनवुद्भ्या, विज्ञेया कूटलेखक्रिया सा ॥१४॥

हो और वह दूसरे से पूछे, किन्तु वह वास्तविकता को न जानता हुआ हिंसा आदि से युक्त उलटा उपदेश देवे तो वह उपदेश मृपोपदेश है । अगर जान-बूझ कर झूठा उपदेश दे तो अनाचार है और बिना जाने दे तो अतिचार है, इस में इतना भेद स्वयं कर लेना चाहिए ४ ॥ १३ ॥ लेख लिखना अर्थात् दूसरे की मुहर आदि लगाकर हाथ की सफाई से दूसरे के अक्षरों की इन्हें नकल करके उसी के ढंग से लिख देना कूटलेखक्रिया है । यह भी पहले की तरह ही यदि बुद्धिपूर्वक हो तो अनाचार है और बुद्धिपूर्वक न हो तो अतिचार है ५ ॥ १४ ॥

इहे छे, अने जे आशी पुत्रीने भोटा अगर उलटा उपदेश आपे तो ते अनाचार इहेवाय, पण अज्ञान अवस्थाभां अगर अज्ञान अगर भोटा उपदेश आपे तो ते अतिचार इहेवाय

इहं आपशी सलाह लेवा आवे तो तेने अचणी सलाह आपवी अगर भोटी रीते आहु-अवणु समजवी अधो उ-पत्र इवो तेने पण मृपा-उपदेश इहे छे १३

(५) भोटा सभपत्रादि-बुद्धि लेख पत्रादि आशी इरी बुद्धिपूर्वक सभवा तेने अनाचार इहे छे पण अज्ञानावस्थाभां

૩ સખવા! તેને અતિચાર કહે છે. આ અતિચારમાં વિશ્વાસઘાત
ઠગો—ફટકો છેતરપીડી વિગેરેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. ૧૪.

અચૈર્ય વ્રત

નીતિધાર પુરૂષોએ દશ પ્રાણ ઉપરાંત પૈસાને અગીયા-
રનો પ્રાણ કહ્યો છે, તો તેવા પ્રાણપ્રિય દ્રવ્યનું હરણ કરનાર
વ્યક્તિ મહાન્ પાતકી ઠરે છે, ને આ ભવ તેમજ પર ભવમાં
અત્યંત દારૂણ દુષ્ણ ભોગવે છે. ચોરી નહિ કરનાર સદા સુખી
રહે છે X

×સિદ્ધિસ્તં વૃણુતે સુકીર્તિરમલા, તસ્મૈ દદાત્યાદરણ્ણ ।
તં સપન્સકલા સમેતિ, ન કદાઽપ્યુર્વ્યા ભવાર્તિશ્ચ તમ્ ।
દારિદ્ર્ય ન વિશેત્ત દીયસદન, દોષાશ્ચ વૃરે તતઃ ।
કુર્યુઃ સખ્યમનેન સજ્જનગણાઃ !, યત્સ્તૈન્યહીનૈર્જનૈઃ ॥

ભાવાર્થ—એ મનુષ્ય ચોરી કરતો નથી તે લક્ષ્મીને વરે
છે, નિર્મળ કીર્તિનો ધણી થાય છે, આદરમાનને પામે છે,
સકલસ પત્તિ તેની પાસે આવે છે. ચોરી નહી કરનાર વ્યક્તિને
પૃથ્વી પર કદી કષ્ટ પ્રાપ્ત થતું નથી, તેના ધરમા દરિદ્રતા
કદી પ્રવેશ કરતી નથી, દોષ સદાને માટે દૂર રહે છે, તેથી
સજ્જન પુરૂષોએ ચોરી નહી કરનાર વ્યક્તિઓની સાથે
મિત્રતા કરવી જોઈએ

અધ્યાત્મતત્ત્વાલોકમાં કહ્યું છે કે—

“ The habit of stealing is base indeed,
while non stealing is path of right action. (The
end of Human life). The man whose hands are

જ્યો કેવળ આત્માર્થી છે તેના માટે તો જીનેશ્વરોએ અધિક બારીકીથી અદત્ત (આપ્યા સિવાય) નો ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે તે અદત્તના ચાર પ્રકાર છે (૧) સ્વામીઅદત્ત—આહાર, ઔષધિ વિગેરે ધણીની રજ સિવાય વાપરવું તે, (૨) જીવ-અદત્ત—ધરધણીએ આપ્યા છતાં જે તે મકાનમાં સચેત (જીવ-વાળી) વસ્તુઓ હોય અગર સચેત અચેતથી મિશ્ર હોય એવું ધર મકાનાદિ વાપરતા જીવ-હિસા થવા સંભવે છે, તો તેવું ધર વાપરતા સાધુજીને જીવ-અદત્ત લાગે છે

(૩) તીર્થકર—અદત્ત—પ્રભુની આજ્ઞા એવી છે કે સાધુજીએ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ પ્રમાણે ચાલવું. તેમાં કોઈ વિરુદ્ધ (સ્વઅછેદે) ચાલે તો તીર્થકરની આજ્ઞાનું ઊલ્લંઘન કરે છે તેથી તેને તીર્થકર—અદત્ત લાગે.

(૪) ગુરુઅદત્ત—શાસ્ત્રોક્ત રીતે વર્ણવેલ—ગીતાર્થી ગુરુ-મહારાજની આજ્ઞાને અવગણી જ ચાલે તેને ગુરુઅદત્ત લાગે

unstained with sin is praised His difficulties, if any, are over come and he obtains heaven after death.

ભાવાર્થ—ચોરીનો વ્યવસાય ખરેખર નીચ છે, જ્યારે ચોરીથી વેગળા રહીને જે વ્યવસાય કરવો તે પુરુષાર્થનો માર્ગ છે, જેના હાથ પાપથી ખરડાએલા વિનાના છે તે પ્રશસાને પાત્ર છે તેની મુશ્કેલીનો સહતર નાશ થઈ જાય છે, તે મૃત્યુ પછી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરે છે.

(३) अणुव्रत—अदत्तादानविरमण.

दुविहमदिन्नादाणा, वेरमणं पीह हवइ पुव्वं व ।
सुहुमं दुब्भावेणं-हरणं तण-सक्काराइयाणं जं ॥१॥

छाया.

द्विविधमदत्तादानाद्विरमणमपीह भवति पूर्ववत् ।

मूक्ष्मं दुर्भावेन हरणं तृणशर्करादीनां यत् ॥१॥

भाषानुवाद.

जिस वस्तु का जो स्वामी है उस के द्वारा दिया बिना ही उसे ग्रहण करलेना अदत्तादान है, उससे निवृत्त होना अदत्तादानविरमण व्रत है । अदत्तादान भी मूक्ष्म और स्थूल के भेदसे दो प्रकार का है । जिन का कोई स्वामी नहीं है ऐसे तृण शर्करा (कंकर) आदि का बुरे अभिप्राय के बिना ग्रहण करना मूक्ष्म अदत्तादान है ॥१॥ और जिसके ग्रहण

आवा प्रकारनेो सद तर त्याग इक्त उच्यते। टीये पडे। ये।
(निग्रन्थ) साधुपुत्रेषोऽ कुरी शक्ये छे, पणु संसारभां रहेता
मुमुक्षु जेवे अमुक अशे अदत्तनेो त्याग करवो धटे छे —

(३) आणुव्रत—स्थूलअदत्तादानविरमण.

जे वस्तुनेो स्वामी या धणी होय अने तेनी पासेथी तेने पूछया बिना ते वस्तु लेवी तेने 'अदत्तादान' कहे छे आथी निवृत्त थवुं तेने 'अदत्तादानविरमण' कहे छे.

थूलं तेयाहरणं, हेमाईणं परेसिं जं ।
 थूलंपि दुप्पगारं, वुत्तमचित्तं सचित्तं च ॥२॥
 पढमं वत्थाईणं, सुन्नत्थाईणमवहरणं ।
 बीय गवाइयाणं, सुन्नत्थाईणमवहरणं ॥३॥

स्थूल स्तेयाहरण हेमादीना परेपा यत् ।

स्थूलमपि द्विप्रकारमुक्तमचित्त सचित्त च ॥२॥

प्रथम वत्थादीना सुन्यस्तादीनामपहरणम् ।

द्वितीय गवादीनां, सुन्यस्तादीनामपहरणम् ॥३॥

करने से चोरी का अपराध लग सकता है, ऐसे दूसरे के सुवर्ण आदि पदार्थों का ग्रहण करना स्थूल अदत्तादान है । यह दो प्रकार का है (१) सँभाले-हुए या न सँभाले हुए, विस्मृत या समूह में आयेहुए गाय-भैंस आदि सचित्त पदार्थों

अदत्तादान के प्रकारना छे-(१) सूक्ष्म (२) स्थूल जे वस्तुना डोई स्वामी या धरणी नथी, जेवी डे तृण अथवा कांकरा आदिने डोई पणु प्रकारनी अदत्तानत विना अहणु करवु तेने 'सूक्ष्म अदत्तादान' कहे छे ॥१॥ सुवर्णादि वस्तुओ अथवा अन्य डोई जीजेने लेता चोरीना अपराधी थवाय तेने 'स्थूल अदत्तादान' कहे छे

स्थूल अदत्तादानना के प्रकार छे (१) सचेत अदत्तादान-जेवु डे गाय, भैंस विगेरे. (२) अचेत अदत्तादान जेवु डे

एवं दुविहससस्सा; दिन्नादाणस्स संपरिच्चाओ ।
 जो दोहिं करणेहिं, जोएहिं तीहि तं वयं तीयं ॥४॥
 एत्थवि पंचइयारा, तेणाहड-तक्करप्पओगा य ।
 विरुद्धरज्जाइकमे, कूडतुला-कूडमाणे य ॥५॥
 एवं तप्पडिरूवग,ववहारो आगमा णेओ ।
 अग्गे कमसो वुच्चइ, लक्खणमेगेगमेएसिं ॥६॥

एवं द्विविधस्यास्याऽदत्तादानस्य संपारत्यागः ।

यो द्वाभ्यां करणाभ्यां, योगैस्त्रिभिस्तद् व्रतं तृतीयम् ॥४॥

अत्रापि पञ्चातिचाराः, स्तेनाहृत-तस्करप्रयोगौ च ।

विरुद्धराज्यातिक्रमः, कूटतुला-कूटमानं च ॥५॥

एव तत्प्रतिरूपकव्यवहार आगमाद् ज्ञेयः ।

अग्रे क्रमश उच्यते, लक्षणमेकैकमेतेषाम् ॥६॥

का अपहरण करना सचित्त-अदत्तादान है । (२) सँभालकर रखेहुए, बिना सँभाल के रखेहुए, विस्मृत वस्त्र रथ सुवर्ण आदि अचित्त पदार्थों का अपहरण करना अचित्त-अदत्तादान है ॥ २ ॥ ३ ॥ इन सचित्त और अचित्त अदत्तादान

रथ, सुवर्ण, वस्त्र विगेरे अचेत पदार्थों ॥ २ ॥ ३ ॥ आवा स्थूल अदत्तादानने। ये करणु (चोरी करवी नही-कराववी नही) अने त्रणु योग (मन-वचन-किया)थी त्याग करवो तेने स्थूल अदत्तादानविरमणु कहे छे ॥ ४ ॥

षष्ठमो लोभवसा जं, चोरिय-पारक-वत्थुणो ग्रहणं ।
सो तस्करप्रयोगो, चोरसंस्तुसाहदानं जं ॥७॥

प्रथमो लोभवशाद् यच्चोरितपरकीयवस्तुनो ग्रहणम् ।

स तस्करप्रयोगश्चौरस्योत्साहदानं यत् ॥७॥

का दो करण तीन योग से त्याग करना स्थूल-अदत्तादान-
विरमणव्रत है ॥४॥ इस स्थूल-अदत्तादानविरमण व्रत
के पांच अतीचार जानना चाहिए पर आचरण न करना
चाहिए । वे अतीचार ये हैं—(१) स्तेनाहृत, (२) तस्करप्रयोग,
(३) विरुद्धराज्यातिक्रम, (४) कूटतुलाकूटमान, (५) तत्प्रति-
रूपकव्यवहार ॥ ५ ॥ ६ ॥

‘स्तेन’ अर्थात् चोर द्वारा आहृत अर्थात् चोरी करके लाई हुई
चांदी आदि वस्तु को लोभवश अल्प-मूल्य में ग्रहण करलेना

भीज प्रतानी माइक आ प्रतना पण पांच अतियार छे
ते जणवा पण आहरवा नही, कारण के, ते आहरवाथी
अनायार थवानो सख छे. (१) स्तेनाहृत. (२) तस्करप्रयोग.
(३) विरुद्धराज्यातिक्रम. (४) षोटा तोला-षोटा माप (५)
तत्प्रतिरूपक व्यवहार ॥ ५ ॥ ६ ॥

(१) स्तेनाहृत अटले चौराअली सोना यांही विगेरे वस्तुआ
सोखवश थछे अल्प मूल्य आपी चोर पासेथी लछे लेवी
ते स्तेनाहृत अतियार छे

(२) तस्करप्रयोग अटले चौर सोढाने चोरी करवामां प्रेरणा

णियरायणपडिऊले, -रज्जे समतिक्रमो भवे तीओ ।
कवडायारो तोलण-माणेसुं जो चउत्थो सो ॥८॥

निजराजप्रतिकूले, राज्ये समतिक्रमो भवेत्तृतीयः ।

कपटाचारस्तोलन, -मानयोर्यश्चतुर्थः स ॥८॥

स्तेनाहत अतिचार है १॥ चोरों को चोरी करने की प्रेरणा करना या उत्साह देना तस्करप्रयोग अतिचार है । जैसे- 'हाँ तुम पर धन को चुराओ' आदि २ ॥ ७ ॥ जिस राजाके राज्य में निवास करते हैं उस की आज्ञा के बिना उसके विरोधी राज्य में प्रवेश आदि करना, अर्थात् शत्रु-राज्य में घुसना आदि विरुद्ध राज्यातिक्रम है ॥ ३ ॥ खोटा तोलना खोटा मापना अर्थात् कपट करके तराजू अंगुली या हथेली चोट आदि द्वारा थोड़ी वस्तु देना और अधिक लेना कूटतुला-कूटमान अतिचार है ४ ॥ ८ ॥ किसी वस्तु में उसी के

करवी, उत्साह आपवो, सहाय्य आपवी, तेने 'तस्करप्रयोग' कहे छे. ॥ ७ ॥

(३) राज्ये योग्य रीते मनाछ करैल कार्य करवु ते अतिचार कहेवाय

(४) वेपारनी अ हर भोटा तोला अथवा भोटा माप वापरवा, अथवा कपट करी नाजवानी दांडी नभाववी अथवा उथी करवी, अथवा कपड आदिमां ओछु भरवु, थोडुं आपवु, अने अधिक लेवु तेने अतिचार कहे छे. ॥ ८ ॥

घयतंदुलाइए जं, सरिसासरिसप्पमुल्लवत्थूणं ।
संमेलो छलभावा, अइयारो पंचमो एसो ॥९॥

घृततन्दुलादिके यत् सदृशाऽसदृशाल्पमूल्यवस्तूनाम् ।

संमेलश्छलभावादतिचारः पञ्चम एषः ॥९॥

समान दूसरी वस्तु मिला कर असली वस्तु के रूप में व्यवहार करना अर्थात् बहु मूल्य वाली वस्तु के समान अल्प मूल्य की वस्तु उस में मिलाकर बहु मूल्य वस्तु के भाव में उसे बेचना आदि तत्प्रतिरूपकव्यवहार है । यह अतिचार दो प्रकार का है—(१) अल्प मूल्य की समान वस्तु मिलाना और (२) अल्प मूल्य की असमान वस्तु मिलाना । रंग रूप और चिकनाई में घी के समान भेद और आलू आदि मिलाकर घी की कीमत में उसे व्यवहार करना (बेचना) पहला भेद है, और रूप रंग आदि में कुछ भिन्नता होने पर भी बहु मूल्य शालि (चावल) आदि में कम कीमती शालि आदि मिलाकर बहु मूल्य की कीमत लेना दूसरा भेद है ॥ ९ ॥

(५) समान वस्तुओंनी सेणसेण करी आहकने आपवु, अधिक भूद्यवाणी वस्तुओंमां अल्प भूद्यवाणी वस्तुओंसेणवी आपवु, वस्तु अेक प्रकारनी अतावी, अीअ प्रकारनी आपवी, समान ३परगवाणी वस्तुओंमां अधिक अने अल्प भूद्यवाणी वस्तुओंनी सेणसेण करी आहकादिने आपवु अेवु अे उधी, दूध, योअा विगेरेनी सेणसेण. आ व्यवहारने 'तत्प्रतिरूप व्यवहार' कहे छे.

(૪) અણુવ્રત—સ્વદારસન્તોષ.

પિતૃપિતૃભિઃ પિતૃજોગા, સહસા દારન્તિ જે સ્વુ તે દારા ।
તેહિં જો પરિતોસો, વુચ્ચઈ ણસો સદારસન્તોસો ॥૧૧॥

છાયા

પિતૃપ્રમૃતિ પતિયોગાત્સહસા દારયન્તિ ચે સ્વલુ તે દારા ।

તૈર્ય પરિતોષ ઉચ્યતે ણ્ણ સ્વદારસન્તોષ ॥ ૧ ॥

માષાનુવાદ.

પતિ કે સાથ સમ્બન્ધ જોડ કર પિતા, માઈ આદિ કે સમ્બન્ધ કો જો દારણ કર દેતી હૈં અર્થાત્ છોડ દેતી હૈં ઉન્હેં

(૪) અણુવ્રત—સ્વદારસન્તોષ—(બ્રહ્મચર્ય)

આ મહાન્ વ્રત^૧ સર્વથા પ્રકારે તો ઉચ્ચતમ કોટીના મુમુક્ષુ પુરુષોનેજ હોય છે પણ ગૃહસ્થીઓને પોતાની સ્ત્રીમાં સતોષ રાખવાનું શાસ્ત્રકારોએ ફરમાવ્યું છે પતિની સાથે સંબંધ બાંધી

૧ તેષાં વ્યાધિશતં પ્રયાતિ વિલયં તાપત્રય નચ્યતિ,

શ્રેયસ્સન્તતયો ભવન્તિ સતત સાન્નિધ્યેમાસ્યુ સુરા ।

કીર્તિર્મણ્ડિતમણ્ડલા દશદિશાં ધર્મો ધરાયાં સદા,

વૃદ્ધિ ગચ્છતિ, યાતિ પાપપટલી ચે શીલસમૃષિતાઃ ॥

ભાવાર્થ—જેનો આત્મા શીલથી ભૂષિત હોય તેનાથી સેકડો દરદો દૂર નાસે છે, શારીરિક અથવા માનસિક દુખ બળીને ભરમ થાય છે, બ્રહ્મચારી પોતાનું જીવન સુખે સુખે વ્યતીત કરે છે, દેવો તેની હાજરીમા રહે છે, તેની કીર્તિ દશે દિશામા પ્રસરે છે, તેનો ધર્મ હમેશા વૃદ્ધિ પામે છે, અને પાપરૂપી પુજ બળી જાય છે

तम्हा कन्ना-वेस्सा, परइत्थीणं सयेव संचाओ ।
फलिओ परिसंखाए, परपडिसेहा सदारसहेणं ॥२॥

तस्मात्कन्या—वेश्यापरस्त्रीणां सदैव संत्यागः ।

फलितः परिसंख्यया परप्रतिषेधात्स्वदारशब्देन ॥ २ ॥

समाधान—खेद है, तुम्हें भ्रम हो गया । तुम आँखें मींचकर सींग और पूंछ को एक कर रहे हो, महर्षियों के अभिप्राय का विचार नहीं करते । पहले 'दार' शब्द की जो व्युत्पत्ति की है उस से सिद्ध है कि 'दार' शब्द का प्रयोग विवाहिता स्त्री के लिए ही होता है । सब काव्यों तथा कोषों आदि में भी ऐसा ही प्रयोग पाया जाता है (२) इस लिए

समाधान—तमारी अहीया गलीर भूष थाय छे, कारणके तमे महर्षिआना अबिप्रायने अण्णी शक्ता नथी 'दारा'ने अर्थ विवाहितस्त्रीआमांज वपराय छे, अने आवे अर्थ दरेक काव्य अने कोषमां प्रादुर्भूत थाय छे अटले 'दारा' शब्दथी विधिपूर्वक विवाहित स्त्रीनु अडणु करवु तेवुं थाय छे अने आथी वेश्या तथा कन्याने निषेध थाय छे. अने 'स्व' शब्दथी

भावार्थ—स्मरण, क्रीतान, कीडा, जेवु, गुध भाषण, सकल्प, अध्यवसाय अने कुप्रवृत्ति, आ मैथुनना आठ, अगोथी हर रडेवामांज ब्रह्मचर्यानु पालन थछ शके छे

१ काव्य कोष आदि के नाम उपासकदशाङ्ग की अगर ज वनी टीका में देख लें ।

પરિણીયા વિહિપુવ્વં, જા સૈવ હિ દારસહઓ વચ્ચા ।
તત્થ ય 'સ'-પયા ચાઓ, કન્ના-વેસ્સા-પરસ્થીણં ॥૩॥

પરિણીતા વિધિપૂર્વે યા સૈવ હિ દારશબ્દતો વાચ્યા ।

તત્ર ચ 'સ્વ'-પદાત્યાગ· કન્યા-વેશ્યા-પરસ્ત્રીણામ્ ॥ ૩ ॥

'દાર' શબ્દ સે વિધિ-પૂર્વક' વિવાહિત પત્ની કા ગ્રહણ હોતા
હૈ અત વેશ્યા ઓર કન્યા કા નિષેધ સમઝના ચાહિણ તથા
'સ્વ' પદ સે અપની ધર્મપત્ની કા હી ગ્રહણ હોતા હૈ ઇસ લિણ
યથાવિધિ વિવાહિત હોને પર ધી પરસ્ત્રીનિષેધ સિદ્ધ હોતા હૈ
॥ ૩ ॥ ઇસી કો પરિસંખ્યા કહતે હૈ । ક હા ધી હૈ—

“ વિધિરત્યન્તમપ્રાપ્તૌ નિયમઃ પાક્ષિકે સતિ ।

તત્ર ચાન્યત્ર ચ પ્રાપ્તૌ, પરિસંખ્યા નિગદ્યતે ॥ ૧ ॥ ”

વિધિપૂર્વક વિવાહિત પોતાની ધર્મપત્નીનુ ગ્રહણ કરવુ તેવો અર્થ
થાય છે. યથાવિધિ વિવાહિત થએથી પરસ્ત્રીનો નિષેધ સિદ્ધ
થાય છે ॥ ૩ ॥ એનેજ પરિસખ્યા કહે છે, જમ અન્યત્ર
કહે છે કે—

“ જ અર્થ કાઈ પણ વાક્યથી પ્રાપ્ત ન થતુ હોય એટલે
જેનુ પહેલા ક્યાંય પણ વિધાન ન કીધું હોય ત્યારે વિધિ
થાય છે જ્યારે એક પક્ષમાં (વિકલપરૂપે) પ્રાપ્ત થાય ત્યારે
નિયમ થાય છે અને જ વાત એક સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થાય સાથે
સાથે બીજા ઠેકાણે પણ પ્રાપ્ત થતી હોય ત્યારે તેને પરિસખ્યા
કહેવામાં આવે છે.”

यह इस का लक्षण है । प्रकरण में इस प्रकार समझना—
 एक विषयभोग, स्वस्त्री-परस्त्री आदि अनेक स्थलों में प्राप्त था,
 अतः दूसरे-परस्त्री आदि-स्थलों से निवृत्त करने के लिए एक
 स्थान अर्थात् विधिपूर्वक विवाहित स्वधर्मपत्नी में 'स्वदार'
 पद से विधान करना यही परिसंग्रह्य है । जैसे—

“ सेवनांयो वीतरागो, दर्शनीयं च नत्पदम् ।
 संपादनीयं ज्ञानादि, श्रवणीयं च तद्वचः ” ॥१॥

वीतराग भगवान की भक्ति करनी चाहिए, उन का
 दर्शन करना चाहिए, ज्ञान आदि प्राप्त करना चाहिए और
 उनके वचन सुनने चाहिए ॥

इस वाक्य में वीतराग की भक्ति आदि का विधान है
 इसलिए उन से भिन्न सरागी की भक्ति के निषेध का तात्पर्य
 प्रगट होता है । ॥४॥ मूल बात यह है—

परस्त्री आदि-स्थणोथी निवृत्त-करवा-हृडाववा-माटे अेक स्थणो
 अर्थात् विधिपूर्वक विवाहिता स्वधर्मपत्नीमां 'स्वदार'
 पदथी विधान करवु अने परिसंग्रह्या कडेवामां आवे छे,
 जेभे डार्थ कडे—

“ वीतराग भगवाननी उपासना करवी, तेना दर्शन करवा
 ज्ञानादि गुण संपादन करवा अने वीतराग भगवानना वचन
 सांभणवा जेधअे ”

आमां वीतरागनी भक्ति आदिना विधान करेस छे तो

तेणं कयकीयाणं, सुक्कुकोयाइहिं च णीयाणं।
सव्वेसिं पडिसेहो, वियक्खणेहिं सयं विवित्तव्वो ॥

तेन क्रयक्रीताना, शुल्कोत्कोचादिभिश्च नीतानाम् ।

सर्वासार्थां प्रतिषेधो, विचक्षणैः स्वयं विवेक्तव्य ॥ ४ ॥

अर्थात् जो अर्थ किसी वाक्य से प्राप्त न हो, अर्थात् जिस का कहीं पहले विधान न किया गया हो तब विधि होती है । जब पक्ष में (विकल्प रूप से) प्राप्त हो तब नियम होता है । जो एक स्थान पर प्राप्त हो और साथ ही अन्यत्र भी प्राप्त हों तब परिसंख्या होती है ॥ १ ॥

यह इस का लक्षण है । प्रकरण में इस प्रकार समझना— एक विषयभोग, स्वस्त्री-परस्त्री आदि अनेक स्थलों में प्राप्त था, अतः दूसरे-परस्त्री आदि-स्थलों से निवृत्त करने के लिए एक स्थान अर्थात् विधिपूर्वक विवाहित स्वधर्मपत्नी में 'स्वदार' पद से विधान करना यही परिसंख्या है । जैसे—

“ सेवनायो वीतरागो, दर्शनीयं च तत्पदम् ।

संपादनीयं ज्ञानादि, श्रवणीयं च तद्वचः ” ॥१॥

वीतराग भगवान की भक्ति करनी चाहिए, उन का दर्शन करना चाहिए, ज्ञान आदि प्राप्त करना चाहिए और उनके वचन सुनने चाहिए ॥

इस वाक्य में वीतराग की भक्ति आदि का विधान है इसलिए उन से भिन्न सरागी की भक्ति के निषेध का तात्पर्य प्रगट होता है । ॥४॥ मूल बात यह है—

परस्त्री आदि-स्थणोथी निवृत्त-करवा-छडाववा-भाटे अेक स्थणे अर्थात् विधिपूर्वक विवाहिता स्वधर्मपत्नीमां 'स्वदार' पदथी विधान करवुं अेने परिसंख्या कडेवामां आवे छे, जेभ ठाई कडे—

“ वीतराग भगवाननी उपासना करवी, तेना दर्शन करवा ज्ञानादि गुणु संपादन करवा अेने वीतराग भगवानना वचन सांभणवा जेधअे ”

आमां वीतरागनी भक्ति आदिने विधान करेव छे तो

ओरालियस्सरूवा, एवमणोरालियस्सरूवा य ।
 इय दुविहा परइत्थी, आगमसिद्धत्थि तत्थ पढमा उ।
 माणुस-तिरिय-सरीरा, देवसरीरा उ वुच्चए बीया ।
 वित्थरओ एएसिं, वुत्तो अन्नत्थ पविवेगो ॥६॥

औदारिकस्वरूपा,—एवमनौदारिकस्वरूपाश्च ।

इति द्विविधा परस्त्री, आगमसिद्धाऽस्ति तत्र प्रथमा तु ॥ ५ ॥

मानुषतिर्येकशरीरा देवशरीरा तूच्यते द्वितीया ।

विस्तरत एनयोरुक्तोऽन्यत्र प्रविवेकः ॥ ६ ॥

परस्त्री दो प्रकारकी है—(१) औदारिक शरीरवाली और
 (२) औदारिक शरीरवाली से भिन्न ॥५॥ मनुष्य और तिर्यचों
 के शरीर को धारण करनेवाली औदारिकशरीरधारिणी हैं,
 और देवशरीर को धारण करनेवाली वैक्रयिकशरीरधारिणी
 हैं । भावार्थ यह कि—इन सब का परित्याग करके केवल
 धर्मपत्नी में सन्तोष करना परदारचिरमण (स्वदारसन्तोष)
 व्रत है ॥ ६ ॥

आ उपरथी अेम सिद्ध थयु के वीतरागथी सिन्न सरागी
 देवनी लक्षित आदि न करवी,

परस्त्री ये प्रकारनी छे (१) औदारिक शरीरवाणी, (२)
 औदारिक शरीरथी सिन्न मनुष्य अने तिर्यचनुं शरीर धारण
 करवावाणी औदारिक शरीरवाणी कहेवाय छे, अने दैवी शरीर
 धारण करवावाणी वैक्रयिक शरीरवाणी कहेवाय छे. तात्पर्य अे

२' अस्सवि पंचऽइयारा, वयस्स इत्तरपरिग्गहिया ।
 अपरिग्गहियेयासुं, गमणं पढमो तहा वीओ ॥७॥
 तीओ अणंगकीडा, अवि तुज्जो परविवाहकरणं च ।
 एवं कामे भोए, तिब्बहिलासो य पंचमो णेओ ॥८॥

अस्यापि पञ्चातीचारा व्रतस्य, इत्तरपरिगृहीता ।

अपरिगृहीता, एतयोर्गमनं प्रथमस्तथा द्वितीय. ॥ ७ ॥

तृतीयोऽनङ्गक्रीडा, अपि तुर्यः परविवाहकरणं च ।

एव कामे भोगे तीव्राभिलाषश्च पञ्चमो ज्ञेय ॥ ८ ॥

इस के पांच अतीचार हैं वे जानना चाहिए किन्तु आचरण नहीं करना चाहिए । वे इस प्रकार हैं—(१) इत्वरिकपरिगृहीता-गमन, (२) अपरिगृहीतागमन, (३) अनंगक्रीडा, (४) परविवाहकरण, (५) कामभोगतीव्राभिलाष ॥७॥८॥

आवे छे ढ सर्वनो परित्याग करी इक्ता पोतानी धर्मपत्नीमां संतोष राखवे। तेने परदारविरमणु अथवा स्वदारसंतोष कहे छे.

पोतानी स्त्री साथेनो सभोग गृहस्थीआने माटे छुटो छे छतां तेमां पणु अमुक मर्यादा शास्त्रकारेजे जांधी छे तेना भगने अतियार कहे छे, जे मर्यादा तोडवाथी देशथी पाणेल प्रह्लयर्थनुं। पणु अ उन थाय छे ॥६॥

आना अतियार पांय छे जे जणुवा पणु आदरवा नही.

(१) इत्वरिकपरिगृहीतागमन, (२) अपरिगृहीतागमन, (३) अनंगक्रीडा, (४) परविवाहकरण, (५) कामभोगतीव्राभिलाष.

सुककुक्कोयाइवसा, जा णीया होइ किंचिकालद्धं ।
अहवा वयदिन्ना जा, सा वुत्तेत्तरपरिग्गहिया ॥९॥

शुल्कोक्तोचादिवशाद् या नीता भवति किञ्चित्कालार्थम् ।

अथवा वाग्दत्ता या, सा उक्तेत्वरपरिगृहीता ॥ ९ ॥

(१) परपुरुषगामिनी स्त्री को इत्वरिका कहते हैं, अथवा इत्वर का अर्थ है थोड़ा समय, अतः थोड़े समय के लिए स्वीकार की हुई स्त्री इत्वरिकपरिगृहीता कहलाती है। तात्पर्य यह है कि—भाड़ा या घूस देकर परस्त्री का सेवन करना इत्वरिकपरिगृहीतागमन है, किन्तु वास्तव में 'इत्वर' शब्द अल्प और अल्पकालीन अर्थका वाचक है, अतएव इत्वरिकपरिगृहीता का अर्थ यह हुआ कि—अल्पकाल तक अथवा अल्पकालवाली स्वीकार की हुई अर्थात् वाग्दत्ता (जिसके साथ वाग्दान—सगाई—हो गया हो) ॥

(१) परपुष्पागामिनी स्त्रीने इत्वरिका कहे छे. इत्वरिक-
अटले थोडा वषतने माटे अहुणु करेली, भाडे अगर अमुक
वषतने माटे पैसा ठरावीने लावेली स्त्री साथे व्यवहार करवो
तेने इत्वरिकपरिगृहीतागमन कहे छे अने आ दूषित कार्यने
आरख करवो तेनेअ अतियार कहे छे पणु न्यारे आवुं
कार्य पूरुं थाय त्यारे अनायार कहेवाय छे.

धणा विद्वानानुं अम कहेवु छे क पोतानी परणुली स्त्री।
होय अने उभरलायक न होय छतां तेनी साथे भोग भोगवे तो

तीए गमणं पढमो, अपरिगृहिया उ कन्नमा वेस्सा ।
परइत्थी य इमासुं, गमणं बीओ इहत्थि अइयारो ॥

तस्यां गमनं प्रथमः, अपरिगृहीता तु कन्यका वेश्या ।

परस्त्री च, इमासु गमनं द्वितीय इहास्त्यतीचारः ॥ १० ॥

उस वाग्दत्ता के साथ गमन करना इत्वरिकपरिगृहीता-गमन अतिचार है, इससे 'अपरिगृहीता' विशेषण भी सार्थक सिद्ध हो जाता है । यह इत्वरिकपरिगृहीतागमन जबतक अतिक्रम, व्यतिक्रम और अतीचार की सीमा तक रहता है तब तक अतिचार है, इस के ऊपर अनाचार होजाता है ।

किसी दूषित कार्य को करने का संकल्प होना अतिक्रम है । संकल्प किए हुए कार्य की सिद्धि के लिए साधन जुटाना व्यतिक्रम है, साधन जुटजाने पर उस दूषित कार्य को आरंभ करना अतिचार है और उस कार्य को पूरा कर देना अनाचार है ॥

(२) पाणिग्रहण की हुई पत्नी से भिन्न वेश्या, कन्या, विधवा आदि के साथ गमन करना अपरिगृहीतागमन है ॥१०॥

ते अतियार कहेवाय अने आ अतियारने ष्टवरिकपरिगृहीता-गमन ' कहे छे ॥ ८ ॥

(२) पाणीग्रहण सिवायनी विधवा-वेश्या-कन्या नीविगेरे साथे गमन करवु तेने अपरिगृहीतागमन कहे छे ॥१०॥ ढाध-ढाध अेम कहे छे ढे पोतानुं सगपण थयु ढाय पण लण

केसिंचि मए अपरिगृहियेव विणिच्छिह वयदिन्ना ।
 एत्थ य सूईदोरगणाया गमणं अणायारो ॥११॥
 जोणिविभिन्नगे जा, कीला विसयस्स सिद्धिविवरीया
 कामंधबुद्धिवसओ, विज्ञेया णंगकीला सा ॥१२॥

केषाञ्चिन्मते—अपरिगृहीतैव विनिश्चितेह वाग्दत्ता ।

अत्र च सूचीदवरकन्यायाद्गमनमनाचारः ॥ ११ ॥

योनिविभिन्नाङ्गे या, विषयस्य सृष्टिविपरीता ।

कामान्धबुद्धिवशतो,—विज्ञेयाऽनङ्गक्रीडा सा ॥ १२ ॥

कोई—कोई अपरिगृहीता का अर्थ वाग्दत्ता मानते हैं। यहां पर
 अतिक्रम, व्यतिक्रम और अतिचार पर्यन्त अतिचार है, और
 इससे आगे अनाचार हो जाता है ॥ ११ ॥

(३) विषयभोग के लिए जो स्वाभाविक अंग हैं उनसे
 भिन्न लकड़ी, चमड़ी, या रबर आदि की बनी हुई कृत्रिम
 योनि आदि अथवा मुख आदि में कामान्ध होकर विषय-भोग
 करना अनंगक्रीडा अतिचार है ॥१२॥

બેડાએલા ન હોય તેવી વેવિશાળ કરેલી સ્ત્રી સાથે ગમન કરવું
 તેને ' અપરિગૃહીતાગમન ' કહે છે ॥ ૧૧ ॥

(૩) વિષયભોગને માટે જે સ્વાભાવિક અંગ છે તે સિવાય
 અન્યેરા અંગે અથવા કૃત્રિમ અંગોપાંગ બનાવી તેની સાથે
 વિષયભોગ ભોગવે તેને અનગક્રીડા કહે છે ॥ ૧૨ ॥

कन्याफलवञ्छाए, परस्स जं वा सभिन्नजाइम्मि ।
 उव्वहणं जं सहसा, णायव्वं परविवाहकरणं तं ॥१३॥
 जो कामंधो जाइं, धम्मं हाउं समुज्जओ हवइ ।
 तस्स विवाहविहाणं, नो अइयारो य उसभणीई व ॥

कन्याफलवाञ्छया परस्य, यद्वा स्वभिन्नजाती ।

उद्वहन यत्सहसा, ज्ञातव्यं परविवाहकरण तत् ॥ १३ ॥

य कामान्धो जाति धर्म हातु समुद्यतो भवति ।

तस्य विवाहविधानं, नो अतिचारश्च ऋषभनीतिरिव ॥ १४ ॥

(४) अपनी सन्तान से भिन्न व्यक्तियों का कन्यादान के फल की कामना से अथवा स्नेह आदि के बश होकर विवाह कराना परविवाहकरण अतिचार है ॥ १३ ॥

यहां इतना और समझना चाहिए कि—विवाह न होने के कारण अगर कोई पुरुष जाति या धर्म से च्युत (भ्रष्ट) होने

(४) आपणा पोताना सतानादि तथा ञ्३२ पउथे सगा-
 सपधीना सन्तानादिना विवाह सिवाय सिन्न व्यक्तिओना
 विवाहादिने जेडी देवा अथवा दलाली कमीशन विगेरे पाथ जेक
 भीजनी लग्नअन्धि जेडी देवी ते अतियार कहेवाय, अने आ
 अतियारने 'परविवाहकरण' अतियार कहे छे, आमां
 पाणलग्न तेमज वृद्धलग्ननो पणु समावेश थाय छे ॥ १३ ॥

अही आटलुं विशेष समजवानु के विवाह नही होवाने
 दीधे डाध भाणुस धर्मभ्रष्ट थतो होय तो आवा अवसरै

कामा-सहो रूवं, गेज्झा भोएण गंध-रस-फासा ।
 तेसिं तिक्वा वंछा, अइयारो पंचमो वुत्तो ॥१५॥
 कामुव्वेयग-वाईकरणाइणिसेवणा हि कामस्स ।
 अइवुद्धी खाराविव, खयस्स तेणप्पमल्लिणत्तं ॥१६॥
 तम्हा तिक्वहिलासो, कामे भोए य जो हवइ सोवि ।
 अइयारो मंतव्वो, जिणसासणतत्तविन्नेहिं ॥१७॥

कामात्-शब्दा रूपं, ग्राह्या भोगेन गन्ध-रस-स्पर्शाः ।

तेषां तीव्रा वाञ्छा, अतिचारः पञ्चम उक्तः ॥ १५ ॥

कामोद्वेजकवाजीकरणादिनिषेवणाद्धि कामस्य ।

अतिवृद्धिः क्षारादिव क्षतस्य तेनाऽऽत्ममल्लिनत्वम् ॥ १६ ॥

तस्मात्तीव्राभिलाषः कामे भोगे च यो भवति सोऽपि ।

अतिचारो मन्तव्यो जिनशासनतत्त्वविज्ञैः ॥ १७ ॥

की इच्छा करे तो आगामी अनर्थों से उसे बचाने के लिए सहायता देना श्री ऋषभदेवकी नीति के न्याय से अतिचार नहीं है ॥ १४ ॥

(५) शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श आदि विषयों की अत्यन्त तीव्र लालसा रखना कामभोगतीव्राभिलाष अतिचार है ॥

तेने आगामी अनर्थोथी अयावा आतर सहायता आपवी श्रीऋषभदेव नीतिना न्यायथी ते अतिचार नथी ॥ १४ ॥

(५) शब्द रूप गन्ध रस स्पर्शादि विषयोभां अत्यन्त

१ स्वपत्नी के साथ भी सदैव सुख-भोग की इच्छा रखना इसी अतिचार में शामिल है। यह काम के वेग को बढ़ानेवाले वाजीकरण आदि के सेवन से यात्र पर नमक छिड़कने के समान कामवर्द्धक होने के कारण आत्मा की मन्थनता का कारण है। ॥ १६ ॥ १७ ॥

यह स्वदारसंतोषनामक चौथा
अणुव्रत हुआ ॥४॥

तीव्र अभिलाषा राप्ते नही ॥१५॥ स्वपत्नी साथे पणु हुंभेशा
तीव्र भोगनी ईच्छा राप्पवी ते पणु अतियार छे विषयवासना
वधारवा माटे वाञ्छकरण पाक आदि भावु ते पणु अतियार
छे, कारणु छे आ भावाथी जेम धा उपर निमक पडवाथी धामां
वधारे पीडा थाय छे, तेम आ वस्तुओ कामने वधारनारी
होवाथी आत्माभां मन्थनता थाय छे, तेथी आ अतियारने
' कामभोगतीव्राभिलाष अतियार कहे छे ॥१६-१७ ॥

અપરિગ્રહવ્રત

સચેત--અચેત કે મિષ્ટ એવી અટપસુદગ કે બહુ સુદગ-
વાળી વસ્તુ પર ગુર્ણ થવી અને ગુર્ણ થયે તેવી વસ્તુએ
ભેગી કરી રાખી ગ્રહવી તેને જ્ઞાની પુરુષોએ પરિગ્રહ* કર્યો છે.

❖વિન્ધ્યઃપ્રેશગજે વપાગ્નિરનિજાં, શરઘ્નત્યરૂપે ષને
વાત્યા કોમલપદ્મજે પિતૃષનં, ચરમ્હોષમેતાલકે ।
ત્રેવાગારમિચં પથોષસહુલંઃ શરપદ્મિનાશ્વોત્સુરઃ
સક્તીતિદ્રમમહુરીમદ્ગજો, દર્શાન્નુરાગઃ પરઃ ॥

ભાવાર્થ -દેવની અપિડ લાલસા, એ કલેશ હૂંથી હાથીને
રહેવાતું રથળ વિન્ધ્યાચળ પર્વત સમાન છે, બીજામ કાર્ગ
હૂંથી વનને બાળવાવાળી પ્રવાગ્નિ સમાન છે, ડોમળ પરિ-
ભ્રામહૂંથી કમળને જડગૂળળી બીજેકનાર આંધી સમાન છે.
કોપહૂંથી વેતાલને તમ કરવાતું રથળ કે જે સ્મશાન છે
તેના જેવું છે, દેવાદિ દોષોના પર જેવું છે. સંપત્તિનો
નાશ કરવાવાળો છે, તથા બીજામ નીલિદ્રુપ લતાને નાશ
કરવાવાળા મહોન્મત્ત હાથી સમાન છે.

એક વિદ્વાન્ અશ્રેજ લેખકે કહ્યું છે કે—

∧We should bear in mind that greed obtains
unlimited hold on the mind of a man if covet-
ousness be unrestrained. A man is undone in
ocean of the world just as a boat (over loaded)
sinks down in the ocean.

ભાવાર્થ-પરિગ્રહનો અરબલિત પચાર થવાથી તબ્બાનો
પ્રવાહ ખૂબ ભેરથી વહેવા માટે છે, અને એથી સસુદમાં
નાવની જેમ પાણી સસારહૂંથી સસુદમાં ડૂળી જાય છે

પરિગ્રહના બે પ્રકાર બતાવ્યા છે. (૧) બાહ્ય (૨) અભ્યંતર. બાહ્ય પરિગ્રહના નવ ભેદ છે (૧) ઊઘાડી જમીન-ખેતરબાગ-બગીચા-કુવા-વાવ-તલાવ વિગેરે (૨) ઢાંડી જમીન-ઘર-હાટ-હવેલી, કારખાના-ગોદામ વિગેરે (૩) સુવર્ણ-ઘડેલુ અગર ઘડયા વિનાતુ. (૪) ધન-મોહોર-ગીની-રૂપીયા-હીરા માણેક-મોતી વિગેરે. (૫) દ્વિપદ-બે પગવાળા જીવો-નોકર-ચાકર-દાસ-દાસી-ગુલામ વિગેરે તેમજ હસ, પોપટ આદિ પક્ષિવિગેરે (૬) ચતુષ્પદ-ચાર પગવાળા જીવો-ગાય-ભેસ-બળદ-હાથી-ઘોડા વિગેરે (૭) ધરવખરી-ફરનીયર-ત્રાંબા-પિત્તળ-લોહ-કલાઈ વિગેરેના વાસણો, પાટ પાટલા આદિ (૮) શય્યા આસન વિગેરે. ધાન્ય-ચોવીસ પ્રકારના અનાજ તથા-ધી-દુધ-દહી-ગોળ-સાકર વિગેરે (૯) ચાંદી-ઘડેલી તેમજ ઘડયા વિનાની

આભ્યંતર પરિગ્રહના ૧૪ પ્રકાર છે (૧) હાસ્ય (૨) રતિ (૩) અરતિ (૪) ભય (૫) શોક (૬) દુઃખ (૭) સ્ત્રીવેદ (૮) પુરુષવેદ (૯) નપુ સકવેદ (૧૦) મિથ્યાત્વ (૧૧) અવિરતિ (૧૨) કપાય (૧૩) પ્રમાદ (૧૪) અશુભયોગ

બાહ્ય તેમજ આભ્યંતર પરિગ્રહનો સર્વાંશે ત્યાગ ફક્ત સાધુ-પુરુષોજ કરી શકે, પણ ગૃહસ્થધર્મ પાળવાવાળાને રૂપિમુનિઓએ ઉપરોક્ત બાહ્યપરિગ્રહની મર્યાદા કરવાનું કહ્યું છે, ને તે મર્યાદા બ્યાજબી હોવી જોઈએ, કારણકે રૂ ૨૫) માસિક કમાતો માણસ રૂ ૧) લાખની મર્યાદા બાંધે તો તેણે પરિગ્રહવ્રત ગ્રહણ કર્યું છે, એમ કહેવાય નહીં. બ્યાજબીજ અને સતોષી થવાની

(५) अणुव्रत—इच्छापरिमाण

धणधन्नाइमणोरह, विसए जं पुव्वणिच्छियाए वि ।
मज्जायाए चाओ, तं वुच्चइ पंचमं वयं सत्थे ॥१॥

(छाया)

धनधान्यादिमनोरथविषये यत्पूर्वनिश्चिताया अपि ।

मर्यादायास्त्यागस्तदुच्यते पञ्चमं व्रतं शास्त्रे ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

धन धान्य आदि नौ प्रकार के परिग्रह की मर्यादा कर-
लेना इच्छापरिमाण व्रत है । मनुष्य, हाथी, गाय, घोडा,
भैस आदि सचेतन; और वस्त्र, रत्न, सोना-चाँदी आदि अचे-
तन पदार्थों को ममत्वभावपूर्वक ग्रहण करनेपर उनकी रक्षा के
लिए इस प्रकारकी मर्यादा करलेना इच्छापरिमाण है, जैसे—
“मै इतने मनुष्य गज अश्व आदि रखूंगा, इनसे अधिक नहीं,
इतने वस्त्र रत्न हिरण्य आदि रखूंगा इससे ज्यादा नहीं” ॥१॥

द्रष्टिञ्चे ज्ञे व्रत अहणु थाय तोज तेनु इण भणे अने उप-
शेक्त आह्वपरिग्रहणी मर्यादा थया पछी आल्यतरने कभशः
छोडवानी ट्ठाशीश करे

(५) अणुव्रत—इच्छापरिमाण

उपशेक्त धन धान्यादि नव प्रकारना परिग्रहणी मर्यादा
करवी तेने ‘इच्छापरिमाणव्रत’ कहे छे. तेमज मनुष्य हाथी
गाय भैंसादि सचेत, अने रत्न, सुवर्णादि अचेत पदार्थोने

एत्थवि पंचइयारा, खेत्ताइपमाणलंघणं पढ्ढमा ।

बीओ हिरण्णपभिइ,—प्पमाणपरिलंघणं चेव ॥३॥

अत्रापि पञ्चातीचारा, क्षेत्रादिप्रमाणलङ्घनं प्रथमं ।

द्वितीयो हिरण्यप्रभृति,—प्रमाणपरिलङ्घनं चैव ॥ ३ ॥

भावार्थ—“लोभ ज्यों—ज्यों अल्प होता जाता है, त्यों—
त्यों परिग्रह और आरंभ कम होते-जाते हैं, सुख बढ़ता जाता
है और कर्मोंकी निर्जरा होती है ॥ १ ॥ सब अनर्थों का मूल
परिग्रह है । जो इसे भावों के साथ त्याग कर धर्मरूपी सुन्दर
उद्यान में रमण करते हैं वे महापुरुष धन्य हैं ” ॥ २ ॥

इस इच्छापरिमाण व्रत के पांच अतीचार जानना चाहिए
किन्तु सेवन न करना चाहिए । वे इस प्रकार हैं—

(१) क्षेत्रवास्तुप्रमाणातिक्रम, (२) हिरण्यसुवर्णप्रमाणाति-
क्रम, (३) धनधान्यप्रमाणातिक्रम, (४) द्विपदचतुष्पदप्रमाणाति-
क्रम, (५) कुप्यप्रमाणातिक्रम ॥ ३ ॥ ४ ॥

“ भौद्धधर्मना 'सुत्तनिपात' नामना अन्थमां पणु क्खु छे
दु—ज्जे मत्तवनी रीमा ज्जाणगी ते कामासक्ति छोडीने
जगतने पेत्तेपार ज्जने रहे छे ॥ २ ॥

आ व्रतना पांच अतियार छे ते ज्जणुवा पणु आदरवा
नही (१) क्षेत्रवास्तुप्रमाणातिक्रम, (२) हिरण्यसुवर्णप्रमा-
णातिक्रम, (३) धनधान्यप्रमाणातिक्रम, (४) द्विपदचतुष्पद
प्रमाणातिक्रम, (५) कुप्यप्रमाणातिक्रम ॥ ३-४ ॥

(१) उधाडी अथवा ढांकी जभीननी मर्यादा पूरी थये जे

तीओ धणाइविसय, प्पमाणलंघो अह चउत्थो उ ।
दुपयाइणो पमाणुलंघो कुप्पस्स पंचमो णेओ ॥४॥
खेत्तं सस्सुप्पायण, -सत्ता भूमीगिहाइं तह वत्थु ।
एसिं जा मज्जाया, ताए उल्लंघणं हवइ पढमो ॥५॥
दीणाराइसु घडिया, ऽघडियाणं जं सुवण्णाणं ।
रुप्पाइसु रययाणं, तह मज्जायावइकमो बीओ ॥६॥

तृतीयो धनादिविषयप्रमाणलङ्घ., अथ चतुर्थस्तु ।

द्विपदादेः प्रमाणोल्लङ्घं कुप्यस्य पञ्चमो ज्ञेयः ॥ ४ ॥

क्षेत्रं शस्योत्पादनसत्ता भूमीगृहादि तथा वास्तु ।

एषां या मर्यादा, तस्या उल्लङ्घन भवति प्रथमः ॥ ५ ॥

दीनारादिषु घटिताऽघटितानां यःसुवर्णानाम् ।

रूप्यादिषु रजतानां, तथा मर्यादाव्यतिक्रमो द्वितीयः ॥ ६ ॥

(१) वर्षा या नदी आदि के जल से सींचे जाने पर धान्य को उत्पन्न करनेवाली भूमि को क्षेत्र कहते हैं । एक मंजिलवाले और अनेक मंजिल वाले—दोनों प्रकारके गृहों को वास्तु कहते हैं । इनकी जितनी मर्यादा की हो उसका उल्लंघन करना क्षेत्र-वास्तुप्रमाणातिक्रम है ॥ ५ ॥

मकाननी अेक मकानमां गशुत्री करवी ते अतिआर छे आ प्रभाषे न करवु अेठ अे(२)सोना आंदीनी मर्यादा पूरी थये नानी रकभने मोठी अनावी परिअहुनी गशुत्री नही घटाउवी अेठअे. ६

गुड-घय-दुद्धार्इणं, तह जव-गोहूम-सालिपभिईणं । ६-
 जो दढमज्जायाए, अइकमो हवइ सो तीओ ॥७॥
 दासीदासाइसु तह, हंसाइसु किंच गयहयाइसु जं ।
 तारिसमज्जायाए, समइकमणं चउत्थो सो ॥८॥

गुड-घृत-दुग्धादीनां, तथा यव-गोधूम-शालिप्रभृतीनाम् ।

यो दढमर्यादाया अतिक्रमो भवति स तृतीय ॥ ७ ॥

दासीदासादिषु तथा, हंसादिषु किञ्च गज हयादिषु यत् ।

तादृशमर्यादायाः समतिक्रमणं चतुर्थं स ॥ ८ ॥

(२) दीनार—(मुहर—सिका) तथा आभूषणरूप अर्थात् घड़ी
 हुई या विना घड़ी हुई रजत (चाँदी—सोने) की निश्चित मर्यादा
 का उल्लंघन करना दूसरा अतिचार है ॥ ६ ॥

(३) घी, दूध, दही, गुड़, शकर आदि धन और चावल,
 गेहूँ मूँग, उड़द, जौ, मक्का आदि धान्य कहेजाते हैं । इन दोनों
 के विषय में जो मर्यादा की हो उसका उल्लंघन करना तीसरा
 अतिचार है ॥ ७ ॥

(४) दासी, दास आदि मनुष्य और हंस मोर आदि पक्षी
 द्विपद, और हाथी, घोडा, गाय, बैल, भैस आदि चतुष्पद

(३) धन धान्यतु परिमाणु पु३ थयु होय अने पछी
 धन धान्य वधी जय तो पीजने नामे अथवा पीजना नामे
 सोदो राषवे जेधये नही. ॥ ७ ॥

द्विपद चतुष्पदतुं परिमाणु पु३ थये पीजना नामे ते

एवं मज्जायाए, सेज्जाऽऽसणवत्थ-भायणाइसु जं ।
उल्लंघणमिह वुत्तो, अइयारो पंचमो एसो ॥९॥

एवं मर्यादायाः शय्याऽऽसनवस्त्रभाजनादिषु यत् ।

उल्लङ्घनमिहोक्तः, अतिचारः पञ्चम एषः ॥ ९ ॥

कहलाते हैं । इनके सम्बन्ध में की हुई मर्यादा को उल्लंघन करना चौथा अतिचार है ॥ ८ ॥

(५) शय्या, आसन, वस्त्र, बर्तन आदि कुप्य हैं । इनके संबन्धमें की हुई मर्यादाको उल्लंघन करना पांचवाँ अतिचार है ॥९॥

॥ इति पञ्चाणुव्रतानि ॥

राप्पवा ज्जेधज्जे नही, तेमज्जणीज्जना द्विपट्ट यत्तुप्पट्टेनो पोताना
भाटे उपयेग करे नही ॥ ८ ॥

(५) कपडा लता, वासणु इरनीयर आदि वस्तुनी मर्यादा
पूरी धज्जे ते जीजेनु मुत्थ क्कमती करी जीज्ज धर वप्परानी
जीजेनो उमेरे करी मर्यादानुं उल्लंघन थवुं ज्जेधज्जे नही ॥९॥

धति पांच अणुव्रत.

गुड-घय-दुद्धाईणं, तह जव-गोहूम-सालिपभिईणं । ५
 जो दढमज्जायाए, अइकमो हवइ सो तीओ ॥७॥
 दासीदासाइसु तह, हंसाइसु किंच गयहयाइसु जं ।
 तारिसमज्जायाए, समइकमणं चउत्थो सो ॥८॥

गुड-घृत-दुग्धादीनां, तथा यव-गोधूम-शालिप्रभृतीनाम् ।

यो दढमर्यादाया अतिक्रमो भवति स तृतीयः ॥ ७ ॥

दासीदासादिषु तथा, हंसादिषु किञ्च गज हयादिषु यत् ।

तादृशमर्यादायाः समतिक्रमणं चतुर्थं स ॥ ८ ॥

(२) दीनार-(मुहर-सिका) तथा आभूषणरूप अर्थात् घड़ी
 हुई या बिना घड़ी हुई रजत (चाँदी-सोने) की निश्चित मर्यादा
 का उल्लंघन करना दूसरा अतिचार है ॥ ६ ॥

(३) घी, दूध, दही, गुड़, शकर आदि धन और चावल,
 गेहूँ मूँग, उड़द, जौ, मक्का आदि धान्य कहेजाते हैं । इन दोनों
 के विषय में जो मर्यादा की हो उसका उल्लंघन करना तीसरा
 अतिचार है ॥ ७ ॥

(४) दासी, दास आदि मनुष्य और हंस मोर आदि पक्षी
 द्विपद, और हाथी, घोडा, गाय, बैल, भैस आदि चतुष्पद

(३) धन धान्यतु परिमाणु पुइ थयु होय अने पछी
 धन धान्य वधी जय तो पीजने नामे अथवा पीजना नामे
 सोदो राण्यो जेधये नही. ॥ ७ ॥

द्विपद चतुष्पदतु परिमाणु पुइ थये पीजना नामे ते

७ एवं मज्जायाए, सेज्जाऽऽसणवत्थ-भायणाइसु जं ।
उल्लंघणमिह वुत्तो, अइयारो पंचमो एसो ॥१॥

एवं मर्यादायाः शय्याऽऽसनवस्त्रभाजनादिषु यत् ।

उल्लङ्घनमिहोक्तः, अतिचारः पञ्चम एषः ॥ ९ ॥

कहलाते हैं । इनके सम्बन्ध में की हुई मर्यादा को उल्लंघन करना चौथा अतिचार है ॥ ८ ॥

(५) शय्या, आसन, वस्त्र, वर्तन आदि कुप्य हैं । इनके संबन्धमें की हुई मर्यादाको उल्लंघन करना पांचवाँ अतिचार है ॥१॥

॥ इति पञ्चाणुव्रतानि ॥

८ शम्पवा जेधये नही, तेमण्णीज्जना द्विपट्ठ यतुष्पट्ठेनो पोताना
माटे उपयेग करे नही ॥ ८ ॥

(५) ऊपडा लता, वासाणु इरनीयर आदि वस्तुनी मर्यादा
पूरी थये ते यीजेतुं मुट्ठय कमती करी णीण्ण धर वप्परानी
यीजेते उमेरे करी मर्यादानुं उल्लंघनथवुं जेधये नही ॥८॥

इति पांच अणुव्रत.

(૬) દિશાપરિભાણવ્રત

પાંચ મૂળવ્રત ઉપરાંત શ્રાવકને માટે બીજા સાત વ્રત બતાવ્યા છે તે મૂળવ્રતોના ગુણમાં વધારો કરનારા હોઈ તે બાકીના સાતને ગુણવ્રત અને શિક્ષાવ્રતથી સંબોધવામાં આવે છે.

ઉપરોક્ત વ્રતો જ સ્થૂલ રીતે ગ્રહણ કરવામાં આવે છે તો તેનો અર્થ એવો નથી કે લોકના ગમે તે સ્થળે જઈ તૃણા પાર પાડવા માટે ભટકવું. વ્રતનો અર્થ સંતોષ ધારણ કરવાનો છે તો સાંસારિક કાર્યો પારપાડવા માટે જમ અને તેમ આછા સ્થળે જવું, એ ઈરાદાથી શાસ્ત્રકારોએ ઇહા વ્રતની પરિપાળા કરી છે.

(६) दिग्ब्रत.

मज्जाया गमणे होइ, पुब्बाइसु दिसासु जा ।
एयं सिया दिसिवयं, तिविहं तं च कित्तियं ॥१॥

छाया.

मर्यादा गमने भवति पूर्वादिषु दिक्षु या ।

एतत्स्यादिग्ब्रतं, त्रिविधं तच्च कीर्तितम् ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

पूर्व पश्चिम आदि दिशाओंमें, 'मैं इतनी दूर तक ही जाऊँगा, इस से आगे नहीं जाऊँगा' इस प्रकार दिशाओं की या दिशाओं में मर्यादा करलेना दिग्ब्रत है । यह ब्रत तीन प्रकार का है ॥ १ ॥ (१) ऊर्ध्व (२) अधः और (३) तिर्यक्-दिशा संबन्धी ।

(६) दिग्ब्रत.

पूर्व पश्चिम आदि दिशाओंमें अमुक मर्यादा सुधी जवुं ते उपरांत न जवुं आ मर्यादाने दिग्ब्रत कहे छे.

ऊर्ध्व दिशाओंमें अमुक उद सुधी जवुं ते उपरांत न जवुं तेने ऊर्ध्वदिग्ब्रत कहे छे. वावडी कुवा तणाव गुड्ढा पाणु आदि नीची भूमिमें अमुक उद सुधी जवुं तेने अधोदिग्ब्रत कहे छे. वायव्य नैऋत्य ईशान आदि पुण्ड्रानी पणु ओमज मर्यादा थठे शके छे

उद्धाहोतिरियंचाणं, भेया तत्थाइमं तु तं ।
 पव्वयाइसमारोहे, जो मज्जायाविणिच्छओ ॥२॥
 बीयं वावी-कूव-भूमि,-घराइविसए तहा ।
 वायव्वाइसु कोणेषु, पुव्वाइसु दिसासु य ॥३॥

ऊर्ध्वाधस्तिरश्चां भेदात्, तत्राऽऽदिमं तु तत् ।

पर्वतादिसमारोहे, यो मर्यादाविनिश्चयः ॥ २ ॥

द्वितीयं वापी कूप भूमिगृहादिविषये तथा ।

वायव्यादिषु कोणेषु पूर्वादिषु दिक्षु च ॥ ३ ॥

ऊर्ध्वदिशामें इस प्रकारकी मर्यादा करलेना कि—‘पर्वत—
 के इस भाग तक ही मैं चढूंगा, इस से ऊपर नहीं’
 यह ऊर्ध्वदिग्रत है ॥ २ ॥ वावड़ी, कुंआ, तालाव भूमिगृह
 (भौहरा) आदि में घुसने की मर्यादा का नियम करना
 अधोदिग्रत है ॥ पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण दिशाओं में
 तथा वायव्य, नैर्ऋत्य, ईशान और आग्नेय कोणों में मर्यादा
 का नियम करना कि—‘अमुक दिशा में इस से आगे नहीं जा

(१) ऊर्ध्वदिशाप्रमाण—अतिक्रम—ऊर्ध्व दिशाना
 परिमाणतुं उल्लेखन करवु (२) अधोदिशाप्रमाण—अति-
 क्रम—नीचेनी दिशानी हृद ओणंगवी. (३) तिर्यग्दिशा
 प्रमाण—अतिक्रम—चार दिशा अने चार विदिशा (पूणा)नी
 हृद ओणंगी वतुं. आ तए पापत प्यास विना थर्ष गर्ध

→ मज्जायाए णियमणं, वक्खायं तिरियव्वयं ।
 वयस्सस्सवि पंचेव, अइयारा पकित्तिया ॥४॥
 उट्टे हेट्ठं तिरिक्खम्मि, मज्जायाए अइक्कमा ।
 पुव्वाइसु तहा मज्जाइयक्खेत्तविवड्डणं ॥५॥

मर्यादाया नियमनं, व्याख्यातं तिर्यग्ब्रतम् ।

ब्रतस्यास्यापि पञ्चैवातीचाराः प्रकीर्त्तिताः ॥ ४ ॥

ऊर्ध्वेऽधस्तिरश्वि मर्यादाया अतिक्रमाः ।

पूर्वादिषु तथा मर्यादितक्षेत्रविवर्द्धनम् ॥ ५ ॥

‘ऊंगा’ यह तिर्यग्दिग्ब्रत है ॥ इस के पांच अतिचार जानना चाहिए किन्तु सेवन नहीं करना चाहिए ॥ ४ ॥ वे ये हैं—(१) ऊर्ध्वदिक्प्रमाणातिक्रम—ऊंची दिशा के प्रमाणको उल्लंघन करना, (२) अधोदिक्प्रमाणातिक्रम—नीची दिशाकी सीमाका भंग करना, (३) तिर्यग्दिक्प्रमाणातिक्रम—तिरछी (पूर्व आदि) दिशाओंकी मर्यादा का उल्लंघन करना,

होय, विस्मृतिथी अपनी गयु होय, जण्णी करीने न पन्त्यु होय तोज अतिचार गणाय अने तेनी आलोयण्णा थाय, पण्ण आ तण्ण पापत जे जण्णी पूञ्जीने करी होय तो अनाचार कडे-वाय अेट्ठे व्रत भंग थयु कडेवाय

(४) क्षेत्रवृद्धि—अमुक दिशाभां जटली छुट छे तेथी ओछे जर्धने तेट्ठा वधाराना डोश भीज दिशाभां जमेरी

मज्जायाणियमो जेसिं, दिसाए जारिसो कओ ।
एयव्विस्सरणं चैव, क्रमेणेह णिदंसिया ॥६॥

मर्यादानियमो येषां दिशो यादृशः कृतः ।

एतद्विस्मरणं चैव, क्रमेणेह निदर्शिताः ॥ ६ ॥

(४) क्षेत्रवृद्धि-पूर्वादि दिशाओंमें गमन आगमनके लिए नियत किये हुए क्षेत्रको आवश्यकता होने पर दूसरी दिशाके कुछ अंश को मिलाकर बढा लेना ॥५॥ (५) स्मृत्यन्तरधानम्-नियत मर्यादाको भूल जाना । इनमें से पहलेके तीन अतिचार बुद्धिपूर्वक न हों तब अतिचार कहलाते हैं, जान-बूझकर कोई ऊर्ध्व आदि किसी दिशा के प्रमाण का उल्लंघन करे तो अनाचार होगा । चौथा अतिचार भी तब तक ही रहता है जब तक कि व्रत की अपेक्षा रखता हो, आगे वह भी अनाचार हो जाता है ॥ ६ ॥

यह दिग्ब्रत नामका छट्टा व्रत समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

आगण वधे तो अतिचार लागे (५) स्मृति अंतरधान-
मर्यादानो प्यास भूली जयो आ पाये अतिचार विस्मृति आ-
दिथी थयेस होय तोन अतिचार गणाय, नहीतर आणी युञ्जिने
करवाथी अनाचार उहेवाय ६

ઉપભોગ-પરિભોગ-પરિભાણવ્રત

જીવને આ જગતની વસ્તુઓનો એટલો અધો મોહ છે કે જે કોઈ આખો લોક સુવર્ણમય કરીને આપે તો પણ જીવને સંતોષ થતો નથી. જીવ ફક્ત સંગ્રહ કરીનેજ રાજી થાય છે. એટલે સંગ્રહ કરવાની અપેક્ષાએ (પ મુ) વ્રત દર્શાવ્યું છે પણ જીવને મર્યાદિત ક્ષેત્રની અંદર આવેલી છે તે ચીજને લાખોના પ્રમાણમાં રહેલી છે ને અધી ચીજને જીવને ખપમાં પણ આવતી નથી. છતાં ઉપયોગમાં લેવાની આકાંક્ષાએ પોતાને જરૂરીયાત ઉપરાંતની વસ્તુઓનો ત્યાગ પણ કરી શકતો નથી તેથી હિમેશાની જરૂરીયાત ઉપરાંત વસ્તુઓના ત્યાગ માટે શાસ્ત્રકારોએ સૂચવ્યું છે આ સંસારમાં અનાસક્ત પુરૂષને પોતાને જરૂર પડતી ચીજોજ હિમેશા વાપરવાની છે તેટલા માટે જોઈતી ચીજોનું પ્રમાણ બાંધી બાકીની ચીજોનો ત્યાગ કરવા માટે સાતમા વ્રતની યોજના થઈ છે. તે સાથે વધારે સ્પષ્ટ કરવાનું જણાય છે કે જ્યારે સંસારમાં અમુક વસ્તુઓનું પ્રમાણ કરી મુમુક્ષુ જીવ બાકીની વસ્તુઓનો ત્યાગ કરે છે, તો પોતાના જીવનનિર્વાહ માટે જ અલ્પ હિસાબન્ય ધંધો જરૂરનો હોય તે ધંધાની છુટ રાખી બાકીના હિસાબન્ય ધંધાની પણ બંધી કરવી ઘટે છે તેટલા માટે સાતમા વ્રતમાં વધારે પ્રમાણમાં પાપની બંધી કરવાનો આશય છે.

ઉપભોગ પરિભોગની વસ્તુઓનો સમાવેશ મોટે ભાગે (૨૬) છઠ્ઠીસ બાબતોમાં થઈ જાય છે.

(७) उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रत

उपभोगाइसुं होइ, मज्जायाणियमो उ जो ।
 गुणव्वएसु तं तीयं, वयमेत्थ जिणागमे ॥१॥
 भोयणा कम्मओ चेव, तमेयं दुविहं मयं ।
 तत्थ भोयणओ ताव, बेमि एगेगसो कमा ॥२॥
 तंजहो-१ल्लणिया रदंत-वणं चेव ३फलं तहा ।

छाया.

उपभोगादिषु भवति मर्यादानियमस्तु यः ।

गुणव्रतेषु तत्ततीयं व्रतमत्र जिनागमे ॥१॥

भोजनात्कर्मतश्चैव, तदेतदद्विविधं मतम् ।

तत्र भोजनतस्तावद्ब्रवीम्येकैकशः क्रमात् ॥२॥

तद्यथा-१ ऽऽर्द्रनयनिका २ दन्तधावन चैव ३फल तथा ।

भापनुवाद.

उपभोग-परिभोगपरिमाण व्रत-उपभोग और परिभोगकी व्याख्या पहले कर चुके हैं । उनकी मर्यादा करना उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रत है ॥ १ ॥ यह व्रत दो प्रकारका है-(१) भोजनसे और (२) कर्मसे ॥ २ ॥ १ आर्द्र-

(७) उपभोग-परिभोग परिमाण व्रत

सातमा व्रतना उपर वर्णन कर्था मुद्रण्य ये प्रकार छे (१) भोजनथी (२) कर्मथी (१) पहला प्रकारना २६ विभागछे:-

४अभ्यङ्गणु ५वृष्टिर्णोई, ६मज्जनं ७वत्थमेव य ॥३॥
 ८विलेपणं तथा ९पुष्पा-१०ऽऽभरणं चैव ११धूपणं ।
 एवं जं लोयविक्रवायं, १२पेयं १३भक्षण १४मोयणो ॥
 १५सूवो १६विगइ १७सागाय, १८माधुरं १९जेमणंतहा ॥
 २०पाणीयं २१मुहवासोय, २२वाहनो २३पाणहोपुणो ॥

४अभ्यङ्गनो-५वृत्तने, ६मज्जनं ७वत्थमेव च ॥३॥

८विलेपनं तथा ९ पुष्पा १० भरणं चैव ११धूपनम् ।

एवं लोकवित्यात १२पेय १३भक्षण-१४मोदन ॥४॥

१५सूपो १६विकृति-१७शाकौ च, १८माधुरं १९जेमनं तथा ।

२०पानीयं २१मुखवासश्च, २२वाहनो-२३पानहो पुनः ॥५॥

नयनिका, २ दन्तधावन, ३ फल, ४ अभ्यङ्गन, ५ उद्वर्तन,
 ६ मज्जन, ७ वस्त्र, ८ विलेपन, ९ पुष्प, १० आभरण, ११
 धूप, १२ पेय, १३ भक्षण, १४ ओदन, १५ रूप, १६ विकृति,
 १७ शाक, १८ माधुरक, १९ जेमन, २० पानीय, २१ मुख-
 वास, २२ वाहन, २३ उपानत्, २४ शयन २५ सचित्त और

(१) आर्द्र नयनिका, (२) दन्तधावन, (३) फल, (४) अभ्यङ्गन,

(५) उद्वर्तन, (६) मज्जन, (७) वस्त्र, (८) विलेपन,

(९) पुष्प, (१०) आभरण, (११) धूप, (१२) पेय. (१३)

भक्षण, (१४) ओदन, (१५) सूप, (१६) विकृति, (१७) शाक,

(१८) माधुरक, (१९) जमण, (२०) पाणी, (२१) मुखवास,

२४सयणं २५सचित्तं २६द्रव्यं, इत्थेवं सव्ववत्थुसुं ।
मज्जायाए णियमणं, मयं भोयणओ वयं ॥६॥

२४शयनं २५सचित्त २६द्रव्यम्, इत्थेवं (२६)सर्ववस्तुषु ।

मर्यादाया नियमनं, मत भोजनतो व्रतम् ॥६॥

२६ द्रव्य, इन उपभोग-परिभोग के योग्य पदार्थोंमें मर्यादा करना भोजनसे-उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रत है वह इस प्रकार—

(१) स्नान करनेसे भीगा हुआ शरीर पोंछनेके लिए वस्त्रोंकी मर्यादा करना आर्द्रनयनिकाविधिपरिमाण है । (२) दाँतों का मैल दूर करनेके लिए दातौन आदिकी मर्यादा करना दन्तधावनविधिपरिमाण है । (३) स्नान करने से पहले मस्तक आदि पर लेप करनेके लिए आँवले आदि फलोंकी मर्यादा करनेको फलविधिपरिमाण कहते हैं ।

(२२) वाहुन, (२३) उपानत्, (२४) शयन, (२५) सचित्त, अने (२६) द्रव्यो.

(१) स्नान कर्या पछी शरीर लुछवा भाटे इमालादिवस्त्रो-नी मर्यादा करवी तेने आर्द्रनयनिका विधिपरिमाणु' कहे छे. (२) दांत मोढु आदि साइ करवा भाटे दातणु विगेरेनी मर्यादा करवी तेने ' दंतधावनविधिपरिमाणु ' कहे छे. (३) स्नान कर्या पछेला मस्तक, शरीर आदि पर योणवा भाटे अगरे लेप करवा भाटे, अगरे नावाघोवासां वपगता इण-कुलादिनी मर्यादा करवी तेने इणविधिपरिमाणु कहे छे.

(४) स्नानसे पूर्व शरीर पर मसलनेके लिए शतपाक सहस्रपाक आदि तैलोंकी मर्यादा करना अभ्यञ्जनविधिपरिमाण है। (५) स्नानसे पहले शरीरका मैल हटानेके लिए पीठी आदि की मर्यादा करना उद्धर्तनविधिपरिमाण है। (६) स्नानके लिए जलकी मर्यादा करना मज्जनविधिपरिमाण है। (७) पहनने ओढने आदिके लिए वस्त्रकी मर्यादा करना वस्त्रविधिपरिमाण है। (८) चन्दन कुंकुम केशर आदिकी मर्यादा करना विलेपनविधिपरिमाण है। (९) शरीर पर धारण करनेके

(४) स्नान कर्या पहलेवा शरीर उपर मसणवा माटे शतपाक, सहस्र पाक आदि तेलनी मर्यादा करवी. अथवा शारीरिक सुष्पने माटे तेल अत्तरादिनी मर्यादा, करवी तेने अभ्यञ्जनविधि परिमाणु कहे छे (५) नहावा माटे साणु, माठी, पीठी, दडी आदिनी शरीर पर लेप करी भेल काढवा माटे आ वस्तुनी मर्यादा करवी तेने उद्धर्तनविधिपरिमाणु कहे छे (६) स्नान करवा माटे पाणी आदिनी मर्यादा करवी तेने मज्जन विधिपरिमाणु कहे छे. (७) पहरेवा जोढवा पाथरवा माटे सुतराउ. उनता, जरी अने शणादिना वस्त्रोनी मर्यादा करवी तेने वस्त्रविधिपरिमाणु कहे छे (८) शरीरशोभा निमित्ते अगर लेप करवा निमित्ते अंघन—क कु, केशर सुष्पड आदिनी मर्यादा करवी तेने विलेपनविधिपरिमाणु कहे छे. (९) शरीर पर धारण करवा माटे अथवा सुंधवा माटे गुलाब, भोगशे, यम्पो. यपेली आदि झूलनी मर्यादा करवी तेने

लिए पुष्पोंकी मर्यादा करना पुष्पविधिपरिमाण है।
 (१०) शरीरकी शोभा बढ़ानेके लिए कड़ा, कुंडल, केयूर आदि
 आभूषणोंकी मर्यादा करना आभरणविधिपरिमाण है।
 (११) वस्त्र और शरीरको सुगन्धित करनेके लिए धूप दिये
 जाने योग्य पदार्थोंकी मर्यादा करना धूपविधिपरिमाण है।
 (१२) पीने योग्य काथ (काठा) औषध तथा प्रपानक (शर्बत)
 आदि वस्तुओंकी मर्यादा करना पेयविधिपरिमाण है।
 (१३) पक्वानोंकी मर्यादा करना भक्षणविधिपरिमाण है।
 (१४) कलम आदि जातिके शालि (चावल) की मर्यादा करना
 ओदनविधिपरिमाण है ॥ ४ ॥ (१५) चावल आदिमें
 मिलाकर खाद्य दालोंकी मर्यादा करना सूपविधिपरिमाण है।

पुष्पविधिपरिमाण कहे छे. (१०) शरीरपर शोभा करवा
 माटे धरेणु-हागीना आदि आभूषणोनी मर्यादा करवी तेने
 आभरणविधिपरिमाण कहे छे (११) वस्त्र अथवा शरीरने
 सुगन्धित अनाववा माटे अगर मकानादि सुवासित अनाववा
 माटे धूप-धुमाडे विगेरेनी मर्यादा करवी तेने धूपविधि परि-
 माण कहे छे. (१२) पीवानी वस्तु जेवी ठे राखडी, आय,
 शर्बत, डाई, डाँडा विगेरेनी मर्यादा करवी तेने पेयविधि
 परिमाण कहे छे. (१३) आवा माटे मिठाइ, पक्वान आदिनी
 मर्यादा करवी तेने भक्षणविधि परिमाण कहे छे. (१४) चोआ,
 भीयडी, थुली विगेरे रांधी शकाय, पकावी शकाय तेवी वस्तु-
 ओनी मर्यादा करवी तेने ओदनविधि परिमाण कहे छे.

(१६) घी दूध आदिकी मर्यादा करना विकृतिविधि-परिमाण है। (१७) वथुआ आदि शाकों की मर्यादा करना शाकविधिपरिमाण है। (१८) पके हुए स्वादिष्ट मीठे केला, आम, पनस, आदि फलोंकी मर्यादा करना माधुरकविधि-परिमाण है। (१९) सेव, पूआ, वड़ा, पकौड़ी आदिकी मर्यादा करना जेमनविधिपरिमाण है। (२०) पीने के जल की मर्यादा करना पानीयविधिपरिमाण है। (२१) मुखको सुवासित करनेके लिए लॅग कपूर आदि वस्तुओंकी मर्यादा

(१५) तुवेर, अडद, भग, यणा, वाल विगेरेनी दालनी मर्यादा करवी तेने सूपविधि परिमाणु कहे छे (१६) धी, दही, दुध, तेल, साकर. आ पांय प्रकारना विगय क्ख्यां छे, तेनी मर्यादा करवी तेने विकृतिविधि परिमाणु कहे छे निकृष्ट विगय जेवा ठे—दाइ, यरणी, मांस विगेरेतेो सर्वथा त्याग करवो. (१७) लीला शाकआदिनी मर्यादा करवी तेने शाकविधि परिमाणु कहे छे. (१८) पाका स्वादिष्ट मिठा इण, जेवा ठे—डेणा, जम, डेरी, पनस आदि इणोनी मर्यादा करवी तेने माधुरक विधि परिमाणु कहे छे. तेमज सुडो भेवो जेवो ठे—द्रांक्ष, अदाम, पिस्ता, आरोली, अजुर आदिनी मर्यादा करवी तेने पणु माधुरकविधिपरिमाणु कहे छे. (१९) सेव, पौंआ, वडा, पकौड़ी—आदि पावामां वपराती तैयार करेली जिन्नेनी मर्यादा करवी तेने जमणुविधिपरिमाणु कहे छे. (२०) पीवाना पाणीनी मर्यादा करवी तेने जलविधिपरिमाणु कहे छे.

करना मुखवासविधिपरिमाण है । (२२) घूमने फिरने आदि के लिए हाथी, घोड़ा, रथ, मोटर, जहाज, हवाईविमान आदिकी मर्यादा करना वाहनविधिपरिमाण है । (२३) पैरोंकी रक्षाके लिए जूते (पगरखी) मौजे आदि की मर्यादा करना उपानद्विधिपरिमाण है ॥ ५ ॥ (२४) सोनेके लिए खाट पलंग आदिकी मर्यादा करना शयनविधिपरिमाण है । (२५) इलायची ताम्बूल आदि सच्चित्त वस्तुओंकी मर्यादा करना सच्चित्तविधिपरिमाण है । (२६) खादिम स्वादिम आदि द्रव्योंके विषयमें एक दो आदि संख्याकी मर्यादा करना द्रव्यविधिपरिमाण है ।

(२१) मुष्ने सुवासित करवा भाटे, पान-सोपारी-अेलायची-लवीग ज्यङ्गण विगेरेनी मर्यादा करवी तेने मुष्वासविधि परिमाणु कहे छे (२२) चार प्रकारना वाहन अताव्या छे (१) चासे जेवा-घोडा-जिट-हाथी-अण्ड विगेरे (२) इरवावाणा-गाडी-मोटर-अगी-ट्राम-साधकल-रथ विगेरे (३) तरवावाणा-स्टीमर, वहाणु, छोडीया विगेरे. (४) उडवावाणा-हुवार्ध-जहाज-अलुन विगेरे आ चारे प्रकारना वाहननी मर्यादा करवी तेने वाहनविधिपरिमाणु कहे छे. (२३) हाथपगनी रक्षा भाटे मोज-भुट-पगरभा आदिनी मर्यादा करवी तेने उपानद्विधिपरिमाणु कहे छे. (२४) सुवा अेसवा भाटे आसन-पलंग-आट-भुरसी-टेअल विगेरेनी मर्यादा करवी तेने शयनविधिपरिमाणु कहे छे.

तात्पर्य यह है कि-जो उत्कृष्ट व्रतधारी है उसे चारों प्रकारका प्रामुक् ही आहार ग्रहण करना चाहिए । यदि प्रामुक् न ग्रहण करे तो सचित्तका त्याग करना चाहिए । यदि सचित्तका भी त्याग न करे तो अनन्तकाय और बहुबीजका त्याग तो करना ही चाहिए ।

उपरोक्त सब न कर सके तो कमसे कम सचित्त १, द्रव्य (खाद्य पदार्थों की संख्या) २, विकृति (विगई-दूध आदि) ३, उपानत् (पगरखी मौजे आदि) ४, तांबूल ५, वस्त्र ६,

(२५) पाणी-लीडोतरी तथा षीञ्च सचेत वस्तुओ ङे हंभेशना व्यवहारमां आवती होय तेनी भर्यादा करवी तेने सचित्तविधिपरिभाणु कहे छे (२६) उपर ङणुओया मुण्ण अने ङे वस्तुओ हंभेशना व्यवहारमां आवती होय ते वस्तुओनी सप्यातुं परिभाणु पांधवु तेने द्रव्यविधिपरिभाणु कहे छे

तात्पर्य अे छे ङे ङणु उत्कृष्ट व्रत धारणु डीवा छे तेणु यारे प्रकारना आहार प्रामुक् ग्रहणु करवा ङेठअे. ङे प्रामुक् आहार ग्रहणु न करी शके तो सचित्तनो त्याग करे, अगर सचित्तनो पणु त्याग न करी शके तो अनन्तकाय अने बहुबीजनो त्याग तो आवके ङर करवोण ङेठअे.

उपर दर्शावेल २६-प्रकारनी भर्यादा न करी शके तो आवकगणु नीचे ङणुवेल १४ नियम तो अवश्य यथाशक्ति प्रतिदिन चितारे-आयरे

पुष्प ७, वाहन ८, शयन (खाट-पलंग आदि) ९, विलेपन (चन्दनादि) १०, ब्रह्मचर्य ११, दिशा १२, स्नान १३, और भक्त (भोजन) १४, इनके विषयमें मर्यादा करने रूप चौदह नियम तो श्रावकको यथाशक्ति प्रतिदिन अवश्य चितारने (करने) चाहिए ॥ ६ ॥

(१) सयैत वस्तुओ भावानी मर्यादा. (२) द्रव्य-भावा लायक पदार्थोनी संप्या आंधवी. (३) विकृति-धी-दूध-दही विगेरेनी मर्यादा (४) उपानत्-पगरभा-भोजन आदिनी मर्यादा (५) पान-सोपारी-अेलाधयी आदि मुष्वासनी मर्यादा. (६) पहेरवा-ओठवा-वापरवा भाटे वस्त्रनी मर्यादा. (७) पुष्प, अत्तर आदि सुंधवानी वस्तुओनी मर्यादा. (८) वाहन-उपरैकत चार प्रकारना वाहन वापरवानी मर्यादा. (९) शयन-भाट-पाटला-पलंग-भुरसी-भेज आदि इरनीयर वापरवानी मर्यादा (१०) विलेपन-चन्दन-केशर आदि शरीरपर लगाउवावाणी वस्तुओनी मर्यादा. (११) अह्नयर्थ पाणवानी मर्यादा. (१२) अमुक दिशाओमां अमुक गाम सुधी जवानी मर्यादा. (१३) स्नान करवानी अने स्नान करवामां वपराती यीजे जवी के-पाणी साधु, तेल, पीठी आदिनी मर्यादा. (१४) भोजनमां वपराती तमाअ यीजे जवी के-ओभा, धडं, दाण, आजरी विगेरेनी मर्यादा. ६

> अइयारा उ पंचेव, एयस्सवि णिरूविया ।
 सचित्तच्चायसंकप्पे, कये जं तस्स भक्खणं ॥७॥
 मज्जाइयसचित्तेणाहियस्सस्सऽहवाऽऽइमो ।
 गुन्द-पक्कफलाईणं, जं वाऽणट्ठिफलस्स जो ॥८॥

अतिचारास्तु पञ्चैवैतस्यापि निरूपिता ।

सचित्तत्यागसंकल्पे कृते यत्तस्य भक्षणम् ॥७॥

मर्यादितसचित्तेनाधिकस्यास्याऽथवाऽऽदिमः ।

गुन्द्रपक्कफलादीनां, यद्वाऽनष्टिफलस्य य ॥८॥

इसके पांच अतिचार जानना चाहिए किन्तु सेवन नहीं करना चाहिए। वेइ स प्रकार हैं—(१) सचित्ताहार, (२) सचित्त-प्रतिबद्धाहार, (३) अपक्व औषधि (वनस्पति) का खाना, (४) अथकच्ची (मुश्किल से पकनेवाली) औषधि खाना, (५) तुच्छ औषधि खाना ।

(१) सचित्ताहार—सचित्त पदार्थों के त्यागी, अथवा मर्यादा कर लेनेवाले द्वारा परिमाण से अधिक सचित्त आहार खाया जाना ॥७॥

आ प्रतने पणु पांय अतिचार छे ते ञ्णुवा पणु आह-
 रवा नद्धी. (१) सचित्ताहार (२) सचित्त प्रतिबद्धाहार (३)
 अपक्व औषधि (वनस्पति)नुं भावु. (४) अद्धक्यरी पकायेली
 वस्तु भावी अथवा विधिपूर्वक रांध्या सिवायनी वस्तु भावी.
 (५) तुच्छ वनस्पति याने औषधिनुं भावु.

आहारो सो मओ बीओ, अइयारो वये इह ।

ओसहीएसिपक्काए, भक्खणं चैव तीयगो ॥९॥

आहारः स मतो द्वितीयोऽतीचारो व्रत इह ।

ओषधेरीषत्पक्काया भक्षणं चैव तृतीयक ॥९॥

(२) सचित्तप्रतिबद्धाहार—सचित्त वृक्ष आदि के साथ मिले हुए गोंद, पके फल आदिका भोजन करना अथवा “ गुठली सचित्त है उसे फेंक दूंगा और रस-रस चूस लूंगा ” ऐसा विचार कर आम आदि का खाना दूसरा अतिचार है ॥ ८ ॥

(३) अपक्वौषधिभक्षणता—अपक अर्थात् अल्प (थोड़ी) पकी हुई वनस्पति का भक्षण करना तीसरा अतीचार है ।

(१) सयित्ताहार—आद्ये सदतर सयेत वस्तु आवानी अंधी करी होय अगरे अमुक भयादा होय तेवी व्यक्तिअये भयादा उपरांत भूलथी आय तो अतियार लागे, अने अणुी करीने आय तो प्रतनो लग थये। गणाय अटवे अनायार थये कहेवाय. अथवा जे सयेत वस्तुनो त्याग कर्यो होय तेसयेत वस्तु पूरी रीते अयेत न थई होय तो भोगववी नहि, जे भोगवे तो अतियार थये कहेवाय.

(२) सयित्तप्रतिषद्धाहार—सयेत वस्तुनी साथे लागेव अयेत वस्तुनो आहार करवाथी अतियार लागे माटे तेवी

दुष्पक्वोसहि-आहारो, अइयारो चउत्थगो ।
 भूसिंबिप्पभिईआय, तुच्छाए ओसहीअ जो ॥१०॥
 आहारो अइयारो सो, वए एत्थत्थि पंचमो ॥

दुष्पक्वोषव्याहारोऽतीचारश्चतुर्थकः ।

भूशिम्वीप्रभृतेश्च तुच्छाया औषधेर्य ॥१०॥

आहारोऽतीचारः स व्रत इहास्ति पञ्चमः

दोनों रूप मिले रहने से पके हुए का सन्देह रहता है इस से ईपत्पक्का भी भक्षण हो सकता है, इसलिए इस अतिचार की संभावना है ॥९॥

(४) दुष्पक्वौषधिभक्षणता—चिर कालसे अग्नि की आँच द्वारा सिझने वाली तूबी, चमलेकी फली आदि का भक्षण करना । इसमें आरंभ अधिक है और मिश्र होने का सन्देह रहता है अतः यह अतिचार है ॥

सयेत अयेतवाणी मिश्र वस्तु भावी जेधये नही आडनी साथे लागेसो गु दर विगेरे. आवा प्रकारनाने भीजे अतियार कहे छे.

(३) अपक्व औषधि लक्षण—पूरा पाकया न होय तेवा पदार्थनो आहार करवो विगेरे

(४) दुष्पक्वौषधि लक्षण—अविधिपूर्वक जे वस्तु पकाववामां भावी होय तेनो आहार करवो ते अतियार गणाय, जेवा डे लडथां करेलां रींगणां—पोंक—मकाठना डोडा—सीग विगेरे जे वस्तु वधारे अग्निथी पाके तेवी वस्तु भावी जेधये नहि, कारण डे ते वस्तुओ धरे अंशे कायी रहेवा सभव छे.

[७] कर्मतउपभोगपरिभोगपरिमाणव्रतम्
 उवभोगाइसु साहण,—दव्वाणमुवज्जणाय वावारो ।
 तस्सि जं परिमाणं, चइऊणऽच्चंतसावज्जं ॥१॥

उपभोगादिषु साधन—द्रव्याणासुपार्जनाय व्यापारः ।

तस्मिन् यत्परिमाणं, त्यक्त्वाऽत्यन्तसावद्यम् ॥१॥

(५) तुच्छौषधिभक्षणता—जिसमें विराधना अधिक और तृप्ति कम हो ऐसी वनस्पति को तुच्छ वनस्पति कहते हैं। जैसे—मुंगफली सीताफल आदि ॥ १० ॥ उन का भक्षण करना तुच्छौषधिभक्षण है ।

ये भी अबुद्धिपूर्वक हों तो अतिचार हैं, और यदि बुद्धिपूर्वक हों तो अनाचार है ॥ १०-२ ॥

कर्मसे—उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रत

उपभोग-परिभोग के योग्य पदार्थों की प्राप्ति का साधन द्रव्य है । अतः उस द्रव्य को उपार्जन करने के लिए किया

(५) तुच्छौषधि भक्षण—ज वस्तुमां भावानो भाग थोडा छाय अने डे डी देवानो भाग वधारै छाय ते वस्तु भावाथी अतियार लागे ज्वां ठ-दाडम-सीताइण-शेरडी-विगेरे

लोजनथी मर्यादित त्याग उपरोक्तपणाने आधारे कर्या पछी महान हिंसाजन्य व्यापारथी मर्यादित थवानुं शास्त्रकार इरमावेछे-

कर्मथी उपभोग परिभोग परिमाणव्रत

उपभोग परिभोगमां आवता पदार्थानी प्राप्तिनुं साधन द्रव्य छे. तेथी आ द्रव्य उपार्जन इरवामां थता. व्यवसायने

⇒ इणमुवभोगाईणं, कम्मा वयमागमे समकखायं ।

अस्सऽइयारा पणरस, हवन्ति अग्गे कमेण दड्ढवा ।२।

इदमुपभोगादीनां, कर्मतो व्रतमागमे समाख्यातम् ।

अस्यातिचाराः पञ्चदश भवन्ति, अग्रे क्रमेण द्रष्टव्याः ॥२॥

जाने वाला व्यापार भी उपभोग-परिभोग शब्द से कहा जाता है, इसलिए इस का अर्थ यह हुआ कि उपभोग-परिभोग की प्राप्ति के लिए अत्यन्त सावध व्यापार का परित्याग कर के (व्यापार की) मर्यादा कर लेना कर्मसे उपभोग-परिभोग-परिमाण व्रत है ॥ १ ॥

इस के पन्द्रह कर्मादान (अतिचार) श्रावक को जानना चाहिए परन्तु उन का सेवन नहीं करना चाहिए । वे ये हैं—

(१) इंगालकर्म, (२) वनकर्म, (३) शाकटिककर्म, (४) भाटीकर्म, (५) स्फोटीकर्म, (६) दन्तवाणिज्य, (७) लाक्षा-

उपभोग परिभोग परिमाण व्रतमां गणुवामां आवे छे. तेथी उपभोग परिभोगनी प्राप्तिने माटे अत्यन्त सावध (डि साकारी) व्यापारने परित्याग करी अमुक धधानी मर्यादा करवी तेने कर्मथी उपभोग परिभोग परिमाण व्रत कहे छे

जे व्यापारथी महान कर्मअन्धन अथवा पाप उत्पन्न थाय छे तेने शास्त्रकारे कर्मादान कहे छे ते व्यापारना पदर लागे नीये दर्शाववामां आव्या छे ते त्यागवा जेधये—

(१) इंगालकर्म, (२) वनकर्म, (३) शाकटिककर्म, (४) भाटीकर्म, (५) स्फोटीकर्म, (६) दन्तवाणिज्य, (७) लाक्षा-

दहिऊण कट्टजायं तस्सिगालेहिं जीवियायरणं ।
इंगालकम्मणामा, पढमो अस्सऽत्थि अइयारो ॥३॥

दग्ध्वा काष्ठजात, तस्येङ्गालैर्जीविकाऽऽचरणम् ।

इङ्गालकर्मनामा, प्रथमोऽस्यास्त्यतिचारः ॥३॥

वाणिज्य, (८) रसवाणिज्य, (९) विषवाणिज्य, (१०) केश-
वाणिज्य, (११) यन्त्रपीडनकर्म (१२) निर्लाञ्छनकर्म, (१३)
दवाग्निदापन, (१४) सरोहृदतडागशोषण, (१५) असतीजन-
पोषण ॥ २ ॥

(१) इंगालकर्म—लकड़ियों जलाकर उनके कोयलों का
व्यापार करना । इस से षट्काय की बहुत हिंसा होती है
इसलिए यह अतिचार है । आगे भी इसी कारण अतिचार
समझना चाहिए ॥ ३ ॥

(२) वनकर्म—जंगल काटकर लकड़ियां बेचना ।

वाणिज्य, (८) रसवाणिज्य, (९) विषवाणिज्य, (१०) केशवा-
णिज्य, (११) यन्त्रपीडनकर्म, (१२) निर्लाञ्छनकर्म, (१३)
दवाग्निदापन, (१४) सरोहृदतडागशोषण, (१५) असतीजन-
पोषण,

(१) इंगालकर्म—सहीथी काष्ठदि अणावीने डालसे
तैयार करी वेपार करवो ते आ आभतमां युनो, धंटे, विगेरेना
अनाववानो सभावेश थाय छे.

(२) वनकर्म—जंगल तथा लीला वृक्ष कापवा ते.

वणकम्मक्खो बीओ, छित्ता जं कट्टविक्रयायरणं ।
 सगडविणिम्मिइकज्जं, साडीकम्माभिहो तीओ ॥४॥
 पसुपभिइहिं च भाडग, -गहणा जं जीवियासमायरणं
 सो अइयारो चोत्थो, भाडीकम्माभिहो णेओ ॥५॥
 पत्थरदारणपुढवी, -खणणव्वावारजीवियायरणं ।
 फोडीकम्मक्खो इह, अइयारो पंचमो वुत्तो ॥६॥

वनकर्माख्यो द्वितीयश्चित्त्वा यत्काष्ठविक्रयाचरणम् ।

शकटविनिर्मितिकार्यं, शाकटिककर्माभिधस्तृतीयं ॥४॥

पशुप्रभृतिभिश्च भाटकप्रहणाद् यज्जीविकासमाचरणम् ।

सोऽतिचारश्चतुर्थो भाटीकर्माभिधो ज्ञेयः ॥५॥

प्रस्तरदारण-पृथिवीखननव्यापारजीविकाचरणम् ।

स्फोटीकर्माख्य इहातिचारः पञ्चम उक्तः ॥६॥

(३) शाकटिककर्म-शकट (गाड़ी) वना-वनाकर
 जीविका चलाना ॥ ४ ॥

(४) भाटीकर्म-भाड़ा लेकर पशुओं आदि के द्वारा
 जीविकानिर्वाह करना ॥ ५ ॥

(३) शाकटिककर्म-गाड़ी-ज्येडा-जगी-भोटर-जडाज-
 स्टीभर-विगेरे वाहन बनाववा तेभज वेयवानो वेपार करवो.

(४) भाटीकर्म-ढंठ-घोडा-ज्येडा-विगेरे तस प्राणीज्यो
 भाडे आपी तेनापर भार लादीने आजीविका यलाववी ते

छटो गयाइदंत-व्वावारो हवइ दंतवाणिज्जं ।

तयणुय जउकयविक्रय;-वावारो लक्खवाणिज्जं ॥७॥

षष्ठो गजादिदन्तव्यापारो भवति दन्तवाणिज्यम् ।

तदनु च जतुक्रयविक्रयव्यापारो लाक्षावाणिज्यम् ॥७॥

(५) स्फोटीकर्म—जमीन खोदकर और पत्थर आदि फोड़कर जीविका चलाना ॥ ६ ॥

(६) दन्तवाणिज्य—दाँतों का लेन-देन (व्यापार) कर के जीविका करना । ऐसा करने से लोभी किरात आदि हाथी आदि को मारने के लिए उत्साहित होते हैं, इसलिए इसे अतिचार कहा है ।

(७) लाक्षावाणिज्य—लाख का व्यापार करके जीविका निर्वाह करना । लाख उपलक्षण है इसलिए मेनसिल, साबू, क्षार (सज्जी आदि) टंकणखार आदिका भी ग्रहण करना चाहिए । लाख आदि के वर्ण वाले कुंथुवा आदि जीवों की हिंसा होती है इस कारण इसे अतिचार कहा है ॥ ७ ॥

(५) स्फोटीकर्म—पत्थर-डायला, अम्बरम् विगेरेनी आणो भोदावी वेपार करवो.

(६) दन्तवाणिज्य—हाथीदांत-रेशम-कस्तुरी. शीप, शम्भ, शीगडा, डाडी, वाधना नम्भ, हुरणु विगेरेना चामडानो व्यापार करवो ते

(७) लाक्षावाणिज्य—लाभ-साधु-सोडा-ट कणुपार-विगेरे आरनो धधो करवो ते

मज्जाइक्यविक्रय, वावारा जीवियाअ णिवाहो ।
 रसवाणिज्जपयक्खो, अइयारो अट्ठमो विणिहिट्ठो ॥८॥
 वावारो य विसाणं, जो सिंगयसोमलाईणं ।
 सो एसो अइयारो, विसवाणिज्जाभिहो णवमो ॥९॥

मद्यादिक्रयविक्रयव्यापाराज्जीविकाया निर्वाहः ।

रसवाणिज्यपदाख्यो,—ऽतिचारोऽष्टमो विनिर्दिष्ट ॥८॥

व्यापारश्च विषाणां यः शृङ्गकसोमलादीनाम् ।

स एषोऽतिचारो विषवाणिज्याभिधो नवमः ॥९॥

(८) रसवाणिज्य-मदिरा आदि रसो का व्यापार कर के जीविका कमाना रसवाणिज्य है । यह वध बन्ध आदि अनर्थों को उत्पन्न करता है अतः अतिचार है ॥ ८ ॥

(९) विषवाणिज्य-शृङ्गक सोमल आदि विषों का व्यापार करके जीविका निर्वाह करना । यह साक्षात् ही प्राण नाश का कारण है अत एव इसे अतिचार कहा है ॥ ९ ॥

(१०) केशवाणिज्य-केश का अर्थ है केशवाला, लक्षणासे दासदासी आदि द्विपदोंका ग्रहण होता है, उन का

(८) रसवाणिज्य—दाइ, यभीं, वेळ्ठेअल धी विगेरेने।
 वेपार करेवे ते.

(९) विषवाणिज्य—अेरी पदार्थ—सोमल आदि अेरी
 वस्तुअेने। वेपार करेवे ते.

(१०) केशवाणिज्य—यभरीगाय आदि पशुअेना वाण,

अह दसमो अइयारो, इह वुच्चइ केसवाणिज्जं ।
 कयविक्रयवावारो, दासीदासाइयाणं जो ॥१०॥
 तिलसरिसवाइपीलण,—वावारो जंतपीलणं कम्मं ।
 एत्थ वए अइयारो, कहिओ एगारसो एवं ॥११॥

अथ दशमोऽतिचार इहोच्यते केशवाणिज्यम् ।

क्रयविक्रयव्यापारो, दासीदासादीनां यः ॥१०॥

तिलसर्षपादिपीडन,—व्यापारो यन्त्रपीडनं कर्म ।

अत्र व्रतेऽतिचारः कथित एकादश एवम् ॥११॥

व्यापार करना केशवाणिज्य है । दास दासी आदि की पराधीनता और बन्ध आदि का हेतु होने से इसे अतिचार कहा है ॥१०॥

(११) यन्त्रपीडनकर्म—यंत्र (कोहलूआदि) द्वारा तिल सरसों आदि पैरने का व्यापार करना ॥ ११ ॥

(१२) निर्लाञ्छनकर्म—बैल, भैंसा, बकरा आदि को नपुंसक बनाना (बधिया बनाना) । इस से बैल आदि को अत्यन्त पीड़ा होती है इसलिए यह अतिचार है ॥ १२ ॥

पक्षीज्जाना पींछा तथा आमडा विगेरेने व्यापार करवे. आ ध धामां गुलाम—दास—दासीने पणु समावेश करवामां आवे छे.

(११) यन्त्रपीडन कर्म—जुन, भील, धाण्णी, आदि यान्त्रिक यीजेथी वेपार करवे ते

(१२) निर्लाञ्छनकर्म—बैलआदिने नपुंसक बनाववाने,

अज-वस-महिसाईणं, जो संढीकरणरूव-वावारो
 णिल्लंछणकम्मक्खो, अइयारो बारसो एसो ॥१२॥
 जं च दवाणलदानं, भूमीए उव्वरत्तणं करिउं ।
 सो तेरसाइयारो, दवग्गिदावणपयक्खाओ ॥१३॥
 धन्नाइववणपोसण,—कए य सरदहत्तलायाणं ।
 जो सोसो सो सरदह,—त्तलायसोसणमईयारो ॥१४॥

अज-वृष-महिषादीनां यः षण्ठीकरणरूपव्यापारः ।

निर्लाञ्छनकर्माख्योऽतिचारो द्वादश एषः ॥१२॥

यच्च दवानलदान, भूम्या उर्वरात्त्व कर्तुम् ।

स त्रयोदशातिचारो,—दवाग्निदापनपदाख्यात ॥१३॥

धान्यादिवपनपोषणकृते च सरोहृदतडागानाम् ।

य. शोष. स सरोहृदतडागशोषणमतीचार ॥१४॥

(१३) दवाग्निदापन—भूमि को उर्वरा (उपजाऊ) बनाने के लिए दवाग्नि प्रज्वलित करना । त्रस स्थावर जीवों की हिंसा का कारण होने से इसे अतिचार कहा है ॥ १३ ॥

(१४) सरोहृदतडागशोषण—धान्य आदि बोन के

उट भेक्ष पाडा आदिना नाऊ डान छेदवानो, अकरा विगेरेना नाऊ डान थीरवानो व्यापार करवो ते

(१३) दवाग्निदापन—भूमिने क्षणद्रुप बनाववा माटे आग लगाडवी ते

कुलटा-वेसाईणं, पोसो भाडेण जीवियट्टं जो ।
सो असईजणपोसण,—मइयारो पणरसो णेओ ॥१५॥

कुलटावेश्यादीनां पोषो भाटेन जीविकार्थं यः ।

सोऽसतीजनपोषणमतिचारः पञ्चदशो ज्ञेयः ॥१५॥

लिए या बोये हुए धान्यों को पुष्ट करने के लिए सर हूद तडाग आदिमें से जल निकाल कर उन्हें सूखा देना । यह साक्षात् ही त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा का कारण है इससे इसे अतिचार कहा है ॥ १४ ॥

(१५) असतीजनपोषण—जीविका निर्वाह करने के लिए कुलटा स्त्रियों को भाड़ा देकर रखना । यह सब अनर्थों का मूल और ब्रह्मचर्य का नाशक है, इसलिए इसे अतिचार कहा है ।

ये पन्द्रह कर्मादान कहलाते हैं । जिन के द्वारा कठिन कर्मों का बन्ध होता है या कठोर कर्मों का जिन के द्वारा आदान-ग्रहण-होता हो उन्हें कर्मादान कहते हैं । इन कर्मा-

(१४) सरैलुहत्तडागशेषणु—तलाव—कुड आदि, आलुविका भाटे सुकाववानो व्यापार करवो ते

(१५) असतीजनपोषणु—आलुविका अगर शोभ भाटे वेश्याओ अगर भराय श्रीओने पोषवी, कुतरा, बिलाडी, तेतर, आलु विगेरे छि सड प्राणीओने शिकार निमित्ते पालणु करवु ते

५

(८) अनर्थदण्डविरमण व्रत

णीहेउ जीवपीडायरणं जं सो अणद्वदंडो य ।

चत्तारि अस्स भेया, अवज्ञाणायरियणामगो पढमो १।।

छाया

निर्हेतु जीवपीडाचरणं यत्सोऽनर्थदण्डश्च ।

चत्वारोऽस्य भेदा अपव्यानाचरितनामक प्रथमः ॥ १ ॥

दानों को श्रावक न स्वयं करते हैं, न दूसरे से कराते हैं, न करते हुए की अनुमोदना करते हैं । भगवतीसूत्र में कहा है

“ जो श्रावक हैं उन्हें पन्द्रह कर्मादान स्वयं करना कराना या दूसरे करते हुए को भला जानना नहीं कल्पता है” ॥१५॥

यह उपभोगपरिभोगपरिमाण नामका सातवाँ

व्रत समाप्त हुआ ।

भाषानुवाद.

अनर्थदण्डविरमणव्रत-क्षेत्र, धन, गृह, शरीर, कुल, दासी दास दार (स्त्री) आदि के लिए अर्थात् प्रयोजन के लिए जो

आ पंद्रह पापतोने कर्मादान कहे छे, कारणु के आ पंद्रह स्थणो महान कर्मांना अंधन३५ छे तो श्रावकगणु आ कर्मादान स्वयं करे नही. करावे नही, तेमज करताने अनुमोदन आपे नही

(८) अनर्थदण्डविरमण व्रत.

क्षेत्र, धन, गृह, शरीर, कुल, दासी, स्त्री आदि कुटुम्ब परिवार माटे आ एव कर्म पांधे छे ते अर्थदण्ड कहे-

अविय पमायायरिओ, बीओ हिंसापयाणमह तीओ
 चोत्थो तहेव वुत्तो, जिणसत्थे पावकम्मउवएसो ॥२॥
 अत्ताइज्झाणेहिं, परखेयविही निरट्टयं पढमो ।
 बीओ पमायओ अव, -भासा तेलाइभायणुग्घाडो ॥३॥

अपिच प्रमादाचरितो द्वितीयो हिंसाप्रदानमथ तृतीयः ।

चतुर्थस्तथैवोक्तः, जिनशास्त्रे पापकर्मोपदेशः ॥ २ ॥

आर्त्तादिभ्यानैः परखेदविधिर्निरर्थकं प्रथमः ।

द्वितीयः प्रमादतोऽपभाषा तैलादिभाजनोद्घाटः ॥ ३ ॥

दंड किया जाता है वह अर्थ-दण्ड है, और निष्प्रयोजन दण्ड-
 को अनर्थ-दण्ड कहते हैं, अर्थात् विना प्रयोजन ही किसी को
 संक्लेश पहुँचाना अनर्थ दण्ड है ॥ १ ॥ यह अनर्थ-दण्ड चार
 प्रकारका है-(१) अपध्यानाचरित (२) प्रमादाचरित, (३)
 हिंसाप्रदान, और (४) पापकर्मोपदेश ॥ २ ॥

आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान के वश होकर प्राणीको निष्प्र-
 योजन संक्लेश पहुँचाना अपध्यानाचरित है (१) प्रमाद के

वाय छे पणु धणी वप्पत ज्वने कोरि पणु प्रकारेणो स्वार्थ
 होय नही छतां वगर प्रयेज्जने कर्म पांथे छे तेने अनर्थदंड
 कहे छे

अनर्थदंडना चार प्रकार छे (१) अपध्यानाचरित, (२)
 प्रमादाचरित, (३) हिंसाप्रदान, (४) पापकर्मोपदेश.

वश होकर व्यर्थ बुरे (कष्टप्रद) वचन बोलना आदि, अथवा प्रमाद-वश वी तेल आदि के वर्तनों को उघाड़ा (खुला) रखना प्रमादाचरित है (२) ॥ ३ ॥ विना प्रयोजन तलवार,

(१) अपध्यानाचरित—जेटसे भोटु ध्यान अपध्या-
नना ये प्रकार छे. (१) आर्तध्यान—अनिष्ट वस्तुतो स योग
होय तो तेतो वियोग यितववो ते धष्ट वस्तुतो वियोग होय
तो तेतो स योग यिंतववो ते रोग अथवा संकट आवे दीनपणुं
धारणु करी शोक करवो ते. भविष्यमां उत्तम कामलोग लोग-
ववानी वांछना करवी ते. (२) इद्रध्यान—डोळने मारवानी
अथवा हानी पडोयाडवानी धच्छा करवी ते अेर भाँने कुवामां
पडीने, अग्निमां अणीने, पर्वत विगेरे उपरथी पडीने आत्म-
घात करवानुं यिन्तवन करवु ते जुहुं भोलवामां आनंद मानवो
ते जुठी वातने सायी अनाववा माटे अनेक प्रकारनी कटप-
नाओ युक्तिओ करवी ते योरी करवामां आनंद मानवो तथा
योरी करवानो विचार करवो परिअहु वधारवामां विचार करवो
तथा ते राअवामां आनंद मानवो आ आर्तध्यान अने इद्र
ध्यान अन्ने अपध्याननी अस्तितना लेद छे

(२) प्रमादाचरित—प्रमादचर्या प्रमादवश थछेने व्यर्थ
कष्टप्रद वचन भोलवां अथवा प्रमादवश वी तेल आदिना
वर्तन उघाडां राअवां ते शास्त्रकारोअे कथु छे डे—

मज्जं विसय कसाया निदा विगहा य पंचमी भणिया ।
एए पञ्च पमाया, जीवं पाडंति संसारे ॥१॥

कस्सवि णियेवि हत्थे विहलं खग्गाइधारणं तीओ ।
चोत्थो सो सावज्जो, वएसदाणं भणिज्जए जमिह ॥४॥

कस्यापि निजेऽपि हस्ते, विफलं खङ्गादिधारणं तृतीयः ।

चतुर्थं स सावद्योपदेशदान भण्यते यदिह ॥ ४ ॥

शूल, भाला, गंडाशा आदि हिंसा के साधनभूत शस्त्रों को किसी के हाथ में देना, उपलक्षण से अपने हाथ में रखना भी हिंसाप्रदान अनर्थदण्ड है (३) पाप की प्रधानतावाला, अथवा पाप को पैदा करनेवाला अर्थात् सावद्य उपदेश देना

भा.वार्थ—(१)मद (अहंकार) ने मघना नामथी व्याणप्प-
वामां आवे छे जम दाइ पीवाथी माणुस पेमान थछे जय
छे, तेमज्ज अहंकारइपी दाइ पी माणुस गांडोतुर थछे जय छे.
(२)विषय—पांचे छिन्द्रियोना विषयोनुं सेवन करवुं तेने विषय
कहे छे (३) कषाय—दोष—मान—माया अने लोभनुं सेवन करवुं
तेने कषाय कहे छे (४)निद्रा—निद्रा पोताना नित्य कर्म करवामां
व्याणस करवो तेने निद्रा कहे छे. (५) विकथा—विकथाना चार
लेह छे. (१)स्त्रीकथा—व्यथीचारीक अथवा सौन्दर्य आदिनी वातो
करवी ते. (२) भक्तकथा—अन्न पाणुी आदि भावा-पीवानी वातो
करवी ते (३) देशकथा—देश—परदेशनी व्यर्थ कथा करवी ते. (४)
राजकथा—राजकीय भाषतोनी अथवा सत्राभ आदिनी वातो
करवी ते. ये पांच प्रमादो छवने संसारमां नाप्पे छे.

(३) हिंसाप्रदान—जनाथी हिंसा थाय तेवा शस्त्रो
जवा छे तलवार, भाला, छरी, अंडुक, कुवाडा, पावडा विगेरे

एएसिं सव्वेसिं, पुव्वुत्ताणं चउण्हमिह सत्थे ।
विहिपुव्वं संचाओ, अक्खायमणत्थदंडवेरमणं ॥५॥

एतेषां सर्वेषां पूर्वोक्तानां चतुर्णामिह शास्त्रे ।

विधिपूर्वं संत्यागः, आख्यातमनर्थदण्डविरमणम् ॥ ५ ॥

पापकर्मोपदेश अनर्थदण्ड है (४) ॥ ४ ॥ इन चारों प्रकार के अनर्थ दंडों से विरत हो जाना अनर्थदण्डविरमण व्रत है ॥ ५ ॥

इस व्रत के पांच अतीचार श्रमणोपासक को जानने चाहिए परन्तु सेवन नहीं करने चाहिए । वे इस प्रकार हैं—(१) कन्दर्प,

હથીયાર વિના પ્રયોજને પોતાના હાથમાં રાખવા અગર ખીજને દેવા તે અથવા નિરર્થક શસ્ત્રો કે જે રાખવાથી મહાપાપનું બધન થાય તે હિસાપ્રદાન ગણાય છે.

(૪) પાપકર્મોપદેશ—નિરર્થક પાપકર્મ લાગે તેવા ઉપદેશને પાપકર્મોપદેશ કહે છે જેમાં દોષ પણુ સ્વાર્થ હોય નહિ છતાં જે સલાહ કે ઉપદેશ આપવામાં મહાન પાપકર્મ ઉપાહત થતું હોય તેવા ઉપદેશને પાપકર્મોપદેશ કહે છે.

શ્રાવકગણુ જેમ બને તેમ આ ચાર પ્રકારના નિરર્થક પાપથી દૂર રહે અને આ નિરર્થક પાપકર્મથી પોતાની શાંતિનો નાશ થાય છે.

આ વ્રતને પણ પાંચ અતિચાર છે. તે બધુવા પણુ આદરવા નહી. (૧) કન્દર્પ, (૨) કૌકુચ્ય, (૩) મૌખર્થ,

अस्सवि पंचऽइयारा, कंदप्पो कुक्कुयं च मोहरियं ।
 तह संजुत्तहिगणं, उवभोगाइप्पमाणवइरेगो ॥ ६ ॥
 कामुव्वेयगवयणो, दीरणमेएसु वुच्चए पढमो । .
 मुहभमुयाइविगारा, हासविहाणं तहा बीओ ॥७॥

अस्यापि पञ्चातीचाराः, कन्दर्पः कौकुच्यं च मौखर्यम् ।

तथा संयुक्ताधिकरणं, उपभोगादिप्रमाणव्यतिरेकः ॥ ६ ॥

कामोद्वेजकवचनोदीरणमेतेषु उच्यते प्रथमः ।

मुखभ्रूआदिविकाराद् हास्यविधानं तथा द्वितीयः ॥ ७ ॥

(२) कौकुच्य, (३) मौखर्य, (४) संयुक्ताधिकरण, (५) उपभोगपरिभोगातिरेक ॥ ६ ॥

(१) कन्दर्प—कन्दर्प काम को कहते हैं । काम का उदीपक वचन भी उपचार से कन्दर्प कहलाता है । तात्पर्य यह कि—काम के वेग से परवश होकर कामवर्द्धक वचन बोलना कन्दर्प अतिचार है । यह प्रमादाचरित अनर्थदंडविरमण का अतिचार है ।

(२) कौकुच्य—भाणों की चेष्टा के समान मुँह, नाक,

(४) संयुक्ताधिकरण, (५) उपभोगपरिभोगातिरेक

(१) कन्दर्प—काम उत्पन्न थाय तेवी कथाओ करवी, अराय वचन ओलवुं, ते अतियार डहेवाय.

(२) कौकुच्य—सांड-सवैयानी येथ माइठ में, नाक, आंख आदि अगोने भरडी भरडी पीअने हास्य उत्पन्न करवुं ते,

कुच्छियमप्पासंगिय, - मवियारियमवगयड्डसंबंधं ।
 बहुभासणमिह तीओ, अइयारो जेणसासणे भणिओ
 वास-कुठार-घरट्टोक्खल-मुसलप्पभिइसंजुयं तुज्जो ।
 हिंसाहेउत्तणओ, अस्सइयारत्तणं मुणेयव्वं ॥ ९ ॥

कुत्सितमप्रासङ्गिक, - मविचारितमपगतार्थसम्बन्धम् ।

बहुभाषणमिह तृतीयः, अतीचारो जैनशासने भणितः ॥ ८ ॥

वास्य-कुठार-घरट्टो-दूखल-मुसल-प्रमृत्तिसंयुतं तृतीयः ।

हिंसाहेतुत्वतोऽस्यातीचारत्वं ज्ञातव्यम् ॥ ९ ॥

७. भौंह, आँख आदि अंगों को विगाड़-विगाड़ कर दूसरोंको हंसाना कौकुच्य है । यह भी दूसरे भेद (प्रमादाचरित) का, अथवा अपध्यानाचरित का अतिचार है ॥ ७ ॥

(३) मौखर्य—ऊटपटांग, कुत्सित, अथवा चपलता के कारण शीघ्र विना विचारे बोलनेवाला सुखर और ऐसा बोलना मौखर्य कहलाता है । यह पापकर्मोपदेश का अतिचार है ॥८॥

अथवा आंधणा, ष्ढेरा, भुगा, लुट्टा आदिनी अंग चेष्टाओ स्वयं रीते करवी ते अथवा क्कार्थना वयन, शरीरना अगोपांग आदिनी नकल करवी ते अतियार गणाय

(३) भौभर्य—क्कार्थ पणु प्रकारेणो वियार कर्या विना जेम तेम थोली जवुं, अथवा द्वेषलावथी मोढामां आवे तेम प्पडी जवु तेने अतियार क्कहे छे.

(४) संयुक्ताधिकरण—जनाथी आत्मा दुर्गतिने

लडमृग धर्म जय छे के नैतिककर्म ने धार्मिकताना संस्कारो
 आपोआप अंकुरनी भाईक दुटे छे, ने ते अंकुर दुटे आ लोक
 तेमअ परलोक सभधी सुअनी अलिवृद्धि थाय छे अटलुअ
 नहि पए जम दोराथी परेवाअेल सोय गुम थध गध होय छतां
 मणी आवे छे तेम सामायिक व्रतथी संस्कारित थअेल आत्मा
 थोडा या लांआ समय आइ आत्मरमणता तरई जेआय छे
 माटे जैन समाजमां रहेती हरेक व्यक्तिअे जोवीस कलाकमां
 अेक वपत तो जर सामायिक व्रत आहरवुं जेअे ते उपरांत
 पोताना पाणकमां ते संस्कार अवश्य पाडवा जेअे. अइ-
 शोशनी वात तो अे छे के हरेक धर्मना अनुयायीअे जोवीस
 कलाकमांथी अमुक कलाक हरेक प्रकारना सांसारिक काममांथी
 निवृत्त थध ईश्वरस्मरणमां पसार करे छे, अने पोताना धर्मने
 मज्जुत अनाववा माटे हरेक प्रकारनी टाशीश करे छे त्यारे
 अमारो जैन समाजना मोटा भाग 'सामायिकव्रत'
 आहरवामां वयित रहे छे. आ सामायिकव्रत के जे अेकांत
 ईश्वरस्मरणअे अने शास्त्रकारेअे जैन कहेवाती हरेक
 व्यक्तिने आहरवानु इरमांअे छे छतां अमारो इणवाअेलो
 जैनसमाज आ व्रतथी धखोज पछात छे तेथी तेना गुढार्थ
 समजववा माटे नीयेतु स्पष्टीकरण रज्जु करवामां आवे छे.
 सामायिकव्रतनी अहरमानसशास्त्र (Psychology—साध-

પદાર્થોંકે ભોગનેકી અધિકતાકો, અથવા એકવાર ભોગમેં આનેવાલે અન્ન પાન માલા ચન્દન આદિ પદાર્થ ઉપભોગ કહલાતે હેં, ઓર વારમ્વાર ભોગમેં આને યોગ્ય મકાન આસન આદિ પરિભોગ કહલાતે હેં, ઇન દોનોંકી અધિકતાકો ઉપભોગ પરિભોગાતિરેક કહતે હેં। તાત્પર્ય યહ કિ અપની ઓર અપને સમ્બન્ધિયોંકી વસ્તુઓંકો આવશ્યકતાસે અધિક ભોગના ઉપ-ભોગપરિભોગાતિરેક હે ॥ ૧૦ ॥

યહ અનર્થદળ્ડવિરમણ નામકા આઠવોં વ્રત
સમાપ્ત હુઆ ॥૮॥

(૫) ઉપભોગપરિભોગાતિરેક—ઉપભોગ પરિભોગના અપમાં આવે તેવી વસ્તુઓનો અધિક સંગ્રહ કરવો તેમાં આસક્તપણુ રાખવું તે અતિચાર છે.

સામાયિક

સામાયિક વ્રત એ સર્વ દુ.ખ કાપવામાં સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન છે. પરમ ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ કરવાનું નજીકમાં નજીક સ્થાન છે. ખાલ વૃદ્ધ અને યુવાન સર્વેને સામાયિક પરમ હિતકારી છે. સામાયિક વ્રતની અંદર થોડા યા વધતા અશે ખારે વ્રતનો સમાવેશ થાય છે ખાલક યા દોઠ પણ વ્યક્તિને ધર્મ પરાયણ જીવન વ્યતીત કરવાનો પ્રથમ સાંસ્કારિક ઉપાય છે. જેમ ઉગતા ઝાડને પાણી પાતા પાતા લાંબા અથવા ટુક સમય ખાદ ઝાડના દરેક અવયવો યુદ્યાદ્યાં અને છે, તેમ ખાળકને ખાદ્યાવસ્થામાં સામાયિક વ્રત આદરવાની ટેવ પાડતા. તે ટેવ એટલી બધી

चंदण-माला-भवणासणाइयाणं तहोवओगो जो ।
अहिओ सो अइयारो, एत्थ वए पंचमो वुत्तो ॥१०॥

चन्दन-माला-भवना-ऽऽसनादिकानां तथोपयोगो यः ।

अधिक सोऽतीचारोऽत्र व्रते पञ्चम उक्तः ॥ १० ॥

(४) संयुक्ताधिकरण—जिस से आत्मा दुर्गति का अधिकारी बने उसे अधिकरण कहते हैं, अर्थात् ऊखल, मूसल, घरट्ट, वसूला, कुल्हाड़ी आदि । अकेला ऊखल आदि कुछ भी कार्य करने में समर्थ नहीं है किन्तु मूसल आदि के संयोग से ही कार्य कर सकता है । इसी प्रकार अकेला वसूला, कुल्हाड़ी भी कार्य नहीं करसकते, ये भी डंडा आदि के संयोग से कार्य करते हैं, इसलिए यह संयुक्त अधिकरण है । यह संयुक्त अधिकरण हिंसा का कारण है, अतः उपचार से अतिचार है । यह हिंसाप्रदान का अतिचार है ॥ ९ ॥

(५) उपभोगपरिभोगातिरेक—खान-पान आदि

अधिकारी बने छे, तेने अधिकरण कहे छे. इस्त कुहाडीथी कार्य बनतुं नथी पणु साथे लाकडानो छथे नेडाय तोन कुहाडी पोतानु कार्य करी शक छे. तेवी रीते हिंसा जनक संयोगो भेजवी आपवा. अथवा, तलवार, अंडुक, आदि हथियार तैयार राखवा ते अतिचार कहेवाय दार्ढ पणु पराप्त कार्यमां आपणु हथियाररूप बनतुं अगर ने पराप्त कार्य करवामां संयोगो भेजवी आपवा ते पणु अतिचार कहेवाय.

પદાર્થોંકે ભોગનેકી અધિકતાકો, અથવા ઈકવાર ભોગમેં આનેવાલે અન્ન પાન માલા ચન્દન આદિ પદાર્થ ઉપભોગ કહ્યાવે હેં, ઓર વારમ્વાર ભોગમેં આને યોગ્ય મકાન આમન આદિ પરિભોગ કહ્યાવે હેં, ઇન ઢોનોંકી અધિકતાકો ઉપભોગ પરિભોગાતિરેક કહવે હેં । તાનપર્યં યદ્ કિ અપની ઓર અપને સમ્વન્ધિયોંકી વસ્તુઓંકો આવગ્યકતામે અધિક ભોગના ઉપ-ભોગપરિભોગાતિરેક હે ॥ ૧૦ ॥

યદ્ અનર્થદગ્ધવિરમણ નામકા આઠવોં વ્રત
સમાપ્ત હુઆ ॥૮॥

(૫) ઉપભોગપરિભોગાતિરેક—ઉપભોગ પરિભોગના ખપમાં આવે તેવી વસ્તુઓનો અધિક સંગ્રહ કરવો. તેમાં આસક્તપણું રાખવું તે અતિચાર છે.

સામાયિક

સામાયિક વ્રત એ સર્વ દુઃખ કાપવામાં સર્વેત્કૃષ્ટ સાધન છે. પરમ ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ કરવાનું નજીકમાં નજીક સ્થાન છે. ખાસ વૃદ્ધ અને યુવાન સર્વેને સામાયિક પરમ હિતકારી છે. સામાયિક વ્રતની અંદર થોડા થા વધતા અશે ખારે વ્રતનો સમાવેશ થાય છે ખાલક થા કોઈ પણ વ્યક્તિને ધર્મ પરાયણ છવન વ્યતીત કરવાનો પ્રથમ સાંસ્કારિક ઉપાય છે. જમ ઉગતા ઝાડને પાણી પાતા પાતા લાંબા અથવા ટુંક સમય ખાદ ઝાડના દરેક અવયવો ધુટ્યાઈટ્યાં ખને છે, તેમ ખાળકને ખાટ્યાવસ્થામાં સામાયિક વ્રત આદરવાની ટેવ પાડતા. તે ટેવ એટલી ખંધી

જડમૂળ થઈ જાય છે કે નૈતિકકર્મને ધાર્મિકતાના સંસ્કારો આપોઆપ અંકુરની માફક કુટે છે, ને તે અંકુર કુટે આ લોક તેમજ પરલોક સંબંધી સુખની અભિવૃદ્ધિ થાય છે એટલું જ નહિ પણ જન્મ દોરાથી પરોવાએલ સોય ગુમ થઈ ગઈ હોય છતાં મળી આવે છે તેમ સામાયિક વ્રતથી સંસ્કારિત થએલ આત્મા થોડા યા લાંબા સમય બાદ આત્મરમણતા તરફ ખેંચાય છે માટે જૈન સમાજમાં રહેતી દરેક વ્યક્તિએ ચોવીસ કલાકમાં એક વખત તો જરૂર સામાયિક વ્રત આદરવું જોઈએ તે જીવંત પોતાના બાળકમાં તે સંસ્કાર અવશ્ય પાડવા જોઈએ. અક્ષોશની વાત તો એ છે કે દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ ચોવીસ કલાકમાંથી અમુક કલાક દરેક પ્રકારના સાંસારિક કામમાંથી નિવૃત્ત થઈ ઈશ્વરસ્મરણમાં પસાર કરે છે, અને પોતાના ધર્મને મજબુત બનાવવા માટે દરેક પ્રકારની ઠાશીશ કરે છે ત્યારે અમારો જૈન સમાજનો મોટો ભાગ ‘સામાયિકવ્રત’ આદરવામાં વચિત રહે છે. આ સામાયિકવ્રત કે જ એકાંત ઈશ્વરસ્મરણરૂપ છે અને શાસ્ત્રકારોએ જૈન કહેવાતી દરેક વ્યક્તિને આદરવાનું ફરમાવ્યું છે છતાં અમારો ઢળવાએલો જૈનસમાજ આ વ્રતથી ઘણોજ પછાત છે તેથી તેનો ગુઢાર્થ સમજાવવા માટે નીચેનું સ્પષ્ટીકરણ રજૂ કરવામાં આવે છે.

સામાયિકવ્રતની અદર માનસશાસ્ત્ર (Psychology—સાઇ-કોલોજી)નો સમાવેશ થાય છે સામાયિકવ્રતનો ખરો આધાર મનપર છે, મન શું ચીજ છે ? તેના પર કયા પુદ્ગલો

કેવી અસર કરે છે, તે બધું જાણવાથી આપણે મનને નિમલ બનાવી શકીએ છીએ અને મન નિર્મળ થયે સામાયિકનો ખરો લાભ આપણે ઊઠાવી શકીએ છીએ. સામાયિકવ્રત આદરવાવાળાએ નીચેની શિક્ષા અવશ્ય પાળવી ઘટે છે.

(૧) ઇરાદાપૂર્વક મન, વચન, કાયાએ કરી વિના અપરાધે હિંસા કરવી નહીં (૨) મોટું અસત્ય વર્જવું. (૩) ચોરીથી નિવર્તવું. (૪) વિષયાસક્તિથી જમ અને તેમ વિમુક્ત રહેવું (૫) પોતાના સઘળા સાધનો પોતાની આવશ્યકતા અનુસાર રાખી બાકીના મનુષ્યજાતિના હિતાર્થે અર્પણ કરવા. આ પાંચ મહાશિક્ષાનો અમલ કરવાથી આત્મા અને બુદ્ધિ નિર્મળ થશે, અને જ્ઞાન મળવામાં અદશ્ય મદદ મળશે, અને સામાયિક આદિની શુદ્ધ ક્રિયાઓ પણ સારી રીતે આચરી શકાશે.

ભગવાન મહાવીરે જે અનુક્રમથી વ્રત બાંધ્યા છે તે અનુક્રમમાં પણ આજ રહસ્ય રહેલું છે વેદમાં પણ યોગના અભ્યાસીઓ માટે આ પાંચ વ્રતને અનુસરતાંજ સાત વ્રતનું ફરમાન ઠરાવ્યું છે.

સામાયિક વ્રતની પુષ્ટિને માટે યથાશક્તિ પહેલેના સાત વ્રત અને આઠમું અનર્થદંડ વિરમણ વ્રત પણ આદરવાની આવશ્યકતા છે

શિક્ષાવ્રતાનિ(૪)

इह संवृत्ता सिक्खा, परमपयप्पत्तिसाहिया किरिया ।
तद्बहुलाइं वयाइं, जाइं सिक्खावयाइं एयाइं ॥१॥

છાયા.

इह समुक्ता शिक्षा, परमपदप्राप्तिसाधिका क्रिया ।

तद्बहुलानि व्रतानि, यानि शिक्षाव्रतान्येतानि ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

परम पदको प्राप्त करनेकी कारणभूत क्रियाको शिक्षा कहते हैं । शिक्षाके लिए व्रत, या शिक्षाप्रधान व्रत शिक्षाव्रत कहलाते हैं, अर्थात् शिक्षाव्रत वे हैं जिन्हें वारम्बार सेवन करना

શિક્ષા વ્રત (૪)

પરમપદ પ્રાપ્તિ કરવામાં મન એ નજીકમાં નજીક અને સુંદરમાં સુંદર સાધન છે, એટલા માટે જ્ઞાની પુરૂષોએ નવમાં વ્રતની સાથે આઠ વ્રતનું અદ્વિપાંશે પણ પાળવાનું ફરમાન કર્યું છે. આ આઠ વ્રતથી મન કાંઈ શાંતિ અને નિર્મળતા તરફ ધસે છે, અને વધારે નિર્મળતા અને આત્માનદ તરફ જવાને 'મન'ને સાધનભૂત ગણ્યું છે. અને આ વ્રતમાં ફક્ત મનનેજ પ્રધાનપદ આપ્યું છે. મનને વધારે અંકુશમાં લાવનાર વ્રતને 'શિક્ષાવ્રત' કહે છે. આ શિક્ષાવ્રત ચાર છે (૧) સામાયિક, (૨) દેશાવહાશિક, (૩) પેપથોપવાસ, (૪) અતિથિ સવિભાગ.

सामाज्यं च देशावगासियं पोषधोपवासो य ।
अइहीण संविभागो, इच्चैवं ताणि चत्वारि ॥२॥

(९) सामायिकव्रतम् ।

जो सव्वजीवेषु समाणभावो;
अरागदोसेण समो इहेसो ।
एयस्स आयो कहिओ समायो;
सामाज्यं होइ वयं तयत्थं ॥ १ ॥

सामायिकं च देशावकाशिकं पोषधोपवासश्च ।
अतिथीनां संविभागः, इत्येवं तानि चत्वारि ॥ २ ॥

सामायिकव्रतम् ।

य सर्वजीवेषु समानभावः,
अरागदोपेण सम इहैषः ।

एतस्याऽऽयः कथितः समायः,

सामायिकं भवति व्रतं तदर्थम् ॥ १ ॥

पडता है । शिक्षाव्रत चार हैं—(१) सामायिक, (२) देशावका-
शिक, (३) पोषधोपवास और (४) अतिथिसंविभाग ॥

(९) सामायिक

(१) सामायिकव्रत—सम भावका आय (प्राप्ति) होना

(८) सामायिक व्रत

समभावनी प्राप्ति थी तेने 'समाय' कहे छे. 'समाय'ने

चाओ सावञ्जजोगाणं, णिरवज्जाण सेवणं ।
 आवस्सगं वये अस्सि, -मुभयं किंति वुच्चइ ॥२॥
 कम्माणं पावहेऊणं, कालओ परिवज्जणं ।
 सावज्जजोगसंचाओ, णेओ एत्थ जिणागमे ॥३॥

त्यागः सावद्ययोगानां निरवधानां सेवनम् ।

आवश्यकं व्रतेऽस्मिन्नुभयं किमित्युच्यते ॥ २ ॥

कर्मणां पापहेतूनां कालत परिवर्जनम् ।

सावद्ययोगसंत्यागो ज्ञेयोऽत्र जिनागमे ॥ ३ ॥

समाय है, और समायके लिए की जानेवाली क्रियाको सामायिक कहते हैं। समस्त सुखोंके साधन और प्राणी मात्रको अपने समान देखनेवाले समता भावकी प्राप्तिके लिए सामायिक व्रतका अनुष्ठान किया जाता है। इसमें सावद्य योगका त्याग और निरवद्य योगका सेवन करना आवश्यक है। मन, वचन और कायाके पापजनक व्यापारोंको कालकी मर्यादा

भाटे न क्रिया करवी तेने 'सामायिक' कहे छे. समताभावनी प्राप्तिने भाटे सामायिकनु अनुष्ठान करवाभां आवे छे. आ व्रतभां सावध (पापकारी) योगने त्याग अने 'निरवध' योगनु सेवन करवानुं होय छे. मन वचन कायाथी थता (पापजनक व्यापार)ना त्यागनी अभुक्त काल सुधीनी मर्यादा करवी तेने सावद्ययोग परित्याग कहे छे. अथवा शुद्धक्रियाओंभां

सुद्धाणं किरियाणं जं, सबहा परिपालणं ।
 तमेयं णिरवज्जक्ख, -जोगसेवणमीरियं ॥४॥
 समत्तापत्तये चाऽस्सो, -भयस्सावस्सगतणं ।
 तम्हा एयं दुगं तुल्लं, जयणेण समायरे ॥५॥

शुद्धानां क्रियाणां यत्सर्वथा परिपालनम् ।

तदेतन्निरवद्याख्ययोगसेवनमीरितम् ॥ ४ ॥

समत्वापत्तये चास्योभयस्यावश्यकत्वम् ।

तस्मादेतद्द्विकं तुल्यं, यतनेन समाचरेत् ॥ ५ ॥

करके त्याग करदेना सावद्ययोगपरित्याग है और शुद्ध क्रियाओंमें प्रवृत्ति करना निरवद्य योगका प्रतिसेवन है। समता भावकी प्राप्ति करनेके लिए ये दोनों समान रूपसे उपयोगी हैं, अतः सावद्य योगका त्याग करनेकी तरह निरवद्य योगमें प्रवृत्ति करनेका भी प्रयत्न अवश्य करना चाहिए।

इस व्रतके आचरणकी विधि इस प्रकार है—

मुनिके समीप, पोषधशालामें, उद्यानमें या स्व-परके

प्रवृत्ति करवी तेने निरवद्ययोगतु सेवन ऊहे छे. समता भावनी प्राप्ति भाटे अन्ने सामान्यदृष्टिथी अपयोगी छे.

आ व्रतना आचरणनी विधि नीचे दर्शाववाभां आवे छे —

मुनिनी समीप, पोषधशालाभां, उद्यानभां, धरभां अथवा ज्वां संकल्प विकल्प न उठे अने चित स्थिर रहे जेवा

वोच्छं सामाइयस्सास्स, वयस्सायरणे विहिं ।
 समणस्संतिणं गच्चा, कुज्जा सामाइयव्वयं ॥६॥
 जं वा पोसहसालाणं, उज्जाणे वा गिहेवि वा ।
 सुविवित्ते थले ठिच्चा, अणुचिट्ठे जहिं-कहिं ॥७॥

धओत्तरीओ परिहाणवत्थं

तहेव मुत्तेगदसं वसाणो ।

बद्धा सदोरं मुहवत्तिमासे,

पमट्टभूसंथरियासणट्ठो ॥८॥

वक्ष्ये सामायिकस्यास्य, व्रतस्याचरणे विधिम् ।

श्रमणस्यान्तिके गत्वा, कुर्यात्सामायिकव्रतम् ॥ ६ ॥

यद्वा पोषधशालायामुद्याने वा गृहेऽपि वा ।

सुविविक्ते स्थले स्थित्वा, -ऽनुतिष्ठेद् यत्र कुत्र ॥ ७ ॥

धत्तोत्तरीयं परिधानवत्त्र, तथैव मुक्तैकदशं वसानं ।

बद्ध्वा सदोरां मुखवल्लीमास्ये, प्रमृष्टभूसंस्तरितासनस्थः ॥८॥

गृहमें अर्थात् जहाँ मनमें संकल्प विकल्प न उठें और चित्त स्थिर रहे, ऐसे किसीभी एकान्त स्थानमें मुक्तैकदश होकर अर्थात् धोतीकी एक लॉग खुली रखकर उत्तरासण (दुपट्टा)

अेकांत स्थानमां धोतीआनी काछडी पुष्टी राणी, अेक उत्तरा-
 सण् (प्रेस, धोतीयु अगर आठवानु कपडु) आठी पुंनण्णी

सणमुक्करणो रसा तयाणिं,

समणं वा जिणमेव वंदिऊण ।

इरियावहियाविहाणजुतो,

समणाणाअ चरे य काउस्सग्गं ॥१॥

तओ पढिय 'लोगस्स,'—पाठं सड्ढो समाहिओ ।

समणस्स मुहा विन्न,—सावगस्स मुहावि वा ॥१०॥

सनमस्करणो रसात्तदानी श्रमणं वा जिणमेव वन्दित्वा ।

ऐर्यापथिकीविधानयुक्त श्रमणाज्ञया चरेच्च कायोत्सर्गम् ॥ ९ ॥

ततः पठित्वा 'लोगस्स' पाठ श्राद्धः समाहितः ।

श्रमणस्य मुखाद्विज्ञश्रावकस्य मुखादपि वा ॥ १० ॥

ओढकर पूजणीसे पूजी हुई भूमिमें विछे हुए आसन पर बैठकर पडिलेहण करके डोरासहित मुखवस्त्रिका मुख पर बाँधकर 'णमोक्कार' मंत्र बोलकर यदि साधुजी हों तो उन्हें वन्दना करके, और यदि न हों तो श्री वर्द्धमान स्वामीको वन्दना करके और उनसे सामायिककी आज्ञा लेकर श्रावक क्रमसे ऐर्यापथिक

आदिथी भूमिने साङ्करी, पेसवाना आसननुं प्रतिक्षेपन करी, दोरा सहीत मुखवस्त्रिकाने मोठापर बाँधी, नवकार मंत्र बोली हृदयना अशुद्ध विचारोने शुद्ध करवा भाटे धर्यापथिक कायोत्सर्गनुं पालन करवुं, तयारपछी गुडसमक्ष अगरे गुड न होय तो प्रभुश्री महावीरने वंदन करी, विद्वान श्रावक समक्ष अगरे

तयभावे सयं वावि, पसन्नप्पा वियक्खणो ।

‘करेमिभंते’ इच्चस्स, पाठं किच्चा जिइंदिओ ॥११॥

दोहिं करणओ तीहिं, जोएहिं च जहिच्छियं ।

गिण्हिज्जा समणोवासी, वयं सामाइयं सया ॥१२॥

तदभावे स्वय वाऽपि प्रसन्नात्मा विचक्षणः ।

‘करेमि भंते’ इत्यस्य, पाठं कृत्वा जितेन्द्रियः ॥ ११ ॥

द्वाभ्यां करणाभ्यां त्रिभिर्योगैश्च यथेच्छितम् ।

गृहीयाच्छ्रमणोपासी, व्रतं सामायिकं सदा ॥ १२ ॥

कायोत्सर्ग पालन करे । इसके पश्चात् ‘लोगस्स’का पाठ करे, फिर साधुजीसे या विद्वान् श्रावकसे अथवा अपनेही मुखसे ‘करेमि भंते’के पाठ द्वारा दो करण तीन योगोंसे इच्छानुसार एक दो तीन आदि सामायिक लेलेवें । इसके पश्चात् ‘नमोत्थुणं’का दो बार पाठ करे । फिर श्रमण (साधु) या श्री महावीर स्वामीको वन्दना करके नीचे लिखी हुई विधिके अनुसार

प्रभुने वंदन करी आत्मानी साक्षीये ‘करेमिभंते’ ना पाठ द्वारा ये करणु अने तणु योगथी छम्भाअनुसार अेक, ये, तणु विगेरे सामायिक देवुं त्थारपणी ‘नमोत्थुणुं’ना पाठ ये वप्पत भोलवो त्थारपणी साधुणु तथा महावीरस्वामीने वंदन करी नीचे जणुवेस विधि अनुसार पांच सभिति अने तणु गुप्तिनी आराधना करता थका मुनीनी भाइक अप्रभादित

'नमोत्थुणं'—ति तप्पच्छा, दुवारं पपढे सुही ।
समणं वद्धमाणं वा, वंदिऊण तहा पुणो ॥१३॥

समिइपंचगगुत्तितिगासिओ,

ववहरे य मुणीव समाहिओ ।

पवयणामियसायवसंगओ,

णियसरूवविचिंतणतप्परो ॥१४॥

सज्झाय-ज्झाणओ धम्मचच्चाए य मुहू-मुहू ।

अणुचिट्ठे वयं सामा,—इयं दोसविवज्जियं ॥१५॥

'नमोत्थुणं'—इति तत्पश्चाद्द्विवारं प्रपठेत्सुधी ।

श्रमणं वर्द्धमानं वा वन्दित्वा तथा पुनः ॥ १३ ॥

समित्तिपञ्चकगुप्तित्रिकाश्रितो व्यवहरेच्च मुनिरिव समाहितः ।

प्रवचनामृतस्वादवशंगतो,—निजस्वरूपविचिन्तनतत्परः ॥१४॥

स्वाध्याय-ध्यानतो धर्मचर्चया च मुहुर्मुहुः ।

अनुतिष्ठेद् व्रत सामायिकं दोषविवर्जितम् ॥ १५ ॥

पाँच समिति तीन गुप्तिकी आराधना करता हुआ मुनिकी तरह
अप्रमादी होकर विचरे, अर्थात्-स्वाध्याय, ध्यान, धर्मचर्चा
आदि करता हुआ वारम्बार निर्दोष सामायिकमें रहे । यहाँ
यह तात्पर्य समझना चाहिए—गृहस्थीके काम करनेवाले श्राव-
थर्ष सामायिक धरभ्यान वियरवुं. अर्थात् स्वाध्याय ध्यान धर्म-
चर्चाआदि सामायिकमां करवुं. अहीआ जे ध्यायमां राप्-

मणवायाकायाणं, कुप्पडिहाणाणि तिन्नि एयस्स ।
सइअकरणं चउत्थो, अणवट्ठाऽऽपायणं च पंचमगो

मनोवाक्कायानां दुष्प्रणिधानानि त्रय एतस्य ।

स्मृत्यकरणं चतुर्थोऽनवस्थाऽऽपादनं च पञ्चमकः ॥ १६ ॥

कोंसे अनुमोदना द्वारा समस्त सावद्य कार्योंका परित्याग होना कठिन है इसलिए सामायिकके समय साधुओंके समान होने परभी वे दो करण तीन योगसे सावद्य योगका त्याग करते हैं, एक सामायिकका काल एक मुहूर्त्त अर्थात् दो घड़ी—अड़तालीस मिन्ट है ॥

इस सामायिक व्रतके पाँच अतीचार हैं वे जानने चाहिए किन्तु सेवन नहीं करने चाहिए । वे ये हैं—(१) मनोदुष्प्रणिधान, (२) वचोदुष्प्रणिधान (३) कायदुष्प्रणिधान, (४) सामायिकका स्मृत्यकरण, (५) अनवस्थित सामायिक करण ।

वानु ष्ठ गृहस्थीने सामायिक दरभ्यान अनुमोदनानु द्वार पुद्दु छे, अटले समस्त सावद्य कार्यनो परित्याग थवो कठीन छे, माटे तेमने साधुञ्जनी माइक तणु करणु तणु योगथी नही पणु ये करणु अने तणु योगथी सावद्य कार्यनो परित्याग कळो छे. सामायिकनो काल अक मुहूर्त्त (४८ मीनीट)नो शास्त्र-क्षरोअे दर्शाव्यो छे.

आ व्रतना पणु पांच अतियार छे ते अणुवा पणु आदरवा नही. (१) मनोदुष्प्रणिधान. (२) वचोदुष्प्रणिधान.

अइयारा इमे पंच, सरूवं दक्खवामि सिं ।
पढमो तत्थ सावज्जं, माणसस्स पवट्टणं ॥१७॥

अतिचारा इमे पञ्च, स्वरूप दर्शयाम्येषाम् ।

प्रथमस्तत्र सावध, मानसस्य प्रवर्त्तनम् ॥ १७ ॥

(१) मनोदुष्प्रणिधान—मनकी खोटी प्रवृत्ति करना, अर्थात् सामायिकके समय गृहस्थी संवन्धी भला बुरा विचारना आदि सामायिकमें मनके दश दोष होते हैं वे इस प्रकार—
अविवेग १ जसोकित्ती २, लाभत्थी ३ गव्व ४
भय ५ नियणट्ठी ६, संसय ७ रोसा ८ विणओ ९
अबहुमाणं १० च भवे दोसा ” ॥१॥

भावार्थः—(१) विवेक विना सामायिक करे तो 'अविवेक' दोष ।

(२) यश कीर्तिके लिये सामायिक करे तो 'यशोवांछा' दोष ।

कामदुष्प्रणिधान (४) सामायिकस्मृत्यकरण (५) अनवस्थित सामायिककरण.

(१) मनोदुष्प्रणिधान—मनकी खोटी प्रवृत्ति करनी. अटले सामायिक दरभ्यान सांसारिक सारा-नरसा विचार करवा विगेरे मनना दश दोष थाय छे ते आ प्रमाणे—

(१) विवेक वगर सामायिक करे तो 'अविवेक' दोष.

(२) यश कीर्तिने माटे सामायिक करे तो 'यशोवांछा' दोष.

(३) धनादिकके लाभकी इच्छासे सामायिक करे तो 'लाभवांछा' दोष ।

(४) गर्व अहंकार (घमण्ड) सहित सामायिक करे तो 'गर्व' दोष ।

(५) राजादिकके भयसे सामायिक करे तो 'भय' दोष ।

(६) सामायिकमें नियाणो करे तो 'निदान' दोष ।

(७) फलमें संन्देह रखकर सामायिक करे तो 'संशय' दोष ।

(८) सामायिकमें क्रोध, मान, माया लोभ करे तो 'रोष' दोष ।

(९) विनयपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिकमें देव गुरु धर्मकी अविनय आशातना करे तो 'अविनय' दोष ।

(३) धनादिकना लाभनी इच्छाथी सामायिक करे तो 'लाभवांछा' दोष ।

(४) अहंकार सहित सामायिक करे तो 'गर्व' दोष ।

(५) राजादिकना भयथी सामायिक करे तो 'भय' दोष ।

(६) सामायिकमां नियाणु (निदान) करे तो 'निदान' दोष ।

(७) फलमां स देह राणी सामायिक करे तो 'संशय' दोष ।

(८) सामायिकमां क्रोध, मान, माया, लोभ करे तो 'रोष' दोष ।

बीओ णिठुरसावज्ज,—भासोदीरणमीरिय ।

तीओ थले अप्पमट्ठे, हत्थाईणं पसारणं ॥१८॥

द्वितीयो निष्ठुरसावद्य,—भाषोदीरणमीरितम् ।

तृतीयः स्थले अप्रमृष्टे हस्तादीनां प्रसारणम् ॥ १८ ॥

(१०) बहुमान—भक्तिभावपूर्वक सामायिक न करके वेगार (वेठ) समझकर सामायिक करे तो 'अबहुमान' दोष ।

(२) वचोदुष्प्रणिधान—सामायिकके समय कठोर और सावद्य भाषा बोलना आदि वचनके दश दोष होते हैं वे इस प्रकार—

“ कुवयण १ सहसाकारे २, सच्छंद ३ संखेव ४ कलहं ५ च । विगहा ६ विहासो ७ ऽसुद्धं ८, निरवेक्खो ९ मुणमुणा १० दोसा ” ॥१॥

भावार्थः—(१) सामायिकमें कुत्सित वचन बोले तो 'कुवचन' दोष ।

(६) विनयपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिकमां देव गुरु धर्मनी अविनय—आशातना करे तो 'अविनय' दोष.

(१०) बहुमान—भक्तिभाव—पूर्वक सामायिक न करी वेठ समझ सामायिक करे तो 'अबहुमान' दोष

(२) वचोदुष्प्रणिधान—सामायिक दरभ्यान सावद्य अने कठोर भाषा बोलनी विगेरे वचनना पणु दश दोष थाय छे ते नीचे प्रमाणे—

(३) धनादिकके लाभकी इच्छासे सामायिक करे तो 'लाभवांछा' दोष ।

(४) गर्व अहंकार (घमण्ड) सहित सामायिक करे तो 'गर्व' दोष ।

(५) राजादिकके भयसे सामायिक करे तो 'भय' दोष ।

(६) सामायिकमें नियाणो करे तो 'निदान' दोष ।

(७) फलमें संन्देह रखकर सामायिक करे तो 'संशय' दोष ।

(८) सामायिकमें क्रोध, मान, माया लोभ करे तो 'रोष' दोष ।

(९) विनयपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिकमें देव गुरु धर्मकी अविनय आशातना करे तो 'अविनय' दोष ।

(३) धनादिकना लाभनी ईच्छाथी सामायिक करे तो 'लाभवांछा' दोष ।

(४) अहंकार सहित सामायिक करे तो 'गर्व' दोष ।

(५) राजादिकना भयथी सामायिक करे तो 'भय' दोष ।

(६) सामायिकमां नियाणु (निदान) करे तो 'निदान' दोष ।

(७) इलमां स देह राप्पी सामायिक करे तो 'संशय' दोष ।

(८) सामायिकमां क्रोध, मान, माया, लोभ करे तो 'रोष' दोष ।

(८) सामायिकमें गड़बड़ करके उतावला २ बोले, अशुद्ध पढ़े-बोले तो 'अशुद्ध' दोष ।

(९) सामायिकमें उपयोग विना बोले तो 'निरपेक्षा' दोष ।

(१०) सामायिकमें स्पष्ट उच्चारण न करके गुण २ बोले तो 'मुणमुण' दोष ।

(३) कायदुष्प्रणिधान—सामायिकमें कायाकी खोटी प्रवृत्ति करना अर्थात् विना पूँजी विना देवी जगहमें हाथ पैर पसारना आदि काया संबन्धी वारह दोष होते हैं वे इस प्रकार—
 “कुआसण१ चलासण२ चलदिट्ठी३ सावज्जकि-
 रिया४—ऽऽलंबणा५—ऽऽकुंचणपसारणं६ आलस७
 मोडण८ मल९ विमासणं१० निहा११ वेयावच्च१२
 त्ति बारस कायदोसा ” ॥१॥ इति ।

(८) सामायिकमां गडबड करी उतावणो—उतावणो भोले, अशुद्ध पढे तो 'अशुद्ध' दोष

(९) सामायिकमां वगर उपयोगे भोले तो 'निरपेक्षा' दोष-

(१०) सामायिकमां स्पष्ट उच्चारण न करी गुण-गुण भोले तो 'मुणमुण' दोष

(३) कायदुष्प्रणिधान—सामायिकमां कायाने दुष्ट रीते प्रवर्ताववी अटले हाथ पग विगेरे शरीरना अवयवोने वगर पुंज देणी जग्याओमां झेलाववा, अथवा अंगोपांगने भरोडवा, अयोग्य आसनथी भेसवु विगेरे कायास बंधी पार दोष थाय छे ते नीचे अताववामां आवे छे.—

दोष । किन्तु कोई जीव जलता हो गिरता हो, इत्यादि कष्टमें पड़ा हो उसपर दया करके उसे बचानेमें दोष नहीं है, क्योंकि यहां सावद्य क्रियाका निषेध है निरवद्यका नहीं ।

(५) सामायिकमें भीत आदिका आधार लेवे तो 'आलं-
वन' दोष ।

(६) सामायिकमें विना प्रयोजन हाथ पैरको संकाचे पसारे तो 'आकुंचनपसारण' दोष ।

(७) सामायिकमें अंग मोड़े तो 'आलस' दोष ।

(८) सामायिकमें हाथ पैरका कड़का काढे तो 'मोटन' दोष ।

(९) सामायिकमें मेल उतारे तो 'मल' दोष ।

लागे, पशु आगमां यणता, उपरथी यडता विगेरे कष्टमांथी
डाँध पशु प्राणीने दया लावी यथावतुं तेमां दोष नथी. कारणुके
अही सावद्य क्रियानो निषेध करेन छे पशु निरवद्य क्रियानो नही.

(५) सामायिकमां भीत विगेरेनो टडा लठ भेसे तो
'आलम्बन' दोष

(६) सामायिकमां विना प्रयोजने हाथ पगने संकाचे
पसारे तो 'आकुंचनपसारण' दोष

(७) सामायिकमां अंग भरडे तो 'आलस्य' दोष

(८) सामायिकमां हाथ पगनी आंगणीओना टायका वगाडे
तो 'मोटन' दोष.

(९) सामायिकमां मेल उतारे तो 'मल' दोष.

भावार्थ—(१) सामायिकमें अयोग्य आसनसे बैठे जैसे कि—ठांसणी मारके बैठे, पांव पर पांव रखकर बैठे, ऊंचा आसन पलांठी मारकर बैठे, इत्यादि अभिमानके आसनसे बैठे तो 'कुआसन' दोष ।

(२) सामायिकमें स्थिर आसन न राखे (एक और एकही जगह आसन न रखकर आसन बदले—चपलाई करे) तो 'चलासन' दोष ।

(३) सामायिकमें दृष्टि स्थिर न रखे इधर—उधर दृष्टि करे तो 'चलदृष्टि' दोष ।

(४) सामायिकमें शरीरसे कुछभी सावद्य क्रिया करे, घरकी रखवाली करे, शरीरसे इशारा करे तो 'सावद्यक्रिया'

(१) सामायिकमां अयोग्य आसनथी ऐसे जभके—ठांसणी मारी ऐसे, पग पर पग मुकीने ऐसे, उये आसणे पणांठी वाणी ऐसे, इत्यादि अभिमानता आसनथी ऐसे तो 'कुआसन' दोष ।

(२) सामायिकमां स्थिर आसन नही राखे अटले हर धडी आसन अने जग्या बदलतो रहे, अर्थात् चपलता करे तो 'चलासन' दोष ।

(३) सामायिकमां दृष्टि स्थिर न राखे आम—तेम जुवे तो 'चलदृष्टि' दोष ।

(४) सामायिकमां शरीरथी द्वाधपणु सावद्यक्रिया करे—घरनी रखवाणी हे शरीरथी इशारे करे तो 'सावद्यक्रिया' दोष ।

दोष । किन्तु कोई जीव जलता हो गिरता हो, इत्यादि कष्टमें पड़ा हो उसपर दया करके उसे बचानेमें दोष नहीं है, क्योंकि यहां सावध क्रियाका निषेध है निरवधका नहीं ।

(५) सामायिकमें भीत आदिका आधार लेवे तो 'आलं-
चन' दोष ।

(६) सामायिकमें विना प्रयोजन हाथ पैरको संकांचे पसारने तो 'आकुंचनपसारण' दोष ।

(७) सामायिकमें अंग मोड़े तो 'आलस' दोष ।

(८) सामायिकमें हाथ पैरका कड़का काढे तो

'मोटन' दोष ।

(९) सामायिकमें मेल उतारे तो 'मल' दोष ।

लागे, पणु आगमां अणता, उपरथी पडता विगेरे कष्टमांथी
क्या पणु प्राणीने दया लावी अयावपु तेमां दोष नथी. कारणुके
अही सावध क्रियाने निषेध करेले छे पणु निरवध क्रियाने नही.

(५) सामायिकमां भीत विगेरेने टंका लई येसे तो
'आलम्बन' दोष

(६) सामायिकमां विना प्रयोजने हाथ पगने संकांचे

सामाह्यं वयं कज्ज, - ममुए समए मए ।

इच्चाइणो विसरणं, चउत्थो परिकित्तिओ ॥१९॥

सामायिक व्रत कार्यममुके समये मया ।

इत्यादेर्विस्मरणं चतुर्थं परिकीर्त्तितं ॥ १९ ॥

(१०) सामायिकमें गलेमें तथा गालपर हाथ लगाकर शोकासन बैठे तो 'विमासण' दोष ।

(११) सामायिकमें नींद लेवे तो 'निद्रा' दोष ।

(१२) सामायिकमें बिना खास कारणके दूसरेसे वैयावच्च करावे तो 'वैयावृत्त्य' दोष ।

ये ३२ दोष सामायिक में मन-वचन-काया सम्बन्धी होते हैं, इन दोषोंको टालकर शुद्ध निर्दोष सामायिक करना चाहिये ।

(४) सामायिकका स्मृत्यकरण—'अमुक समय मैंने सामायिक की थी, अमुक समय करना चाहिए, अमुक समय करूँगा' इस प्रकार सामायिकके निश्चित समयको भूल जाना ।

(१०) सामायिकमां गणा उ गाल उपर हाथ मुकी शोकासनथी ऐसे तो 'विमासण' दोष

(११) सामायिकमां नींद लेवे तो 'निद्रा' दोष.

(१२) सामायिकमां खास कारण सिवाय पीअथी वैयावच्च करावे तो 'वैयावृत्त्य' दोष.

आ मन, वचन अने काया सम्बन्धी अतीस दोष सामायिकना छे, अने श्रेष्ठ दोष सामायिक करवु जेअये.

वयस्सायरणं जाउ, जाउ नायरणं तहा ।

असमप्पेव वा जाउ, उट्टाणं होइ पंचमो ॥२०॥

व्रतस्याऽऽचरणं जातु, जातु नाऽऽचरणं तथा ।

असमाप्यैव वा जातु, उत्थान भवति पञ्चमः ॥ २० ॥

(५) अनवस्थित सामायिक करण—सामायिक संबन्धी

व्यवस्था न रखना, अर्थात् कभी करना कभी न करना, और कभी समय पूरा होनेसे पहले ही सामायिक पार लेना ॥

यह सामायिक नामका नौवाँ व्रत

समाप्त हुआ ॥ ९ ॥

(४) सामायिकस्मृत्यकरण—सामायिकनी शश्यातनो, तथा डेटली मुद्दतनो तथा सामायिक पूरे थवानो वप्पत भूली ञ्पो ते.

(५) अनवस्थित सामायिक करण—सामायिक संबन्धी व्यवस्था न राखवी, डोई वप्पत करवी, डोई वप्पत न करवी, सामायिकनो वप्पत पूरे तथा पहेला पाणी लेवु, विगेरे अति-यार कहेवाय

सामायिकमां ञे सावध कार्यनो परित्याग करवानो क्खो छे ते परित्याग अठार प्रकारना पाप स्थानकमां आवी ञय छे, अटले अठार प्रकारना पापनो त्याग करवो तेने सावध कर्मनो परित्याग क्खो छे. पापना अठार प्रकार आ प्रमाणे—

(૧) હિંસા. (૨) જુહુ (૩) ચોરી (૪) અપ્રભ અથવા અશ્લીલકારી વચન બોલવા તે, અથવા વિષયવિકાર. (૫) પરિ-
ગ્રહ અથવા મમત્વભાવ (૬) ક્રોધ (૭) માન. (૮) માયા.
(૯) લોભ-તૃષ્ણા (૧૦) રાગ. (૧૧) દ્વેષ. (૧૨) કલહ
(૧૩) ક્રોધના પર આળ ચઢાવવું તે. (૧૪) ચાડી-ચુગલી. (૧૫)
પરનિદા (૧૬) પૌદ્ગલિક આનંદ, વિષાદ, શોક, ઊદ્વેગપણુ,
હર્ષ. (૧૭) ખોટી સલાહ, શિષ્યામણુ (૧૮) ખોટી શ્રદ્ધા-
દયામય ધર્મસિવાય ખીજ ધર્મ પર શ્રદ્ધા રાખવી તે

વિષય વિકાર ઉત્પન્ન થાય તેવા ઊપગરણુ અથવા વસ્ત્રો રાખવા
નહી, જે જગ્યામાં સ્ત્રી આદિના ચિત્રો હોય ત્યાં સામાયિક કરવું
નહી, જે જગ્યા શુદ્ધ હોય ત્યાં સામાયિક કરવું ॥૬૧॥

દેશાવકાશિક એટલે—

સામાયિકવ્રતની આત્માને યથાયોગ્ય ટેવ પડયા પછી
વધારે વખત આત્મચિંતન કરવાની જરૂર હોઇ શાસ્ત્રકારોએ
દશમુ વ્રત ફરમાવ્યુ છે આ વ્રતમાં દિવસનો મોટો ભાગ
આત્મચિંતન કરવામાં ગાળવાનો કહ્યો છે. ને જે જીવને સામા-
યિકવ્રત આદરવાની ટેવ બરાબર પડી હોય તેજ આ વ્રત
તેમજ ખીજ વ્રતો સુખે સુખે આદરી શકે છે સામાયિકવ્રતની
માફકજ મન, વચન, કાયાના દોષો વળી આત્મપરાયણતામાં
દિવસનો મોટો ભાગ ગુજારવાનો છે. આ વ્રતમાં સાંસારિક આધિ,
ઊપાધિનો અમુક વખત સુધી ત્યાગ કરવાનો કહ્યો છે. આ
વ્રતમાં અમુક જગ્યાની હદ બાંધી લેવી પડે છે તે બાંધેલી

(१०) देशावकाशिकव्रतम् ।

परिमाणं दिसिवण, गहियं जारिसं पुरा ।

देशावगासो तस्सेगदेशावद्याणमीरिओ ॥ १ ॥

छाया.

परिमाण दिग्गते, गृहीतं यादृशं पुरा।

देशावकाशस्तस्यैक-देशावस्थानमीरित ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

दिग्गतेमें जो दिशाओंकी मर्यादा की है उस मर्यादा को भी प्रतिदिन कम कर लेना देशावकाशिक व्रत है । (किसी किसीका मत यह है कि पहलेके समस्त व्रतोंमें की हुई मर्यादाका संकोच करना देशावकाशिक व्रत है । ॥१॥ तात्पर्य

हृद उपरांत ऋध शके नही, ने न हृद आंधी होय तेमां पण्
अमुक पदार्थोण् अपयोगमां लाववाना छे ते नक्री करी ले.
ने ते पदार्थो अपरांत अन्य पदार्थो नेटला वण्पतनी प्रतनी
मर्यादा होय तेटला वण्पत सुधीमां अपयोग परिलोगमां लर्थ
शके नही. तेमण् हृद आंधी अपरांतना पदार्थो नोकर आकर
द्वारा टोठपण् प्रकारनेो ठसारे करीने छे करवीने मंगावी
शके नही

(१०) देशावकाशिक व्रत

दिग्गतेमां न दिशाओनी मर्यादा आंधी लीधी छे ते
मर्यादाने पण् हृद भेशा टु करवी तेने देशावकाशिक व्रत कहेछे.

નિવ્વુત્તં જં વયં તેણમેયં દેસાવગાસિયં ।
 આજીવણદ્દમહદ્દં, ચોમાસદ્દમહાવિવા ॥ ૨ ॥
 દિસાસુ કિયમજ્જાઓ, કુજ્જા ઈમે દિણે પુણો ।
 જં મજ્જાયાવિહિં દેસાવગાસિયમિણં મયં ॥ ૩ ॥

નિર્વૃત્ત યદ્વ્રતં તેનૈતદ્દેશાવકાશિકમ્ ।

આજીવનાર્થમબ્દાર્થં ચાતુર્માસ્યાર્થમથાપિવા ॥ ૨ ॥

દિક્ષુ કૃતમર્યાદાઃ કુર્યાદેકસ્મિન્ દિને પુનઃ ।

યન્મર્યાદાવિધિઃ, દેશાવકાશિકમિદં મતમ્ ॥ ૩ ॥

‘યહ કિ જિસને આજીવન વર્ષ યા ચૌમાસેમેં યહ મર્યાદા કરલી
 હૈ કિ-‘ મૈં ઇતની દૂર તક હી જાઝંગા, ઇસસે આગે
 નહીં’ ॥૨॥ ઇસ દિશાકી મર્યાદામેં એક દિન યા પાંચ પહર
 આદિકે લિએ ઔર ખી કમ કર લેના દેશાવકાશિક વ્રત

અને આ વ્રતમાં જે અગાઉ વ્રતની મર્યાદા કરી હોય તે
 મર્યાદાને પણ ઇચ્છા પ્રમાણે ટુંકી કરવાનું કહ્યું છે. દાખલા
 તરીકે એક વ્યક્તિએ ચારે દિશામાં જવાની સામાન્યપણે
 ૨૦૦ માઈલની મર્યાદા કરી છે, તે અમુક પદાર્થોજ અમુક
 પ્રમાણમાં જંદગીમાં વાપરવાની છુટ રાખી છે આ વ્રત જે
 દિવસે લેવાનું હોય તે દિવસે ઊપરોક્તદિશાની મર્યાદાનો તેમજ
 ઊપભોગ પરિભોગની વસ્તુઓનો હ મેશની મર્યાદા કરતાં પણ
 વધારે સ હોય કરે આ દેશાવકાશિકવ્રતમાં ફક્ત દિશા-

एवं वयाणं सव्वेसिं, वुत्ताणमुवलक्खणं ।
तम्हा संखवणं कज्जं, सव्वत्थेवं सुवुद्धिणा ॥ ४ ॥

एवं व्रतानां सर्वेषामुक्तानामुपलक्षणम् ।

तस्मात्सक्षेपणं कार्यं, सर्वथैवं सुवुद्धिना ॥ ४ ॥

है ॥३॥ पूर्वोक्त समस्त व्रतोंका यह उपलक्षण है, इस लिए दिग्ब्रतके सिवाय स्थूलप्राणातिपातविरमण आदि व्रतों में संक्षेप करना भी देशावकाशिक व्रत है, यह बात स्वयं विचार लेनी चाहिए । जैसे कि पहले जिसने अपराधीको ताडन न करनेकी प्रतिज्ञा नहीं ली है और वह एक दिन या पहरके लिए अपराधीको भी ताडन न करनेकी प्रतिज्ञा ले ले तो वह भी देशावकाशिक व्रत है, इत्यादि ।

इस व्रतका आशय यह है—मर्यादा किये हुए स्थान से बाहर गमनागमनकी निवृत्ति हो जाती है, अतः वहां प्राणियोंका उपमर्दन नहीं होता, तथापि दूसरेसे बाहरके काम करानेसे व्रतकी भली भॉति रक्षा नहीं हो सकती, क्योंकि वहाँ ऐसे आगारका अभाव है । दिग्ब्रतको संकुचित करने पर प्रेष्यप्रयोग आदि, तथा प्राणातिपातविरमण आदिको संकोचनेसे बध बन्ध आदि अतिचार ही होते हैं, इस प्रकार दिग्ब्रतका संक्षेप करनाही साक्षात् देशावकाशिक व्रत है, भिन्न नहीं ॥ ४ ॥

१- ॐनी मर्यादा हुंभेश करतां ॐधी करवी ॐटलुंञ नही पणु
समस्तव्रतोभां न मर्यादा करी होय ते मर्यादानो पणु वधाये
प्रमाणुभां स होय करे

दसमस्सऽइयारपंचगं से,

पउगो आणवणस्स पेसणस्स ।

अवि सदग-रूवगाणुवाओ,

बहिया पुग्गलखेवणं तहेव ॥ ५ ॥

परेण बज्झवत्थूणं, पावणं ज णियंतिगे ।

पढमो सो एवमेव, बीओ भिच्चाइपेसणं ॥ ६ ॥

दशमस्यातिचारपञ्चकमस्य, प्रयोग आनयनस्य प्रेषणस्य ।

अपि शब्दक-रूपकानुपातो,—बहिःपुद्गलक्षेपण तथैव ॥५॥

परेण बाह्यवस्तूनां, प्रापणं यन्निजान्तिके ।

प्रथम. स एवमेव, द्वितीयो मृत्यादिप्रेषणम् ॥ ६ ॥

इसके पांच अतीचार हैं वे जानने के हैं किन्तु सेवन करनेके नहीं। वे इस प्रकार हैं—

(१) आनयनप्रयोग, (२) प्रेष्य प्रयोग, (३) शब्दानुपात,

(४) रूपानुपात, (५) बहिःपुद्गलप्रक्षेप ॥ ५ ॥

(१) आनयनप्रयोग—अपने गमनागमनके लिए मर्यादा किये हुए क्षेत्रसे बाहरके पदार्थोंको दूसरेसे अपने पास मंगाना ।

भीन प्रतोनी भाइक आ प्रतना पणु पांय अतिचार
क्या छे ते जणुवा पणु आदरवा नही (१) आनयन प्रयोग.

(२) प्रेष्यप्रयोग (३) शब्दानुपात (४) रूपानुपात.

(५) बहिःपुद्गलप्रक्षेप

तीओ छिक्काइचेद्वाहिं, तहेवायरुणं मओ ।

तहा चउत्थो हत्थाइ, -चेदुणं परिकित्तिओ ॥ ७ ॥

तृतीयश्चिक्कादिचेष्टाभिस्तथैवाऽऽचरणं मतः ।

तथा चतुर्थो हस्तादिचेष्टनं परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

(२) प्रेष्यप्रयोग-मर्यादा किए हुए क्षेत्रसे बाहरके कार्योंको संपादन करनेके लिए नोकर-चाकरोंको भेजना । (३) शब्दानुपात-नियत क्षेत्रसे बाहरका कार्य आ-पड़ने पर छींक कर, खँसकर या अन्य कोई शब्दसे पडोसी आदिको इशारा करके तथा तार, टेलीफोन, रेडियो, वायरलेश आदि यंत्रोंद्वारा कार्य करानेका प्रयत्न करना । (४) रूपानुपात-नियत क्षेत्रसे बाहरका काम करनेके लिए दूसरेको हाथ आदि दिखाकर उस कामको सिद्ध करनेकी चेष्टा करना ॥७॥ (५) बहिःपुद्गल-

(१) आनयन प्रयोग-पोते जवा आववानी मर्यादा करी छे पणु ते मर्यादा उपरांतना क्षेत्रमांथी भीजनी पासे पदार्थो भगावे तो अतियार गणाय (२) प्रेष्यप्रयोग-मर्यादित हुद अहार काम भाटे नोकर आकर आदि भोक्लवा ते अतियार. (३) शब्दानुपात-मर्यादितक्षेत्र अहार काम पडये थूम नां भीने, छींक, अगासु आर्धने अगरेटेलीआइ, टेलीफोन, वायरलेश (भेतारना तार) अगरे भीजे छेछे ईसारे करी काम कराववु ते अतियार गणाय (४) रूपानुपात-नियतक्षेत्र अहार काम पडये हाथ आदिनी निशानी अतावी काम कराववानी चेष्टा करवी

સક્રરાઈવિણિક્ષેવા, ચેટ્ટળં હોઈ પંચમો ।
પરેણ બજ્જકજ્જાણં, સંપાણેવ તારિસં ॥ ૮ ॥
વયસ્સ રક્ષણં તમ્હા, સત્થં દેસાવગાસિયં

શર્કરાદિવિનિક્ષેપાચ્છેટનં ભવતિ પચ્ચમં ।

પરેણ બાહ્યકાર્યાણાં સમ્પાદે નૈવ તાટ્ટગમ્ ॥ ૮ ॥

વ્રતસ્ય રક્ષણં તસ્માત્સાર્થં દેશાવકાશિકમ્

પ્રક્ષેપ-નિયત ક્ષેત્રસે વાહરકા પ્રયોજન હોને પર ઉસે સિદ્ધ
કરનેકે લિણ કંકર પત્થર આદિ ફેંક કર દૂસરેકો સંકેત
(ઈશારા) કરના ॥ ૮/૨ ॥

ઈતિ દેશાવકાશિકનામકા દશર્વો વ્રત સમાપ્ત ॥ ૧૦ ॥

તે અતિયાર કહેવાય (૫) બહિ પુદ્ગલ પ્રક્ષેપ-
મર્યાદિત ક્ષેત્રની બહાર કામ પડયે કાંકરો, પત્થર આદિ કોઈ
પણ વસ્તુ ફેંકી ઈસારો કરવો તેને અતિયાર કહે છે.

પોષધોપવાસ.

દશમુ વ્રત અમલમાં મૂકયા પછી ને તેની ટેવ પડયા
પછી અહોનિશ આત્મરમણતાની ટેવ પાડવા માટે શાસ્ત્રકારોએ
અગીઆરમા વ્રતનું સૂચન કર્યું છે દશમાં વ્રતમાં અમુક છુટ
રાખી છે. પણ આ વ્રતમાં જરાપણ છુટ નથી. અને આ
અગીઆગમુ વ્રત મહીનામાં ઓછાંમાંઓછું છ વખત આદર-
વાનું શાસ્ત્રોએ ફરમાવ્યું છે. આત્માને સમભાવમાં રાખવાની

ટેવ પાડવા માટે પહેલુ પગથીયું સામાયિક છે. ને બીજુ
 પગથીયુ પોષધવ્રતનું છે આ વ્રતના આદરનાર ભોગના પદાર્થો,
 શુશ્રુષાના પદાર્થો, અને જથી હિંસા થાય તેવી ક્રિયાઓથી દૂર
 રહી એક અહોરાત્રી સુધી આત્મચિંતનમાં લાગે આ વ્રત
 આદરનાર એક નિર્દોષ જગા પસંદ કરીને તેમાં માત્ર ઓઢવા
 પાથરવામાં જરૂરીયાતના પ્રમાણમાં સ્વચ્છ વસ્ત્રો લઈ જાય ચોવીસ
 કલાક સુધીમાં કાંઈ પણ ખાવું પીવું નહી શરીરની કોઈ પણ
 પ્રકારની શુશ્રુષા કરવી નહી ઠાઠ-માઠ મારવો નહિ સ્નાન,
 મંજન, આભૂષણો વિગેરેનો ત્યાગ કરવો. માત્ર એક કપડુ
 ✓ પહેરવું અને એક ઓઢવું સ્ત્રીઓનાં ખારામાં જણાવવાનું કે
 સ્ત્રીયો પોષધવ્રત દરમ્યાન સૌભાગ્ય ચિન્હ સિવાય બીજા આભૂ-
 ષણોનો ત્યાગ કરે મન વચન કાયાથી બ્રહ્મચર્ય પાળવું મન
 વચન કાયાથી કોઈ પણ જીવને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકશાન
 કરવું નહી તેમજ કરાવવું પણ નહી પ્રમાદરહીત રહેવું. દરેક
 જીવને શાંતિ ઉપજવવાનું લક્ષમાં રાખવું. શરીરને ભૂખ્યુ રાખીને
 આત્માને વિવિધ પ્રકારની શુદ્ધ ભાવનાઓવડે પોષવાનું કરવું.
 આત્માની ઉચ્ચકોટીએ જવા ઇચ્છનાર સાત વ્રત યથાયોગ્ય પાળે.
 અનર્થ દંડવિરમણ વ્રત ખરાખર શીખે અને અમલમાં મૂકે, સામા-
 યિક વ્રત યથાયોગ્ય આચરણમાં મૂકે, મહીનામાં ઉપર જણાવ્યા
 મુજબ છ પોષધ વ્રત કરે સુમુક્ષુ જીવ જરૂર આત્મરમણતામાં
 આગળ વધશે એમ શાસ્ત્રકારો ક્ષરમાવે છે.

(११) पौषधोपवासव्रतम्

पुट्टी पोसो तं जो, धाइ हवइ पोसहो एसो ।
 सो एव वा तहिं जो, उववासो पोसहोववासो सो
 पव्वक्खा चउरो जे ते, अट्टमी-पमुहा तिही ।
 विग्गहे एत्थ बीए उ, गेज्झा पोसहसइओ ॥२॥
 छाया.

पुष्टिः पोषस्त यो दधाति पौषध एषः ।

स एव वा तत्र य उपवासः पौषधोपवासः सः ॥ १ ॥

पर्वाल्याश्रत्वारी ये तेऽष्टमीप्रभुखास्तितथय ।

विग्रहेऽत्र द्वितीये तु, ग्राह्या पौषधशब्दतः ॥ २ ॥

भाषानुवाद.

पौषधोपवास व्रत—जो पौषणको धारण करे अर्थात् पौषण करे उसे पौषध कहते हैं, और पौषध × उपवासको पौषधोपवास कहते हैं ॥१॥ अथवा उसी व्युत्पत्तिके अनुसार अष्टमी आदि पर्व तिथियोंको भी पौषध कहते हैं । उनमें आहार आदिका त्यागरूप गुणको धारण करके निवास करना पौष-

(११) पौषधोपवास व्रत.

ज पौषणने धारण करे अथवा पौषण करे तेने पौषध कहे छे अथवा पौषध × उपवासने पौषधोपवास कहे छे पौषधोपवासना चार प्रकार छे. (१) आहार त्याग, (२) शरीर-

आहारो गतसकारो, वंभचेरं तथा पुणो ।

अव्वारोत्ति तव्वमेया, चउरो परिकित्तिया ॥ ३ ॥

एएवि दुविहा वुत्ता, देसओ सव्वओ तथा ।

कहेमि लक्खणं एसिं, सव्वेसिं च पिहू-पिहू ॥४॥

आहारो गात्रसत्कारो,—ब्रह्मचर्यं तथा पुन ।

अव्यापार इति तद्भेदाश्चत्वार परिकीर्त्तिता ॥ ३ ॥

एतेऽपि द्विविधा उक्ता देशत सर्वतन्तथा ।

कथयामि लक्षणमेषां, सर्वेषां च पृथक् पृथक् ॥ ४ ॥

धोपवास है। यह अर्थ तो व्युत्पत्ति-जन्य है, उसका प्रवृत्ति-
अर्थ है आहार आदि चतुष्टयका परित्याग करना। तात्पर्य यह कि
अष्टमी, चतुर्दशी, अमावास्या और पूर्णमासी, इन पर्व-दिनोंमें
इस व्रतका आचरण करनेसे धर्मकी अधिक पुष्टि होती है, उस
लिए इन दिनोंमें उपवास करना पोषधोपवास है ॥२॥ यह
चार प्रकारका है (१) आहारत्याग, (२) शरीरसंस्कारत्याग,
(३) ब्रह्मचर्य और (४) अव्यापार ॥३॥ इन चारोंके दो-दो
भेद हैं—एकदेशसे और सर्वदेशसे। अब इन सबके अलग
अलग लक्षण कहते हैं ॥४॥ (१) आंघ्रिल आदि करना देश

संस्कार त्याग, (३) ब्रह्मचर्य, (४) अव्यापार. आदरेकना ये
ये भेद छे (अ) एकदेशी (ब) सर्वथी.

(१) आंघ्रिल आदि करवु तेने देश-आहार-त्याग-पोष-
धोपवास कहे छे, अने एक अडारात्री सुधी चारे प्रकारना

आयंबिलाइकरणमाहारो देसओ मओ ।

अहोरत्तद्वमाहारपरिच्चाओ य सव्वओ ॥ ५ ॥

एवमुव्वट्टणाईणं, चाओ कस्सवि देसओ ।

णेओ शरीरसत्कारो, सव्वेसिं सव्वओ तहा ॥ ६ ॥

आचामाम्लादिकरणमाहारो देशतो मतः ।

अहोरात्रार्थमाहारपरित्यागश्च सर्वतः ॥ ५ ॥

एवमुद्धर्त्तनादीनां त्यागः कस्यापि देशतः ।

ज्ञेयः शरीरसत्कार सर्वेषां सर्वतस्तथा ॥ ६ ॥

आहार त्याग पोषधोपवास है, और एक दिन-रातके लिए चारों प्रकारके आहारका सर्वथा त्याग करना सर्व आहार

त्याग-पोषधोपवास है ॥ ५ ॥ (२) उद्धर्त्तन, अभ्यंगन,

स्नान, अनुलेपन, गन्ध, ताम्बूल आदि पदार्थोंमेंसे किसी

एकका या अधिकका त्याग करना देशतः शरीरसत्कार

त्याग पोषधोपवास है, और अहोरात्र के लिए इन सबका

सर्वथा त्याग करना सर्व देश शरीरसत्कार पोषधोपवास है ॥ ६ ॥

(३) इसी प्रकार केवल रात्रिमें या केवल दिनमें कुशीलका

आहारना सर्वथा त्याग करवो तेने सर्व आहार त्याग पोषधो-

पवास उहे छे. आहारना चार प्रकार (१) अशन-धान्य विगेरे

ने पडावीने भावु ते (२) पाण्डी-दार्ढ पणु प्रकारनुं पाण्डी

(३) पाटीम-भेवो भीदाथ विगेरे-(४) साटीम-ववी ग सोपारी

विगेरे सुपवास

रतीए दिवसे वावि, कुशीलस्स विवज्जणं ।
 देसओ, सब्बओ, वंभ,—चेरं^१ सब्बत्थ वज्जणं ॥ ७ ॥
 एवमेयाअ रीईए, जिणसत्थाणुसारओ ।
 अब्बवारोवि विन्नेओ, देसओ सब्बओ सयं ॥ ८ ॥

रात्रौ दिवसे वाऽपि, कुशीलस्य विवर्जनम् ।

देशतः, सर्वतो ब्रह्मचर्यं सर्वत्र वर्जनम् ॥ ७ ॥

एवमेतया रीत्या, जिनशास्त्रानुसारतः ।

अव्यापारोऽपि विज्ञेयो, देशत सर्वत स्वयम् ॥ ८ ॥

त्याग करना देश-ब्रह्मचर्यपोषधोपवास है । और दिन रातके लिए सर्वथा कुशीलका त्याग करना सर्वतः ब्रह्मचर्य पोषधोपवास है ॥७॥ (४) तथा अमुक व्यापार करूँगा, अमुक नहीं करूँगा, इस प्रकार व्यापारोंमें से किसी किसीका त्याग करना देशतः अव्यापार पोषधो-

(२) उद्धर्तन—अल्प्यगन, स्नान, अनुलेपन, गन्ध, ताँपुल, विगेरे पदार्थोभांथी ओऊ अथवा वधारेनो त्याग करवो तेने देशथी शरीर सत्कार त्याग पोषध कहे छे अने आ सर्वे पदार्थोने अहोरात्री सुधी सर्वथा त्याग करवो तेने सर्व देश-शरीर-सत्कारपोषध कहे छे.

(३) आ प्रकारे डेवण रात्री अथवा द्विषसना भागमां अप्रह (कुशील) नो त्याग करवो तेने देश प्रहचर्य पोषध

સિજ્જાસંથારગાળં જં, સવ્વહાપ્પડિલેહણં ।

પમાયપ્પડિલેહો વા, અડ્યારો ઇહાઇમો ॥ ૧ ॥

શય્યાસંસ્તારકાણાં ચ,—ત્સર્વથાપ્પતિલેખનમ્ ।

પ્રમાદપ્પતિલેખો વા, અતિચાર ઇહાપ્પદિમઃ ॥ ૧ ॥

પવાસ હૈ, ઓર સમસ્ત વ્યાપારોંકા અહોરાત્રકે લિષ્ઠ સર્વથા ત્યાગ કરના સર્વત અવ્યાપારપોષધોપવાસ વ્રત હૈ ॥

ઉપલક્ષણસે—સાધર્મી, વન્ધુ, મિત્ર આદિકે સાથ વિપુલ અશનાદિ કરકે અષ્ટમી આદિ તિથિયોંમેં એક કરણ એક યોગ આદિસે સાવઘ વ્યાપારકા ત્યાગ કરકે અહોરાત્ર વ્યતીત કરના મી પોષધ વ્રત કહલાતા હૈ, જો કિ ‘દયા’ ‘છક્કાયા’ કે નામસે પ્રસિદ્ધ હૈ ॥

ઇમકે ગ્રહણ કરનેકી વિધિ વહી હૈ જો સામાયિકકી વિધિ હૈ—કુલ્લ વિશેષતા નહીં હૈ ॥૮॥

કહે છે. અને અહોરાત્રી મુધી અબ્રહ્મનો ત્યાગ કરવો તેને સર્વ બ્રહ્મચર્ય પોષધ કહે છે.

(૪) અમુક પ્રકારના વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો અને અમુકની છુટ રાખવી તેને દેશ અવ્યાપારપોષધ કહે છે. અને સર્વથા અહોરાત્રી મુધી સમસ્ત વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો તેને સર્વ અવ્યાપારપોષધ કહે છે.

અત્યારે આપણે ઉપરોક્ત ચારે પ્રકારે પોષધ અહોરાત્રી મુધી કરીએ છીએ તેને ‘પોષધ વ્રત’ તરીકે ઓળખીએ છીએ.

अप्यमज्जणमेषुमि, मण्णहा वा पमज्जणं ।

वुतो एत्य वा वीओ, अइयारो जहागमं ॥१०॥

संस्तार, (२) अप्रमांजितदुष्प्रमांजितगय्यासंस्तार, (३) अ
प्रतिषेखितदुष्प्रतिषेखित-उच्चारप्रचवणभूमि, (४) अप्रमा-
जितदुष्प्रमाजित-उच्चारप्रचवणभूमि, (५) पोषधोपवासका
सम्यक् अननुपालन ।

(१) गय्या संयारे आदिकी पडिछेहना न करना या
असावधानीसे पडिछेहणा करना प्रथम अतिचार है ॥ ९ ॥

(२) गय्या संयारे आदिको न पूजना या असावधानीसे
पूजना दूसरा अतिचार है ॥१०॥

आ व्रत वैवानी विधि सामाधिकनी विधि प्रमाणे छे. डोठ
पणु प्रकास्नी विशेषता ज्ञाती नथी.

आ व्रतना पांय अतिचार छे ते ज्ञावा पणु आहरना
नही. (१) अप्रतिषेखित दुष्प्रतिषेखित शय्या संस्तार, (२)
अप्रमार्जित दुष्प्रमार्जित शय्या संस्तार, (३) अप्रतिषेखित
दुष्प्रतिषेखित-उच्चार प्रचवणभूमि, (४) अप्रमार्जित दुष्प्र-
मार्जित उच्चार प्रचवणभूमि, (५) पोषधोपवासनुं सम्यक्
रीते अनुपालन न करवु.

उच्चार-पासवणभू-विसए कमसो इणं ।

चे पगारदुगं तीओ, चउत्थो संमओ तथा ॥११॥

उच्चारप्रस्रवणभूविषये क्रमश इदम् ।

चेत्प्रकारद्विकं, तृतीयश्चतुर्थं संमतस्तदा ॥ ११ ॥

(३) उच्चार-प्रस्रवण (मल-मूत्र)की भूमिकी पडिलेहना न करना या दुचित्ता होकर पडिलेहना करना तीसरा अति-चार है ।

(४) उच्चार-प्रस्रवणकी भूमिको न पूंजना या असावधानीसे पूंजना चौथा अतिचार है ॥११॥

(१) पथारी आदिनुं प्रतिवेपन न करवु अटले आ प्रत दरम्यान जे वस्त्रो राप्या होय तेने अरापर जेवा नही. अटले ज्वज तु आदि होय तेना प्याल रापवो नही अने प्रतिवेपन करातुं होय तो ध्यानपूर्वक न करातुं होय अटले ज्वज तु पीलाई जतु होय तेनी दरकार न रप्पाती होय तेने पेला प्रकारनो अतियार कहे छे

(२) पथारी आदि अरापर न पूंजती होय अटले ज्वज तुने जतनापूर्वक लई योग्य स्थणे न भूकता होय अगरे ज्वज तुने लेवाता होय तो ध्यान वगर अगरे उतावणथी लेवाता होय तेने भीज्ज प्रकारनो अतियार कहे छे.

(३) भलभृत्रादिनी जग्याने अरापर तपासी न होय अने तपासी होय तो ध्यानपूर्वक न तपासी होय तेने अतियार कहे छे.

पंचमो पालणाभावो, पोसहस्स जहाविहि ।
वयस्सेयस्स ग्रहणे, विही सामाए जहा ॥ १२ ॥

पञ्चमः पालनाभावः पोषधस्य यथाविधि ।

व्रतस्यैतस्य ग्रहणे, विधिः सामायिके यथा ॥ १२ ॥

(५) शास्त्रोक्तविधिसे पोषधोपवासका सम्यक् रूपसे पालन नहीं करना और पोसेमें रहकर आहार, शरीरसत्कार, मैथुन और अनेक प्रकारके व्यापारोंका विचारना पांचवाँ अतिचार है ॥ १२ ॥

यह पोषधोपवास नामका ग्यारहवाँ
व्रत समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

(४) भल भुत्रादिनी जग्याने ज्व जतु आदि रक्षित न करी होय ने करी होय तो कदाय व्यसावधपणु करी होय तो तेने अतियार कहे छे.

(५) शास्त्रोक्त विधिपूर्वक पोषधोपवासनुं सम्यक् रीते पालन न कर्युं होय अने पोषधमां शरीर सत्कार, मैथुन, आहार विगेरे अनेक प्रकारना व्यापारोनी यिंतवना करी होय तो ते अतियार कहेवाय

नांध-साधमी, अन्धु भित्रादिनी साथे जमी करी आठिभ आदि तिथियो उपर अेक करणु अने अेक योगथी सावध व्यापारनो त्याग करी उपरोक्त भित्रादि साथे अहोरात्री अगम ध्यानमां व्यतीत करवी जेष्ठये. (११)

અતિથિ-સંવિભાગ

આત્માનો સપૂર્ણ વિકાસ કરવાને દાન, શીયળ, તપ અને ભાવના સિદ્ધાંતો પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યા છે. ઉપરોક્ત સિદ્ધાંતો થોડા ઘણા અશે હાલના ચાલતા દરેક પંથમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. પણ જ્ઞાની પુરૂષોએ ખુલ્લે ખુલ્લુ કહ્યું છે કે ઉપરના સિદ્ધાંતોને અમલમાં મૂકતા જીવ કમશઃ ચઢતો ચઢતો દરેક ભવમાં આત્મિક વિકાસ કરતો કરતો પોતાના મૂળ સ્વરૂપને પહોંચે છે. દાન ઘણા પ્રકારના હોય છે. પણ જે દાન તદ્દન નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી અપાય છે તેજ દાન શ્રેષ્ઠ છે. દાન આપતી વખતે દાનેશ્વરીઓએ નીચેની પણ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે. (૧) કંઈ વસ્તુનું દાન, (૨) દાન લેનારની પાત્રતા, (૩) દાન લેનારની ભાવના. ઉપરની પણ બાબતોને ધ્યાનમાં રાખી 'ભાવ' કવિ જવાએ પોતાનું સર્વસ્વ હોમી દીધું અને એટલુંજ નહિ પણ પોતાની પાસે કાંઈ ન રહ્યું ને દાનના વિચારેએ પોતાનું મગજ ઘેરી લીધું, તે અવસ્થામાં નીચેના શબ્દો બોલતો બોલતો પોતાનો પ્રાણ છોડી આપ્યો ગયો.

અર્થા ન સન્તિ, ન ચ મુઞ્ચતિ માં દુરાજ્ઞા,
ત્યાગે રતિં વ્રહ્મતિ, દુર્લલિતં મનો મે ।

યાચ્વા ચ લાઘવકરી, સ્વવધે ચ પાપમ્,
પ્રાણાઃ! સ્વયં વ્રજત, કિ પરિદેવિતેન ॥

ભાવાર્થ—મારી પાસે પૈસા નથી, દાન આપવાની પ્રબળ આશા રહેલી છે, ત્યાગ કરવાનો અત્યંત ભાવ પેદા થાય છે.

તેથી માફ મન અસ્ત વ્યસ્ત થઈ ગયું છે. વળી કોઈની પાસે માગવું તે નીચું કાર્ય છે, આત્મહત્યા કરવી તે મહાન પાપ છે. માટે હું પ્રાર્થના તમે પોતે તમારી મેળે આ ઝોળીયામાંથી ચાલ્યા જવું શા માટે મને દુઃખાવે છે ? કારણ કે હું આ યાચકોની અવસ્થા દેખી શકતો નથી.

ઉપર દર્શાવેલ દાન જે કે પ્રશંસનીય છે પણ તેના કરતાં પણ મહાવ્રતધારી સાધુ સાધ્વીજી તથા સાધ્મી તથા પડિમાધારી શ્રાવકને દાન દેવાનો પ્રસંગ લાભે તો મહાન પ્રશંસનીય છે. મહાન પુણ્ય પ્રભાવથી આવા પ્રકારનું દાન દેવાનું પ્રતિલાભે છે, દાન દેતી વખતે નીચેના સિદ્ધાંતો જરૂર ધ્યાનમાં રાખવા.

(૧) નિર્દોષ વસ્તુઓ આપવી (૨) વ્યક્ત ભાવથી અને નિષ્કામ બુદ્ધિથી આપવું (૩) દાન આપ્યા પછી અહંકાર કરવાં નહીં (૪) ખગડી ગએલ વસ્તુઓ તથા સાધુજી માટે તૈયાર કરેલી વસ્તુઓ આપવી નહિ (૫) સાધુ સાધ્વીજીને આપવા માટે પોતે સ્વસ્થ (સૂઝતો) હોયતો ખીજને હુકમ કરવો નહીં

(१२) यथासंविभागव्रतम् ।

अतिथी समणो तस्स,—ऽन्नपाणाइसमप्पणं ।
सत्कारज्जेहि—मइहि,—संविभागो पक्कित्तिओ ॥१॥

छाया

अतिथिः श्रमणस्तस्यान्नपानादिसमर्पणम् ।
सत्काराद्यैरतिथिसंविभागः प्रकीर्तितः ॥१॥

भाषानुवाद

जिस की तिथि निश्चित न हो उसे अतिथि अर्थात् साधु कहते हैं । प्राकृत जन के समान तिथि आदि की अपेक्षा न रखकर भोजन के समय गृहस्थ के घर पहुंचनेवाले साधु साध्वी को न्याय से उपार्जित कल्पनीय अन्न-पान आदि, देश, काल, श्रद्धा और सत्कार आदि के साथ आत्म-कल्याण की भावना से समर्पण करना अतिथिसंविभाग व्रत है ॥१॥

(१२) अतिथि—संविभाग व्रत

जैनी तिथि नक्री थयेल नथी तेने अतिथि अथवा साधु कडे छे. तिथि आदिनी अपेक्षा राभ्या सिवाय भोजन समये गृहस्थने घेर आवनार साधु साध्वीजने न्यायोपाळीत अने कादपनिक आहार पाणी आदि लक्षितभावथी अर्पण करवा तेने अतिथिसंविभाग व्रत कडे छे. (१)

अस्सवि पंचऽइयांरा, सच्चित्तनिक्खेवणाविहाणाइं ।

एवं कालात्तिक्रम,—परव्यपदेशा य मच्छरियं ॥ २ ॥

धन्नाइसु सच्चित्तेसु,—अच्चित्तपरिमेलणं ।

एयस्स विवरीयं वा,—पढमो परिकित्तिओ ॥ ३ ॥

अस्यापि पञ्चातीचाराः, सच्चित्तनिक्षेपणापिधानादि ।

एवं कालातिक्रम, परव्यपदेशौ च मात्सर्यम् ॥२॥

धान्यादिषु सच्चित्तेषु, अच्चित्तपरिमेलनम् ।

एतस्य विपरीतं वा, प्रथमः परिकीर्तितः ॥३॥

→ इस के पांच अतिचार इस प्रकार हैं—(१) सच्चित्तनिक्षेपण, (२) सच्चित्तपिधान, (३) कालातिक्रम, (४) परव्यपदेश, (५) मत्सरिता ॥ २ ॥

(१) सच्चित्तनिक्षेपण—दान न देने के अधिप्राय से अचित्त वस्तुओं को सचित्त धान्य आदि में मिला देना, अथवा कल्पनीय वस्तुओं में सचित्त वस्तु मिला देना सच्चित्तनिक्षेपण है । तात्पर्य यह है कि—“सचित्त चावल आदि में अगर अचित्त मिला देंगे, या अचित्त अन्न आदि में सचित्त

आ प्रतना पांच अतिचार छे ते ज्ञाणुवा पणु आहरवा नही. (१) सचेतनिक्षेपण, (२) सच्चित्तपिधान, (३) अज्ञानि-
क्रम, (४) परव्यपदेश, (५) मत्सरिता.

(१) सचेतनिक्षेपण—दान न देवानी ईश्वरार्थी अचेतन वस्तुओं में सचेत धान्यादिमां मिश्रण करे, अगर सचेत वस्तु-

अचित्तस्स सचित्तेण, पिहाणं वुक्कमोवि वा ।
भोयणाइपयत्थेसु, जो सो बीओ उदाहिओ ॥४॥

अचित्तस्य सचित्तेन, पिधानं व्युत्क्रमोऽपि वा ।

भोजनादिपदार्थेषु, यः स द्वितीय उदाहृत ॥४॥

चावल आदि मिलादेंगे तो साधुजी ग्रहण नहीं करेंगे” ऐसी भावना कर के सचित्त में अचित्त और अचित्त में सचित्त मिला देना सचित्तनिक्षेपण अतिचार है ॥ ३ ॥

(२) सचित्तपिधान—इसी प्रकार पूर्वोक्त भावना से सचित्त वस्तु से अचित्त को, और अचित्त से सचित्त को ढाँक देना सचित्तपिधान अतिचार है ॥ ४ ॥

(३) कालातिक्रम—अर्थात् समय का उल्लंघन करना ।
'साधु का सत्कार भी हो जाय और आहार भी न देना पड़े.'

ज्यानु अयेत वस्तुओमां मिश्रणु करे तेने अतियार कडे छे.

(२) दान नही देवानी भावनाथी सयेत वस्तुओने अयेतथी अगरे अयेत वस्तुओने सयेतथी ढांकी दे तेने अतियार कडे छे

(३) साधुने सत्कार पणु थाय अने आहार पणु न देवाय अेवी भावनाथी साधुओने भोजन समय वित्या पाद अर्ज करवी, तेने अतियार कडे छे.

(४) आहारादि आपवा भीजने हुकम करवो अगरे

ण भोयणीयंपि मए पयेयं,
 हवे जहेसो समणोवि तुट्ठो ।
 ईइव कालण्णडिजावणं जं,
 सो एत्थ कालाइकमो पगीओ ॥५॥
 अन्नाइयं सव्वमिणं परस्स,
 न मामईणंति अदाणभावा ।
 सक्कारसच्चाइविहाणपुव्वं,
 जं भासणं सो कहिओ चउत्थो ॥६॥

न भोजनीयमपि मया प्रदेयं, भवेद् यथैव श्रमणोऽपि तुष्टः ।
 इतीव कालप्रतियापनं यत्, सोऽत्र कालातिक्रम प्रगीतः ॥५॥
 अन्नादिकं सर्वमिदं परस्य, न मामकीनमित्यदानभावात् ।
 सत्कारश्चद्रादिविधानपूर्व, यद् माषणं स कथितश्चतुर्थ ॥६॥

ऐसी भावना से साधुजी के भोजन समयको टालकर भिक्षा देने को तैयार होना कालातिक्रम अतिचार है ॥ ५ ॥

(४) परव्यपदेश—अर्थात् दूसरे का कह देना । भिक्षा न देने के अभिप्राय से 'यह आहार आदि दूसरे का है मेरा नहीं' ऐसा कहना परव्यपदेश अतिचार है ॥ ६ ॥

'आ आहार पाणी मारा नथी अन्यना छे' अम कहेवुं ते अतिचार कहेवाय (६)

इमेण दिन्नं किमहं न तारिसो,
इच्चेवमीसायरणं तहेव ।

पयाणकावण्णविही य जं वा,

कोवेण दाणं च मओ तहंतो ॥७॥

अनेन दत्तं किमहं न तादृशं ? इत्येवमीर्ष्याचरणं तथैव ।

प्रदानकार्पण्यविधिश्च यद्वा, कोपेन दानं च मतस्तथाऽन्तः ॥७॥

(५) मत्सरिता—दूसरे के भले में द्वेष करना मत्सर है । यहाँ उपचार से मत्सर का अर्थ ईर्ष्या है । 'इस ने साधु को यह दिया है, मैं क्या इस से कम हूँ कि मैं यह पदार्थ न दूँ' । इस प्रकार ईर्ष्या करना मात्सर्य है । अथवा दान देने में कंजूसी करना मात्सर्य अतिचार है । कोई-कोई 'मत्सर का अर्थ क्रोध है' ऐसा कहते हैं, उनके मत से क्रोध-पूर्वक साधु को भिक्षा देना मात्सर्य अतिचार है ।

ये पांचों अतिचार ही हैं, क्योंकि सभी में किसीनकिसी-रूप में दान देने का सद्भाव पाया जाता है, अतः इन के होने पर व्रत-भंग नहीं होता । यदि देवे ही नहीं, या देते हुए को रोके, अथवा देकर पश्चात्ताप करे तो व्रत भंग समझना चाहिए । कहा भी है —

(५) दान देवामां कञ्जुसाद्य ऊरवी, क्रोध पूर्वकं साधुञ्जने
भिक्षा देवी, अगार आधीने अहंकार करवो ते सर्वे अतिचार छे.

“णं देइ वारेइ य दिज्जमाणं,
 तहेव दिन्ने परितप्पए य ।
 इयेरिसो जो किवणस्स भावो,—
 भंगो वये बारसगे इहेसो ” ॥१॥

भावार्थ—स्वयं न देवे, देते हुए दूसरे को निषेध करे, अथवा देकर पश्चात्ताप करे, ऐसा जो कृपण का भाव है उस से यह बारहवाँ व्रत भंग होता है ॥

यहां ‘यथा’ पद अभ्यागत गरीव आदि का भी है, शास्त्रों में सर्वत्र ऐसा ही देखा जाता है ॥ ७ ॥

इति अतिथिसविभाग व्रत ॥१२॥

पोते दान हे नही भीजने आपता अटकावे, अथवा आप्या पछी पश्चात्ताप करे तो आ व्रतने बांग थाय छे. आवी रीते आ व्रतमां अब्यागत, गरीब, उगाण विगेरेनी उइशादान आप्तोने समावेश थाय छे

१ “न ददाति वारयति च दीयमानं, तथैव दत्ते परितप्यते च ।
 इत्येतादृशो यः कृपणस्य भावः, भङ्गो व्रते द्वादशके इहैषः” ॥१॥

अथ संलेखना ।

संपाङ्गण बारस, वयाइं एवं पवुत्तरीईए ।

णिक्खमणिज्जं कज्जो, तयसत्तीए य संथारो ॥१॥

छाया

सम्पाद्य द्वादश व्रतानि एव प्रोक्तरीत्या ।

निष्क्रमणीयं, कार्यस्तदशक्तौ च संस्तार ॥१॥

भाषानुवाद

इस प्रकार पूर्वोक्त बारह व्रतोंको विधि पूर्वक धारण करके श्रावकको दीक्षित हो जाना चाहिए । यदि इतना सामर्थ्य न हो तो मृत्यु-कालमें 'संस्तारश्रमणत्व' का अवलम्बन करना चाहिए ॥१॥ उसीको बताते हैं—

संस्तारकविधि—(संलेखनाविधि)

उपरोक्त पार प्रकारना व्रतने धारण करी श्रावके दीक्षित भवु जेठ्ये कदाय या पण सामर्थ्य न होय तो मृत्यु वपते 'संस्तारश्रमणत्व'नुं अवलम्बन जर लेवु जेठ्ये.

लगवाने मरण पे प्रकारना पताव्या छे. (१) अकाम-विषय लोगनी छे सहित (२) सकाम-धर्मनी अखिलाषा सहित. (१) अकाम मरणना पार लेह लगवाने पताव्या छे—
(१) वसथ मरण—तरङ्कता अथवा समय अथ थई मरवुं ते.
(२) वसक मरण—पराधीनपणे मरवु ते. (३) अन्तोशय मरण शरीरमां शस्त्र पेसी जवाथी ज मरण थाय ते. (४) तद्वत्

अथ संलेखना ।

संपाङ्कण बारस, वयाइं एवं पवुत्तरीईए ।

णिक्खमणिज्जं कज्जो, तयसत्तीए य संथारो ॥१॥

छाया

सम्पाद्य द्वादश व्रतानि एव प्रोक्तरीत्याः ।

निष्क्रमणीयं, कार्यस्तदशक्तौ च संस्तार ॥१॥

भाषानुवाद

इस प्रकार पूर्वोक्त बारह व्रतोंको विधि पूर्वक धारण करके श्रावकको दीक्षित हो जाना चाहिए । यदि इतना सामर्थ्य न हो तो मृत्यु-कालमें 'संस्तारश्रमणत्व' का अवलम्बन करना चाहिए ॥१॥ उसीको बताते हैं—

संस्तारकविधि—(संलेखनाविधि)

उपरोक्त पार प्रकारना व्रतने धारण करी श्रावक दीक्षित थवुं जेधये क्खाय आ पणु सामर्थ्यं न होय तो मृत्यु वपते 'संस्तारश्रमणत्व'नु अवलम्बन कर लेवु जेधये.

लगवाने मरण पे प्रकारना पताव्या छे. (१) अकाम-विषय लोगनी धरुण सहित (२) सकाम-धर्मनी अभिलाषा सहित. (१) अकाम मरणना पार लेह लगवाने पताव्या छे— (१) वलय मरण-तरङ्कडता अथवा समय भ्रष्ट थरु मरवुं ते. (२) वसह मरण-पराधीनपणु मरवु ते. (३) अन्तोशय मरण शरीरमां शस्त्र पेसी जवाथी जे मरण थाय ते. (४) तइभव

મરણ-તેજ ગતિમાં ફરી આવવું. (૫) ગિરિ પડણ મરણ-પર્વત
 ઊપરથી પડી મરણુ તે. (૬) તરૂપડણ-ઝાડ ઊપરથી પડવું તે.
 (૭) જલ પ્રવેશ મરણુ-પાણીમાં ડુબી મરણુ તે (૮) જલન-
 ખળીને મરણુ (૯) ઝેર ખાઈને મરણુ (૧૦) શક્યોપાડણ-શસ્ત્ર
 વડે મરણુ. (૧૧) વેહાણીસે-ગળે ફાંસો ખાઈ મરણુ (૧૨) ગિદ્ધ
 પિટ્ટે-જ ગલના જનાવરોથી મરણુ તે

જે પુરૂષ હિંસા, જીક, ચોરી, અબલ અને પરિચ્છેદની
 અંદર તીવ્ર મૂર્ચ્છા ધરાવે છે સ્ત્રી આદિકના કામ ભોગની
 અંદર ગરકાવ થયેલ છે, રાગ દ્રેષ મિથ્યા વચન અને અપ્રતમાં
 ધરાયેલો છે તે પુરૂષ અકામ મરણુ મરતો થકા નરક તિર્યંચની
 ગતિમાં જાય છે.

(૨), ઉપરનું અકામ મરણુ (ખાલ મરણુ) અજાનીનેજ
 હોય છે, ને સકામ મરણુ કે જે મરણુમાં કોઈ પણ જાતના
 જીવની હિંસા નથી, જે મરણુ વખતે ચિત્તનું પ્રસન્નપણું છે, તેવું
 સકામ મરણુ ફક્ત સુપ્રતી ગૃહસ્થ અને સાધુજીનેજ હોય છે.
 જેમ સર્વ પુરુષોમાં અહૃત શ્રેષ્ઠ છે, જેમ બધી સ્ત્રીઓમાં ભગવં-
 તની માતા શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, જેમ બધા રત્નોમાં વજ્ર નામનું
 રત્ન શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, જેમ બધા કુલોમાં શ્રાવકનું કુલ શ્રેષ્ઠ ગણાય
 છે, તેમ બધા મરણોમાં સકામમરણુ (સમાધિ મરણુ, પડિત
 મરણુ) શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે.

પડિત મરણુ કે સકામ મરણુના ત્રણ ભેદ બતાવવામાં આવ્યા
 છે (૧) પાદપોપગમન-જેમ છેદાયેલી ઝાડની ડાળી સ્થિર રહે છે-

છમ્માસે વારસદે વા, કસાણ ગત્તમેવ ય ।

સાવગો દુબ્બલીકુજ્જા, તપ્પચ્છા ય સમાહિઓ ॥૨॥

ષમ્માસાન્ દ્વાદશાબ્દાન્ વા કષાયાન્ ગાત્રમેવ ચ ।

શ્રાવકો દુર્બલીકુર્યાત્, તપ્પશ્ચાચ્ચ સમાહિતઃ ॥૨॥

સંલેખનાવિધિ

જિસકા કોઈ નિયત સમય નહીં હો, જો મૃત્યુકાલમેં કી જાતી હો એસી સંલેખનાકો 'અપશ્ચિમા માર-

જ પ્રકારે પડે છે તેજ પ્રકારે સ્થિર રહે છે, તે પ્રકારે આ સંથારો કરનાર આત્મા સ્થિર પણે રહે છે. આ સંથારામાં ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ હોય છે હલન ચલનાદિ ક્રિયા પણ થાય નહી.

(૨) ઇંગિત મરણ—આ પ્રકારના સંથારામાં ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો પડે છે. અશુચિ આદિ ટાળવા અર્થે અમુક જગ્યાની છૂટ રાખી શકે છે

(૩) ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન—આ સંથારામાં ફક્ત ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો પડે છે. જગ્યા મર્યાદિત કરવાની જરૂર રહેતી નથી.

સંથારો જવ જીવનો હોઈ શકે ત્રણે પ્રકારમાંથી ઠાઠ પણ પ્રકારનો સંથારો કરતા પહેલાં જીવે અહાર પ્રકારના પાપનો દ્વંદ્વ્ય પૂર્વક પશ્ચાત્તાપ કરવો ધટે છે, ત્યાર પછી ચૌરાસી લાખ જીવા યોનીના જીવોને ખમાવી અરિહંત આદિના ચાર શરણુ લઈ નીચે જણાવેલી વિધિપૂર્વક સંથારો આદરવો.

गच्चा पोसहसालाए, उज्जागे वा गिडेवि वा ।
 पमज्जिऊण विहिणा. भूमिं मण्णडिलेहणं ॥३॥
 दग्धाइआसणासीणो. तओ पुव्वुत्तगामुहो ।
 बंधिऊण मुहे सड्ढो, सदोरं मुहवत्थियं ॥४॥

णान्तिकी-संलेखना कहते हैं। उनके मेहन करनेको
 जोषणा कहते हैं। तान्पर्य यह है कि पहले-पहले श्रावक
 अपने शरीरको और कपायोंको नवन्य छः मान और उच्छृष्ट
 बारह वर्ष दुर्बल करे ॥२॥ इसके पश्चात् पोषयमान्ना, उद्यान,
 गृह या अन्य किसी एकान्त न्यानमें जाकर उमन्यानको विधि
 पूर्वक पडिलेहकर तथा पूंज कर ॥ ३ ॥ इति आदिके आमन
 पर पूर्व दिशा या उत्तर दिशाकी ओर मुंह करके, डोग मद्रित

पहेला श्रावक पोताना शरीरने अने उपायाने नवन्य
 छमास अने उत्कृष्ट पार वर्ष मुक्ती पातगा पाटे. त्पार पडी
 पोषधशाखा उद्यान, धर अथवा श्रीगु डोड अडान्ना स्थानां
 नध ते स्थानने विधिपूर्वक लेठं छव गंतु आदिने पुंछने
 सुके धास अथवा पराण अथवा निर्दोष यथारी पर येसी पूर्व

सिद्धं जिणं च नमिउं, धम्मायरियमेव य ।
 करणेहिं च जोएहिं, तीहिं चत्तारि सब्बहा ॥५॥
 आहारेपडियाइक्खे, पावट्टारहगं तथा ।
 समाहिपुव्वगं सेसं, कालं च खवए सुही ॥६॥

सिद्ध जिन च नत्वा धर्माचार्यमेव च ।

करणैश्च योगैस्त्रिभिश्चतुरः सर्वथा ॥५॥

आहारान् प्रत्याचक्षीत, पापाष्टादशकं तथा ।

समाधिपूर्वकं शेषं, कालं च क्षपयेत्सुधीः ॥६॥

मुखवस्त्रिका मुँह पर बांधकर, पद्मासन आदिसे बैठकर ॥४॥
 भगवान् सिद्ध अर्हन्त और धर्माचार्यको नमस्कार करके, तीन
 करण तीन योगसे चार प्रकारके आहार का ॥५॥ तथा अठ-
 रह पापोंका परित्याग करे । शेष समय ध्यानमें व्यतीत करे
 ॥६॥ यदि बीचमें कोई उपसर्ग आजाए तो सागार संथारा
 करलेना चाहिए । उसकी विधि यह है—

द्विशा अथवा उत्तर दिशा तरङ्गं मुष्पं राप्पी, दोरा संडीत मुष्प
 वस्त्रिका मुष्पपर षांधी पदोंठीवाणा आसनथी थेसी, सिद्ध,
 अर्हन्त अने धर्माचार्यने नमस्कार करी तणु करणु अने
 तणु योगथी चार प्रकारना आहार अने अठार प्रकारना पापनो
 त्याग करवो, अने षाडीने समय ध्यानमां व्यतीत करवो तथा
 क्काल उपसर्ग आवी अथ तो सागारी (अमुक्क क्काल सुधीनी
 ह्फनो) संथारे करी लेवो.

७ उपसर्गे उ संधारो, सागारो पसमावही ।
 अप्संते उ एयस्सि, धरिज्जो जीवणावही ॥७॥
 पंचइयारा अस्सावि, ते विसेसेण वज्जए ।
 तेसिं सरूवमेगेग, -मग्गे एत्थ निवज्झइ ॥८॥

उपसर्गे तु संस्तारं साकारं प्रशमावधि ।

अप्रशान्ते त्वेतस्मिन्, धरणीयो जीवितावधि ॥७॥

पञ्चातीचारा अस्यपि, तान् विशेषेण वर्जयेत् ।

तेषां स्वरूपमेकैकमग्रेऽत्र निबध्यते ॥८॥

पूंजी हुई भूमिमें पद्मासन आदि किसी सुखासनसे बैठकर,
 पूर्व या उत्तर दिशाकी ओर मुंह करके, सिद्ध अर्हन्त भगवान्,
 और धर्माचार्यको नमस्कार करके चार प्रकारका आहार, अठारह
 पाप और शरीर आदि विषयक ममत्वका, आगार रखकर
 त्याग करे । जब तक उपसर्ग बना रहता है तभी तक यह त्याग
 रहता है । यदि उपसर्गकी शान्ति होवे ही नहीं तो आजीवन

सागारी संधारो पणु गृहस्थने करवानो उपदेश छे.
 ज्यां सुधी उपसर्ग शान्त न थाय त्यां सुधी सागारी संधारो
 रहे छे उपसर्ग शान्त थये सागारी संधारो पाणी शक्य छे.
 ते कदाय उपसर्ग शान्त न थाय तो संधारो ज्वन पर्यन्तनो
 गणाय छे, ने ते धणो लालदायक छे. आ सागारी संधारो यार
 प्रकारना आहार अने अठार प्रकारना पापनो त्याग करवानुं
 सूखे छे.

‘रायाई होमु मचाह’—मिच्चासंसणमाइमो ।

एवं देवाइविसया, ऽऽसंसा बीओ पकित्तिओ ॥९॥

‘राजादिर्भवेय मृत्वाऽहम्’ इत्याशंसनमादिम ।

एव देवादिविषयाऽऽसंसा द्वितीय. प्रकीर्त्तितः ॥९॥

त्याग हो जाता है । ॥७॥ इस के भी पांच अतिचार जानने योग्य हैं किन्तु आचरण करने योग्य नहीं हैं, वे ये हैं -

(१) इहलोकाशंसाप्रयोग, (२) परलोकाशंसाप्रयोग (३) जीविताशंसाप्रयोग, (४) मरणाशंसाप्रयोग, (५) कामभोगाशंसाप्रयोग ॥ ८ ॥

(१) इहलोकाशंसाप्रयोग—संधारा ग्रहण करनेके पश्चात् ‘मरकर मैं मनुष्य लोकमें चक्रवर्ती होऊँ, राजा होऊँ, राजमंत्री होऊँ’ इत्यादि अभिलाषा करना ।

(२) परलोकाशंसाप्रयोग—‘मृत्युके बाद इन्द्र होऊँ, देवता होऊँ’ इत्यादि परलोक सम्बन्धी अभिलाषा करना ॥९॥

आ संधाराना पणु पांय अतियार छे. ते जणुवा पणु आहरवा नही (१) इहलोकाशंसा प्रयोग (२) परलोकाशंसा प्रयोग (३) जीविताशंसाप्रयोग (४) मरणाशंसाप्रयोग (५) कामभोगाशंसाप्रयोग

(१) संधारे अहणु कर्या पछी जेम अलिखाया थाय ठे हुं मरीने आ तपना प्रतापथी मनुष्य लोकमां यकवर्ती थाठे. राज थाठे, राज्य मंत्री थाठे विगेरे, तो आवा प्रकारनी अलिखायाने अतियार कहे छे

તીઓ સમ્માણાઇલોહા, જીવધારણકંચળં ।
 ‘કયા મરિસ્સ’—મિચ્ચાઈ, અહિલાસો ચઉત્થઓ ॥૧૦॥
 સદ્દરૂવાઈવિસયા, -SSસંસા જા વયધારિણો ।
 પંચમો અડ્યારો સો, જેઓ એત્થ જહાગમં ॥૧૧॥

તૃતીય સમ્માનાદિલોભાજ્જીવધારણકાઢ્ણમ્ ।

‘કદા મરિષ્યામી’—ત્યાથમિલાષશ્ચતુર્થક. ॥૧૦॥

શબ્દરૂપાદિવિષયાSSશસા યા વ્રતધારિણઃ ।

પશ્ચમોઽતિચારઃ સ જ્ઞેયોઽત્ર યથાSSગમમ્ ॥૧૧॥

(૩) જીવિતાશંસાપ્રયોગ—‘મૈં જીતા રહ જાઝ્ઞ, મેરી પ્રશંસા હોગી’ ઇસ પ્રકાર ઇચ્છા કરના ।

(૪) મરણાશંસાપ્રયોગ—કર્કશ ક્ષેત્ર આદિમૈં નિવાસસે હોનેવાલે કષ્ટ અથવા ભૂચ્ચ આદિકી પીઢાસે પીઢિત હોકર ઓર સમ્માન ન હોનેસે ‘મૈં કબ મરજાઝ્ઞ’ ઇત્યાદિ મરનેકી ઇચ્છા કરના ॥ ૧૧ ॥

(૨) ઉપરોક્ત વિધિયે મૃત્યુખાઢ ઇન્દ્ર થાઉ, દેવતા થાઉ. વિગેરે પરસ્તોક સખધી ઇચ્છા થાય તેને ખીજ પ્રકારનો અતિચાર કહે છે.

(૩) જે આ ઉપસર્ગમાંથી જીવતો રહું તો લોઢા કહે ઢ— ‘ઉપસર્ગ આવે લાઈ સથારો કરી શકે છે’ આવા પ્રકારની પ્રશંસાની ઇચ્છા કરવી તેને ત્રીજ પ્રકારનો અતિચાર કહે છે

(५) कामभोगाशांसाप्रयोग—काम (शब्द और रूप) तथा भोग (गन्ध, रस, स्पर्श) में अभिलाषा करना, अर्थात् मन गमते विषयोंकी लालसा रखना ॥ १२ ॥

यह अपश्चिममारणान्तिक संलेखना-जोषणा
ऽऽराधना समाप्त हुई ॥

(४) आवा क्षेत्रभां पडये ध्रु तो भूष आदिनी पीडा सहन करवी पडे छे, जे आभांथी मृत्यु आवे तो साइं, कारण छे आ दुःखभांथी मुक्त थवाय, आ अभिलाषाने अतियार कहे छे.

(५) मृत्युआद मने सारा सारा काम भोग भणे, जेवी दुःख करे तो अतियार कहेवाय

उपरोक्त पांचे प्रकारनी अभिलाषा जे संधारो कर्थाआद सेवे तो अतियार लागे.

धृति संलेखना

उपसंहार

एवमुक्तप्रकारेण गृहस्थधर्मारथकोऽनन्तसंसारचक्रगत-
जन्मजरामरणादिदुःखानुच्छेद्य—ऐहिकमानुषिक—पारलौकिक—
सौधर्मदेवलोकादिसुखमनुभूय परम्परया समाराधिततपः—
संयमः प्रक्षीणसकलकर्माऽऽत्मा शाश्वतसुखधाम सिद्धस्वरूप-
मुपैति। उक्तं चौपपातिकसूत्रे भगवता—

भाषानुवाद

उपसंहार

इस तरह से गृहस्थ धर्म की आराधना करनेपर आत्मा
संसार चक्र के अनन्त जन्म जरा मरण के दुःखों से मुक्त होता है
और मनुष्य लोक के कई पूर्वों के सुखों को तथा देवलोक
के सागरोपम पत्योपम के सुखों को भोगता है और परम्परासे
तप संयम द्वारा अखिल कर्मोंका क्षय कर के अनन्त केवल ज्ञान
केवल दर्शन से युक्त होकर सादि अनन्त सिद्धगति के शाश्वत

उपसंहार

आ प्रमाणे गृहस्थ धर्मनी आराधना करवाथी आत्मा
संसार चक्र सषधी अनन्त जन्म जरा मरण आदिना दुःखेथी
मुक्त थाय छे, तेमज मनुष्यलोक सषधी डेटलाक पूर्वोना
सुखेने अने देवलोकना सागरोपम पत्योपमना सुखेने
भोगवे छे वणी परपराथी तपसंयमद्वारा समस्त कर्मोतुं क्षय
करी अनन्त देवण ज्ञान देवण दर्शनथी युक्त थछ सादि अनन्त

“अगारधम्मं दुवालसविहं आइक्खइ तंजहा-
 पंच अणुव्वयाइं, तिण्णि गुणव्वयाइं, चत्तारि
 सिक्खावयाइं । पंच अणुव्वयाइं तंजहा—” अयमा
 उसो ! अगारसामइए धम्मे पणत्ते, एयस्स धम्मस्स
 सिक्खाए उवट्ठिए समणोवासए वा समणोवासिया
 वा विहरमाणे आणाए आराहए भवइ”ति ।

छाया

१ अगारधर्मं द्वादशविधमाख्याति तद्यथा—पञ्चा-
 णुव्रतानि, त्रीणि गुणव्रतानि, चत्वारि शिक्षाव्रतानि । पञ्चाणु-
 व्रतानि तद्यथा— ‘अयमायुष्मन् । अगारसामयिको
 धर्मः प्रज्ञप्तः, एतस्य धर्मस्य शिक्षायामुपस्थितः श्रमणो
 पासकोवा श्रमणोपासिका वा विहरन् आज्ञाया आराधको
 भवती”ति ।

सुखों को प्राप्त कर सिद्धस्वरूप में विराजमान होता है । जैसे
 औपपातिक (उवाई) सूत्रमें भगवानने फरमाया है कि—

“गृहस्थ धर्म, पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत और चार
 शिक्षाव्रत, इस तरह बारह प्रकार का कहा गया है वह इस

सिद्धगतिना शाश्वत सुप्पेने प्राप्त करी शुद्ध सिद्ध स्वइपम
 विराजमान थाय छे. भगवाने ‘औपपातिक (उवाई) सूत्र’ म
 इरमायु छे छे—

“गृहस्थ धर्म,—पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत अने चार
 शिक्षाव्रत, ये रीते बार प्रकारने कथ्यो छे, ते आ प्रमाणे—

प्रकार—...हे आयुधन् ! यह गृहस्थों के पालने योग्य धर्म है उस धर्म की शिक्षा को पाया हुआ श्रावक अथवा श्राविका भगवान् की आज्ञा का आग्रहक होना है।” इति ।

॥ इतिश्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रतिष्ठवाचक-पञ्चदश-
भाषाकलिनललितकलाकलापक-प्रविशुद्भगवपधनैक-
ग्रन्थनिर्माणक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहृच्छत्रपति
कोल्हापुरराजगुरुतत्प्रदत्त-“जैनशास्त्राचार्य”
-पदभूषित-बालब्रह्मचारि-पण्डित-
रत्नाऽऽशुकवि-पृज्यमुनि-श्री-
बान्नीलालत्रति-विरचितो
-गृहिधर्मकल्पतरु.

समाप्त ॥

हे आयुधन् ! ..आ धर्म गृहस्थोने पाणवा योग्य छे, भाटे आ धर्मनी शिक्षाने पासेला श्रावक अथवा श्राविका भगवाननी आज्ञाना आराधक बने छे” ।

॥ इतिश्री गृहिधर्मकल्पतरुनो गुजराती
भाषानुवाद समाप्त ॥



श्रीमहावीर स्तवन.

(तर्ज-छोटी मोटी सईयांरे)

चोविसमां जिनजीरे, लागो छो आप सुहावना ॥ १ ॥

दशमां स्वर्गसे तुम चवे जिनजी, हां तुम चवे जिनजी;
तात सिधारथरे, त्रिसलाके कुंखमें आवना ॥ १ ॥

चौसठ इन्द्र मिल चलकर आये, हां चलकर आये;
हर्ष भरे सवरे, उछव जन्म रचावना ॥ २ ॥

मेरु हिलायो महावीर कहलायो, हां वीर कहलायो;
वधे सुख संपतरे, वर्धमान नाम धरावना ॥ ३ ॥

संजम लियो राज रमणीको त्यागी, हां रमनोको त्यागी;
करी तपस्यारे, शिवरमणी आप लुभावना ॥ ४ ॥

भवीजीवोंको प्रतिबोधकर, हां प्रतिबोधकर,
पावा पुरी विच रे, चौमासे छेले आवना ॥ ५ ॥

कार्तिक मास दीवाली प्रभु जी, हां दिवाली प्रभु जी;
वरते जयजय रे, शिवपुरमें आप सिधावना ॥ ६ ॥

जिनवर ध्यान मुजे सिद्धि जगावे, हां सिद्धि जगावे;
रोम रोम मेरे, सब मुख हर्ष भरावना ॥ ७ ॥

उगणिसे वाणू में "घासीलाल मुनि", हां घासीलाल मुनि;
क्रिया करांची चौमास, दिवाली दिनमें गावना ॥ ८ ॥

॥ इति समाप्तम् ॥

॥ श्रीः ॥

“ धन्य भँवाल ”

मारवाड़में—मेडता के पास भँवाल यह एक छोटासा कसबा है, इसमें करीब बीस-पचीस घर अपने साधुमार्गियों के हैं, प्रायः सभी सज्जनों में प्रेम है, यहां रामकरणजी झामड़ अच्छे जानकर व संत मुनिराजोंकी सेवा करने वाले सज्जन हैं, यहां श्री लोंकाशाह जैन विद्यालय नामक पाठशाला खोल रखी है, जिसमें बहुतसे अनाथ गरीब लड़कोंका विद्यादानके साथ साथ पालन होता है, श्रीमंतोंके लड़के भी फीस देकर पढ़ते हैं, इसके संचालक अनेक महानुभाव हैं, पर मुख्यतया श्रीमान् मिश्रीमलजी चांदमलजी झामड़ हैं, आप बड़े उदार महानुभाव हैं, आप साहित्योद्धारमें भी बड़ी मदद की है, आप जिस तरह जाहिरमें उदार हैं, उसी तरह गुप्तदानी भी हैं, जिससे समाजमें अनेकोंको सहायता मिलती है। अभी थोड़े अरसे पहले अपने कुंवरसा० मोतीलालजीकी शादी हुई जिसमें अनेक विद्यालयोंको मदद की, कुं० आप योग्य और नम्र भावी सेठ हैं। तथा श्रीमान् मगनलजी कोचेटा जिन्होंने अपने जीवन को प्रायः समाज सेवा और देशसेवामें लगाया और लगाते हैं, आपका अपने जीवनकी अपेक्षा परोपकार की तरफ जियादा लक्ष है, आप व्यावर गुरुकुलके मंत्री हैं, हमारी समाजके गांधी कहलाते हैं। ऐसे ऐसे श्रावकोंसे यह गाम भूषित है, अतः “धन्य भँवाल” कहा जाता है। अस्तु।

आपका—
प्रकाशक

॥ श्री ॥

“ धन्य बलून्दा ”

बलून्दा—यह एक मारवाडमें ठाकुर साहबका गाम है, प्रसिद्ध गंगारामजी तथा विजयपराजजीकी तरफ “जैनमुथा विद्यालय” चल रहा है, जिसमें गरीब अनाथों पालन होता है । तथा विद्या पढ़ाकर वे योग्य बनाये जाते आपके यहांसे समाजके बड़े २ काम हुए और होते साहित्योद्धारके भी आप बड़े प्रेमी हैं, आपकी तरफसे क समय सैंकड़ों पशुओंके घास आदिका तथा गरीबोंके लिए वस्त्र आदिका अच्छा प्रबंध है, सेठ विजयराजजीने मेव परोपकारके लिये विद्यालय भी खोल रखा है, यद्यपि गंगारा सेठ अभी मौजूद नहीं हैं, तो भी आपके सुपुत्र सेठ छगनमल साव वैसे ही धर्मप्रेमी व उदार महानुभाव हैं, सेठ विराजजीके कुंवर साव सज्जनराजजी मदनराजजी व अनेक सुपुत्र हैं मगर कुंवर सा. सज्जनराजजी बड़े उत्तम और धर्मप्रेमी पूरे हैं, आपकी शादीमें ‘व्यावर गुरु आदि को सहायता मिली है । किमधिकम्

भवदीय—

प्रकाशक

विहायाऽऽडम्बरं वेषं, समनस्कश्चरेत्कृतिम् ।

सर्वैः सह सदा मैत्रीं, विदधीत विशेषतः ॥१०॥

दुःखी स्यात्परदुःखेन, सुखेन च सुखी भवेत् ।

किं भक्ष्यं किमभक्ष्यं च, तद्विशिष्य विचारयेत् ॥११॥

देशस्य धर्मजात्योश्च, पारम्पर्यक्रमागतौ ।

वेषाऽऽचारौ सदा रक्षेत्, सत्कुर्याच्च गृहागतम् ॥१२॥

आदि में साधु और विशेषज्ञ--बिद्वान् श्रावक निवास करते हों उसी नगर आदिमें निवास करे, रास्ता विना देखे न चले, ॥१॥

आडम्बरी वेष (शोकीनोंका ठाठवाट) न रखे, कर्तव्यका पालन तन मन से करे, सबके साथ मित्रता रखे, दूसरे के दुःख में दुःखी और सुखमें सुखी हो, भक्ष्य अभक्ष्यका विचार रखे, अपने देशका, धर्मका और जातिका परम्परासे चला आयाहुआ वेष धारण करे, जो घरपर आवे उसका सत्कार करे, १२। सत्यधर्मका पालन करे, प्राणीमात्र पर अनुकम्पा रखे, पवित्रता पूर्वक प्रवृत्ति

त्यागे (सादृशीही रहे), कर्तव्यपरायण धाय, दरेकनी साथे मित्रता राखे, अन्यता सुख दुःखमां लाग ले, भावा पिवाभां भक्ष्य अने अभक्ष्य वस्तुओनो विचार राखे, देश, धर्म, जाति अने परंपरा अनुसार पोतानो पहरेवेश धारण करे, घरे आवेल डोई पण व्यक्तिनो पोतानी शक्तिअनुसार सत्कार करे, १२। सत्यधर्मनु पालन करे, प्राणीमात्र पर अनुकंपा राखे,

अनुब्रजेत्सत्यधर्मं, दध्याज्जीवदयां तथा ।
 पवित्रो मृदु भाषेत, कर्षण्यं च परित्यजेत् ॥१३॥
 निशायां नैव भोक्तव्यं, भ्रमादपि कदाचन ।
 न केनापि कथां कुर्याद्, गर्हितां च तथा वृथा ॥१४॥
 नाम्भः पिबेत्पटापूतं, मृषाभाषां च वर्जयेत् ।
 आसज्जेतं न च क्वापि, शयानं न प्रबोधयेत् ॥१५॥
 न दूयेत परोन्नत्या, निन्द्य कार्याणि नाऽऽचरेत् ।
 अकाले चाबुभुक्षायां न भुञ्जीत प्रमादतः ॥१६॥

करे, सदा कोमल वाणी बोले, मक्खीचूस (कंजूस) न हो, रात्रीभोजनसे घृणा करे. वृथा बकवाद न करे, विनाछना जल न पिए, मिथ्या भाषण न करे, किसी वस्तु मे अत्यन्त आशक्त न हो, विशेष कारण विना सोते को न जगावे, परका अभ्युदय-देख दुःखी न हो, निन्दनीय कार्यो से दूर रहे, असमयमें और

पवित्रतापूर्वक प्रवृत्ति करे, सदाय निर्दोष अने डोमण वाणी भोले. कंजुसार्थ न करे, पणु करकसर तो नइर करे, रात्री भोजन न करे, जुठो अकवाद न करे, आणुगण पाणी न पीअे, भोटो आड अर अने भोटो अडार्थ न करे, जगतनी वस्तुओभां आसक्त न रहे, आस कारण विना डोधने जगाडे नही, डोर्धनी यडती जेर्ध द्वेष न करे पणु भुशी थाय, निदनीय कार्योथी दूर रहे, क्षुधा विना लोअन न करे, 19६1 कभाधथी वधारे अर्थ न

वीयान्नायाधिकं धर्म, - विरुद्धं नाऽऽचरेत्तथा ।
 मलमूत्रे नावरुन्ध्या, - तत्र ते न समुत्सृजेत् ॥१७॥
 मित्रेण सह कापट्यं, न कुर्यान्नाविचारितम् ।
 क्रोधाभिमानरुक्षत्वाऽकर्तव्यानि विवर्जयेत् ॥१८॥
 सदा निरस्येदालस्यं, स्वकर्तव्येषु यत्नवान् ।
 बन्धुभिश्च महद्भिश्च, विरुन्ध्याज्जातु न क्वचित् ॥१९॥
 त्यजेदयोग्यमुद्वाह, - मभियोगं मनागपि ।

प्रजाहितेच्छुना तद्वद्विद्रोहं च महीक्षिता ॥२०॥
 बिनाभूखके भोजन न करे, १९६। आयसे अधिक व्यय न करे, धर्म
 विरुद्ध आचरण न करे, मल मूत्र को न रोके, मल-मूत्रपर मल-
 मूत्र त्याग नहीं करे, मित्र के साथ कपट न करे, विशेष विचार
 किये बिना कोई भी कार्य न करे, क्रोध मान रुखाई और अकर्त-
 व्यसे दूर रहे, करने योग्य कार्य में प्रमाद न करे, बन्धुवर्ग तथा
 महान जनों से विरोध न बांधे, १९९। अयोग्यविवाह, अपराध,
 राजद्रोह न करे, १२०। जूआ, मांसभक्षण मदिरापान, वेश्यागमन,

करे, वृद्ध अपने पाण लक्ष न करे तेमज कराने नहीं, धर्म विरुद्ध
 व्याखरण न करे, दुहरती हाजतने रोके नहीं, मलमूत्र पर मल-
 मूत्रनो त्याग करे नहीं, डाँठनी साथे कपटसावथी वर्ते नहीं,
 कषायोने पातणा पाडे, योग्य कार्य करवाभां प्रमाद न करे, डाँठनी
 साथे विरोध न जगाडे, राजद्रोह, जुगार, दाइ, मांस लक्षण, योरी,

द्यूतं मांसं सुरां चौर्यं, वेश्याऽऽखेटपरस्त्रियः ।
रसलोलुपतामहि, स्वापं निन्दां परस्य च ॥२१॥

तृष्णामख्यातिना तद्वत्, सम्बन्धं कुलरोगिणा ।
प्रियमेव वदेत्सत्य, -मपृष्टो नोत्तरं स्पृशेत् ॥२२॥

मध्ये कस्यापि वार्ताया, विच्छेदं न समाचरेत् ।
न ब्रूयात्स्वगृहच्छिद्रं, पुरतो यस्यकस्यचित् ॥२३॥

पापद्धि (शिकार खेलना) चोरी, परस्त्रीसेवन रूप सात व्यसन,
चटोरापन, दिनमें नींद लेना, पराइनिन्दा, परधनकी तृष्णा,
अपरिचित और कौलिक (कुल परम्परासे आये हुवे छूतके)
रोगीके साथ सम्बन्धका भी परित्याग करे परंतु कष्ट में सेवा
जखर करे, प्रिय सत्य ही बोले, विना पूछे उत्तर न दे, कोई बात
चीत करता हो तो बीचमें न बोले, घरकी बुराई किसीसे न कहे
॥२३॥ विनाजाने और परीक्षा किये किसी वस्तुका व्यवहार न
करे, किसीकी प्रतिपत्ति में हस्तक्षेप न करे, विश्वासघात न करे

वेश्यागमन, शिकार, परस्त्री गमन—विगेरे सात व्यसनोतो त्याग
करे. आवापीनामां लोलुपी (थटाकडा) न अने, द्विसे उध न ले,
निदा परधन तृष्णानो परित्याग करे. अपरिचित अने दुस
परपराधी आवेश शैगथी अहित (सपडाअेस) व्यक्ति साथे
विवाहादि सम्बन्ध न राखे, पणु कष्टमां सेवा नकरे करे, प्रीय
अने सत्य बोले, पूछया विना उत्तर न आपे, ये नशुनी वातमां

नैव वस्तु व्यवहरे,—दज्ञातमपरीक्षितम् ।
 नकुर्यात्कस्यचित् कीर्त्तिं,—खण्डं विश्वासघातनम् ॥२
 योगक्षेमच्छेदभेदौ, ग्रामादीनां न साधयेत् ।
 न भुञ्जीतावण्टयित्वा, वस्तु किञ्चिदपि क्वचित् ॥२५
 अनीत्या नार्जयेद्द्रव्यं, निजमूलधनापहम् ।
 तन्नाऽऽचरेज्जातु यत्स्यादिहामुत्र च गर्हितम् ॥२६॥
 परस्त्रिया सहैकाकी, न गच्छेन्न च संवदेत् ।
 नवा तथासहैकान्तवासमाप्तादयेदपि ॥२७॥

ग्रामनगर आदि के योग-क्षेम (अलब्ध वस्तुके लाभ करनेमें और लब्धकी रक्षा करने) में विघ्न न डाले, विना वांटे (पासमें रहे हुवों को विना दिये) कभी किसी वस्तु को न खावे, अन्यायसे धनोपार्जन न करे, इहलोक परलोक से प्रतिकूल कार्य न करे, परस्त्री के साथ अकेला न जावे, न बोले ओर न एकान्तमें

पोते भाथु भागे नहीं. डोर्धना काममां उप्पलगीरी न करे, पोतानी धरनी वात अन्यने न कडे, डोर्ध वस्तुने तेनी परीक्षा कर्था सिवाय वापरे नहीं विश्वासघात दगोऽट्टडा न करे, गाम नगर तथा देशना योग क्षेममां विघ्न न नाप्ते. अन्यायथी धनउपा-र्जन न करे आ लोक अने परलोक विरुद्ध कार्य करे नहीं. परस्त्री साथे अेकांतमां वास करे नहीं तेनी साथे पोले नहीं।

न गृह्णीयात्तथोत्कोचं, गृहादीनि प्रमार्जयेत् ।
न व्याप्रियेत प्रमादा, -दल्पमूलधनेन च ॥२८॥

नान्यायमवलम्बीत, जातुचित्सङ्कटेऽपि सन् ।
महापरिग्रहं किञ्च. महारम्भं विवर्जयेत् ॥२९॥

अन्यायिनो न पक्षी स्या, -न्नाहेत्वन्यस्य वेश्मगः ।
नव्रजेद्दुर्गमं मार्ग, -मेकलो मुग्धमानसः ॥३०॥

न नदीं नापि कासारप्रभृतिं बाहुतस्तरेत् ।

बालक-प्रवयो-ग्लान, -गर्भिणी-चेटका-ऽऽश्रितान् ॥३१॥

निवास करे, बूंस न ले, सुवह साम घर की सफाई करे, थोड़ी
पूंजी से बड़ा व्यापार न करे, प्राणोंपर संकट आने पर भी
अनीति का आश्रय न ले, महा-आरंभ महापरिग्रह वाला काम
न करे ॥ २९ ॥ अन्यायीका पक्ष न ले, विना प्रयोजन किसीके
घरमें प्रवेश न करे, विकट मार्गमें अकेला न जावे ॥ ३० ॥
भुजाओंसे नदी-तालाब आदी में न तैरे, बालक, वृद्ध, रोगी
गर्भवती भृत्य और आश्रित जनों को सन्तुष्ट किये विना भोजन

तेमज खावे नहीं, सांय (३श्वत) ले नहीं, थोड़ी पुंजी लांगो
व्यापार करे नहीं, प्राणु जय तो पणु अनितितुं आचरण करे
नहीं, महा आरंभ, महा परिग्रहवाणा कार्यो करे नहीं, अन्याय-
नो पक्ष न ले पणु अन्याय सामे माथु उच्यते न्याय पक्ष मज-
भुत करे, विना प्रयोजने टाँटना घरमां प्रवेश करे नहीं. विकट

असन्तोष्य न भुञ्जीत, नच कञ्चित् कलङ्कयेत् ।
न द्रुह्येद्गुरुदेवाय धर्माय च कथञ्चन ॥३२॥

वीटीतमालभङ्गादि, - व्यसनानि विवर्जयेत् ।
इत्येवमुक्तः सामान्योऽगारधर्मो जिनेश्वरैः ॥३३॥



न करे ॥ ३१ ॥ किसी पर झूठा कलंक न रखे, गुरु और धर्मके साथ द्रोह करनेकी इच्छा तक न करे ॥ ३२ ॥ बीड़ी, तमाखु और भांग आदि दुर्व्यसनों का सर्वथा त्याग करे ॥ यह सामान्य अगार धर्म श्रीजिनेश्वर भगवानने फरमाया है ॥ ३३ ॥



भार्गभां ज्येकला जय नही, नदी तणाव आदि लुज्ज्योथी तरे नही, पात्र वृद्ध रोगी गर्भवती नोकर अने आश्रितोने संतुष्ट कर्या वगर जमे नही, कलङ्कित कार्य करे नही, गुड, धर्म, अने समकित्तीनी साथे द्रोह राप्ते नही, डाँठ पणु प्रकारतु व्यसन राप्ते नही.

आ प्रकारनो सामान्य अगार धर्म (गृहस्थ धर्म) जनेश्वरोज्ये प्रमांयो छे.



विशेषागार (गृहस्थ) धर्मस्वरूप.

अब विशेषरूप अगारधर्म (गृहस्थ धर्म) का वर्णन करते हैं—

सम्यग्दर्शन और अणुव्रत आदिको विशेष अगारधर्म कहते हैं। प्रथम संवेग अनुकम्पा आस्तिक्य रूप आत्मपरिणाम को, अथवा तत्त्वार्थ के अर्थात् जीवादि नौ तत्त्वों के, तथा सच्चे देव गुरु और धर्मके यथार्थ बुद्धिपूर्वक श्रद्धान को सम्यग्दर्शन (समकित) कहते हैं।

ये प्रकारना धर्म ऋतेश्वरोच्चे पताव्या छे (१) सामान्य अगार धर्म (२) विशेष अगार धर्म

सामान्य अगार धर्मनु उपरोक्त विधिच्चे विवरण थयुं छे अने विशेषरूप अगारधर्म छे जमां सम्यग्दर्शन अने अणुव्रतादि आचरणोना समावेश करवामां आव्यो छे ते नीच्चे प्रमाणे शास्त्रानुसार कहेवामां आवे छे—

सम्यग्दर्शन अने अणुव्रतादि आचरणे विशेषरूप अगार धर्मना पेटामां भूकवामां आवे छे

तत्त्वार्थ दृष्टिथी अने परिणामिक दृष्टिथी सम्यग्दर्शन ना ये लाग पाडवामां आव्या छे—(१) तत्त्वार्थ द्रष्टि-लव, अलव, पुन्य, पाप, आश्रव, सवर, निर्जरा, अथ अने मोक्ष. (२) पारिणामिक द्रष्टि-सम, सवेग, निर्वेग, अनुकपा, आस्था. तत्त्वार्थ द्रष्टिथी अटले लवादि नव तत्त्वनुं ज्ञान, सम्यक्देव, गुरु, अने धर्मनुं बुद्धिपूर्वक श्रद्धान, अने पारिणामिक द्रष्टिथी

અવ પ્રથમ જીવાદિ નૌ તત્ત્વોંકા વ્યાખ્યાન કરતે હૈં—

(૧) જીવ—જ્ઞાન દર્શન સુખ ઓર વીર્ય, ઇન ચાર ભાવપ્રાણોં સે જો જીયા, જીતા હૈ ઓર જીવેગા ઉસે જીવ કહતે હૈં । અથવા વ્યવહાર નય સે જો પુણ્ય પાપ રૂપ કર્મોંકા કર્તા ભોક્તા ઓર પર્યાપ્તિ પ્રાણોં સે યુક્ત હો વહ જીવ માના ગયા હૈ । નિશ્ચય નયસે પ્રાણાદિ ઉપયોગ વાલા જીવ કહલાતા હૈ ।

(૨) અજીવ—જો જીવ ન હો વહ અજીવ હૈ, વહ પાંચ

એટલે સમ, સવેગ, વિગેરે ભાવોનુ પરિણામ આ બન્ને દ્રષ્ટિના સમૂહને સમ્યગ્દર્શન કહે છે એટલે જીવ જીવાદિ નવતત્ત્વોનુ જ્ઞાન મેળવવુ, તેના પર બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરી શ્રદ્ધા લાવવી અને સસારમાંથી પાછા હઠી મોક્ષ તરફ દ્રષ્ટિ કરવી તેનુ નામજ સમ્યગ્ દર્શન અથવા સમકિત.

પ્રથમ જીવાદિ નવ તત્ત્વોનું ખ્યાન કરવામાં આવે છે—

(૧) જીવતત્ત્વ—જ્ઞાન, દર્શન, સુખ અથવા વીર્ય, આ ચાર ભાવપ્રાણોથી જે જીવ્યા જીવે છે અથવા જીવશે તેને જીવ કહેવાય અથવા વ્યવહાર દ્રષ્ટિથી જીવ પુણ્ય અને પાપ કર્મોના કર્તા અને ભોક્તા છે, અથવા પર્યાપ્તિપ્રાણોથી જે યુક્ત છે તેને જીવ કહેવાય નિશ્ચયનયથી પ્રાણાદિ ઉપયોગવાળા જીવ કહેવાય ‘યો જીવતિ સ જીવઃ—’જે જીવે છે તે જીવ કહેવાય.

(૨) અજીવ—જે જીવ ન હોય તે અજીવ કહેવાય. હીન્દુ-શાસ્ત્ર, તેમજ સાયન્સ પ્રમાણે પણ આ જગતમાં બેજ વસ્તુ

प्रकारका है—(१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, (३) आकाशास्तिकाय, (४) काल और (५) पुद्गलास्तिकाय ।

(क) धर्मास्तिकाय—चलनेवाले जीवों और पुद्गलोंको जो चलने में सहायता पहुंचाता है उसे धर्मास्तिकाय कहते हैं, जैसे जलमें चलनेवाली मछली के चलने फिरने में जल सहायक होता है । धर्मास्तिकाय अरूपी अमूर्तिक और समस्त लोकाकाश में व्यापक है और जीव पुद्गलों की गति में निमित्त कारण है ।

भालम पडे छे 'पुश्प अने प्रकृति'—Matter and Spirit—

(मॅटर अने स्पीरीट) तो नैन झीलसूझी पणु षेण वस्तुनुं प्रतिपादन करे छे. (१) एव (२) अएव. अएवना पांय प्रकार शास्त्रकारेअे वर्णुंया छे (क) धर्मास्तिकाय (ख) अधर्मास्तिकाय (ग) आकाशास्तिकाय (घ) काल (ङ) पुद्गलास्तिकाय.

(ङ) धर्मास्तिकाय—एव अने पुद्गल. (Matter मॅटर)ने हलनयलनादि क्रियामां न वस्तु सहाय्य करे छे तेने धर्मास्तिकाय कहेवाय. कदाय अन्य धर्मावाणाने आ सिद्धांत दृश्यगत न थाय तो तेमने सचोटापणु समजववाने विज्ञान शास्त्र (Science सायन्स) नोदाणवो आपी समजवु छुं 'जगतनी दरेक वस्तुने हलनयलनादि क्रियामां सहायभूत थाय तेवुं अेक 'धृथर' नामनुं तत्व वातावरणुमां रहेलु छे ते 'धृथर तत्व' दरेक वस्तुने मदद करे छे. जेवी रीते पाणुीमां आलवावाणी माछलीने पाणुी सहाय इप छे तेवी रीते 'धर्मास्तिकाय' न अरूपी अने अमूर्-

(ख) अधर्मास्तिकाय—जैसे रास्ते चलता हुआ मुसाफिर यदि ठहरना चाहे तो वृक्षकी छाया उसके ठहरने में उदासीन कारण होती है, उसी प्रकार स्थितिमान जीवों और पुद्गलों की स्थिति में जो सहायक होता है उसे अधर्मास्तिकाय या अधर्मद्रव्य कहते हैं। अधर्म द्रव्य ठहरते हुए के ठहरने में सहायक मात्र होता है, प्रेरणा करके ठहराता नहीं है। यह भी धर्मास्तिकाय की तरह अरूपी और समस्त लोकाकाश व्यापी है। लोकाकाश और अलोकाकाश की मर्यादा के कारण धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्य है। जहां ये द्रव्य हैं वह लोकाकाश और जहां इनका सद्भाव नहीं है वह अलोकाकाश कहलाता है।

तिष्ठते च ये समस्त लोकां व्यापकं च ते धर्मास्तिकाय नामनु तत्त्व एव च पुद्गलनी गतिमां निमित्तश्च च।

(ख) अधर्मास्तिकाय-जैसी रीते मुसाफिरने आरामनी जरूर पड़ता, वृक्षनी छाया तेनी इकावटमां सहायश्च थाय च तेवी रीते एव च पुद्गलने स्थितेमान् थवामां 'अधर्मास्तिकाय' महश्च च आ पर्यायवाचक शब्द धर्मास्तिकायथी विश्व स्व-भाववाणुं छेतेनु नाम 'अधर्मास्तिकाय' राप्पवामां आव्यु च च तत्त्व पणु समस्त लोकां व्यापकं च, चने च ये द्रव्ये लोकां च अलोकां मर्यादा यतावे च (Line of demarcation लाइन ऑफ़ डीमार्केशन) कारणे च अलोकां आकाशास्तिकाय सिवाय जीव तत्त्वोने चभाव च।

(ग) आकाशास्तिकाय—जीव आदि द्रव्यों को जो अवकाश देता है वह आकाशास्तिकाय या आकाश द्रव्य है। आकाश द्रव्य अनन्तप्रदेशी, अमूर्त्तिक और लोक तथा अलोक में व्याप्त है।

(घ) काल—कालद्रव्य अमूर्त्तिक है और द्रव्य की पर्यायों के परिवर्त्तन का कारण है, मनुष्य आदि में बाल्य युवा और

(ग) आकाशास्तिकाय-आकाशास्तिकाय अटले आली जग्या. (Vacuumवेक्कुम) जगतनुं दरेक द्रव्य पोक्कण छे अटले पोलु छे. आ अे अतावे छे डे दरेक वस्तुमां आकाशास्तिकाय नामनुं तत्त्व रहेलु छे दिवाएने भीतो मारवाथी अंदर ऐसी जय छे ते अे अतावे छे डे अ दरने लाग पोतो छे—पोक्कण छे अटले आकाशास्तिकाय नामनुं तत्त्व रहेलु छे जे द्रव्य ज्वादि द्रव्येने अवकाश आपे तेने 'आकाशास्तिकाय' अथवा 'आकाश द्रव्य' कहे छे आकाश द्रव्य अनंत प्रदेशी अमूर्त्तिक अने लोक तेमज अलोकमां व्यापक छे, कारण लोकने पेले पार अेकांत आली जग्याज छे अटले आली जग्या जे प्रदेशमां डेय ते प्रदेश आकाशास्तिकायइप प्रदेश कहेवाय धर्मास्तिकाय अने अधर्मास्तिकाय द्रव्य अस ज्वात प्रदेशी छे त्तारे आकाशास्तिकाय अनंत प्रदेशी छे. ज्वी रीते 'धृतिरद्रव्य' देणी शकतुं नथी तेवी रीते उपरना द्रव्ये देणी शकता नथी

(घ) काल—काल द्रव्य अमूर्त्तिक छे द्रव्यपर्यायना परिवर्त्तनमां कारणभूत छे. आद्यावस्था, युवावस्था तथा वृद्धावस्था

वृद्ध अवस्था काल ही के प्रभावसे होती है। यह पुराने को नया और नये को पुराना करता है और अप्रदेशी द्रव्य है, इस के प्रदेश नहीं होते।

(ङ) पुद्गलास्तिकाय—परमाणु से लेकर घट पट आदि सभी दीखाई देनेवाला पदार्थ पुद्गलास्तिकाय या पुद्गल द्रव्य ही है। जिस में रूप, स्पर्श, रस, गन्ध पाये जाँय वही पुद्गल है। एक पदार्थ से विभक्त (अलग) होकर दूसरे पदार्थ की पूर्ति करने से इसे पुद्गल कहते हैं। जिसका दूसरा अंश न हो सके ऐसे पुद्गल के सबसे सूक्ष्म अंश को परमाणु कहते हैं। एक परमाणु जब तक दूसरे परमाणु के साथ मिला रहता है तब

कालना प्रभावथी अने छे काल नवाने ज़ुनु अने ज़ुनाने नवु अनावे छे. काल अन्य द्रव्यनी माङ्क प्रदेशी नथी पण् अप्रदेशी छे.

(ञ) पुद्गलास्तिकाय—परमाणुथी मांडी घटपटादि दृष्याय तेवी वस्तुओ पर्यात सर्व वस्तुओ पुद्गल कहेवाय सर्व पुद्गलोनी व्याख्या 'पुद्गलास्तिकाय' नामना द्रव्यथी थाय छे, जे द्रव्यमां रूप, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श छाय ते द्रव्य पुद्गलास्तिकाय द्रव्य कहेवाय जेना स्वभाव बेगा थवु अने छुटा पडवु तेवा छे तेने पुद्गल कहेवाय, पुद्गलना नानामां नाना (अविक्षत—Indivisible) भागने परमाणु (Atom) कहे छे. त्यारे काल सिवाय भीज द्रव्योना नानामां नाना भागने प्रदेश

तक उसे प्रदेश कहते हैं' जब वह दो तीन चार आदि अधिक परमाणुओं या प्रदेशों के साथ मिल जाता है तब स्कन्ध कहलाता है। जैसे पट के प्रदेश पट (वस्त्र) से पृथक् हो जाते हैं वैसे धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य और जीवद्रव्य के प्रदेश पृथक् नहीं हो सकते, वे अत्यन्त घनीभूत अखण्डपिण्डरूप होकर रहते हैं।

प्रश्न—धर्म आदि के साथ जो 'अस्तिकाय' लगाया है उस का क्या अर्थिप्राय है ? और काल के साथ 'अस्तिकाय' शब्द क्यों नहीं लगाया गया है ?

कहे છે બે કે પુદ્ગલ સિવાય બીજા દ્રવ્યો અસ્પી છે દેખી શકાય તેવા નથી છતા સમજવા માટે તેના નાનામાં નાના ભાગને 'પ્રદેશ' કહી સંબોધવામાં આવે છે પુદ્ગલનુ એક પરમાણુ જ્યાં સુધી બીજા પરમાણુની સાથે રહે છે ત્યાં સુધી તે ભાગને પ્રદેશ કહે છે, જ્યારે ઝાઝા પ્રદેશ ભેગા થઈ મોટો સમૂહ થાય છે તે સમૂહને 'દેશ' કહે છે જ્યારે ઘણા 'દેશ' ભેગા થઈ આંખેથી દેખી શકાય તેવો સમૂહ થાય તે સમૂહને 'સ્કંધ' કહે છે જવી રીતે કપડાનો દરેક તાણિવાણો કપડાથી સિન્ન પડી શકે છે તેવી રીતે ધર્મદ્રવ્ય-અધર્મદ્રવ્ય-આકાશ દ્રવ્ય અને જીવ દ્રવ્યના પ્રદેશ પૃથક્ પડતા નથી કારણ કે તે પ્રદેશો અત્યંત ઘનીભૂત-અખંડ પિંડરૂપ છે

પ્રશ્ન—ધર્મની સાથે 'અસ્તિકાય' શબ્દ લગાડવામાં આવ્યો છે તેનું કારણ શું ? અથવા 'કાલદ્રવ્ય' ની સાથે અસ્તિકાય શબ્દ કેમ લગાડ્યો નથી ?

उत्तर—‘अत्ति’ का अर्थ है ‘प्रदेश’ और ‘काय’ का अर्थ है ‘समूह’ इसलिये ‘अस्तिकाय’ का अर्थ ‘प्रदेशोंका समूह’ ऐसा हुआ । धर्मास्तिकाय का अर्थ निकला धर्मरूप प्रदेशों का समूह । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय आदि के विषय में भी समझना चाहिये । किंतु काल के प्रदेश नहीं हैं, क्योंकि अतीत- (बीता हुआ) काल नष्ट हो चुका है और भविष्य काल इस समय विद्यमान नहीं है, सिर्फ वर्तमान काल समय मात्र शेष रहजाता है इसलिये उसे अस्तिकाय नहीं कहते । इनमें से धर्म अधर्म और एक जीव-द्रव्य असंख्यात प्रदेश वाले हैं और आकाश अनन्त प्रदेशी है । विशेषता यह है कि आकाश में भी लोकाकाश तो असंख्यात प्रदेशी है पर अलोकाकाश अनन्त प्रदेशी है ।

उत्तर—‘ अस्ति ’ ने अर्थ प्रदेश छे, अने ‘ काय ’ ने अर्थ समूह छे अटले अस्तिकाय ने अर्थ ‘ प्रदेशोने समूह ’ अवे थाय छे. धर्मास्तिकाय अटले धर्मरूप प्रदेशोने समूह तेवी रीते अधर्मास्तिकायने अर्थ पणु तेवोण थाय छे. पणु ‘ कायद्रव्य ’ ने प्रदेश नथी. कारणुके व्यतीत थअल काल नष्ट थके अय छे अने भविष्यकाल अत्यारे विद्यमान नथी अने वर्तमानकाल समय मात्र आद्री रहे छे. अटला माटे तेने अस्तिकाय नथी अने अस्तिकायने अर्थ विद्यमान प्रदेश समूह तेवो थाय छे त्यारे कायद्रव्यने विद्यमान समूह नथी तेथी तेने अस्तिकायगुण्डे जगारवामां आव्यो नथी. तेथी काल अ.प्रदेशी थयो.

(३) पुण्य—जो आत्मा को पवित्र करता है, शुभ बनाता है उसे पुण्य कहते हैं। पुण्य दो प्रकार का होता है—पापानुबन्धी पुण्य, (२) पुण्यानुबन्धी पुण्य। प्राणीयों पर दया रखना, वैराग्य भाव होना, आगम के अनुसार गुरुओं की भक्ति करना, शुद्ध शील का पालन करना पुण्यानुबन्धी पुण्य है। इससे जो विपरीत हो वह पापानुबन्धी पुण्य कहलाता है।

(४) पाप—जो शुभ परिणामों से आत्मा को दूर रखता है—शुभ परिणाम नहीं होने देता उसे पाप कहते हैं।

(५) आस्रव—जिस आत्मपरिणाम के द्वारा जीव में कर्मों का आगमन हो उसे आस्रव कहते हैं।

(३) पुण्य—जो वस्तु आत्माने पवित्र बनावे छे, सुख आपे छे ते वस्तुने 'पुण्य' कहे छे

(४) पाप—जो, आत्माने शुभ परिणामथी दूर राखे छे तेने 'पाप' कहे छे

(५) आस्रव—जो द्वारा जिवमां कर्मनु आगमन थाय छे, तेने आस्रव कहे छे आ आस्रवतुं आगमन छे द्वारा आत्मां थाय छे पांय इंद्रियो अने छट्टु मन-कौछे कहे छे आ जगतमां आस्रवतु आगमन रहेलुज छे अने इंद्रियो तथा मन सहायने माटे जुल्लान रहे छे कारणुके आस्रवमां प्रवर्तन थवुं ते इंद्रियो तथा मनने धर्म छे ते तेवी इकावट ठम थाय ? आ इकावट समजववा माटे 'सवर' नामतु तत्त्व ज्ञानी पुश्चोअे कल्लु छे ने ते तत्त्व 'आस्रव' नी पछीज—'आस्रव'नी वंधारे प्रमाणुमां समजलु माटेज भूक्यु छे.

(६) संवर—आते हुए कर्म जिस आत्म-परिणाम से रुक जाते हैं उसे संवर कहते हैं ।

(७) बन्ध—आत्मा जिससे बद्ध-परतन्त्र-हो जाती है वह, अर्थात् अभीष्ट स्थान की प्राप्ति करानेवाली गति को रोकने वाला बन्ध कहलाता है । अथवा लोहे के गोलेमें अग्नि की तरह जीव और कर्मों में एकता का ज्ञान कराने वाला बन्ध कहाजाता है ।

(६) संवर—अशुभकर्मना आगमनने रोक्वा माटे न सवरतत्व उल्लु क्युं छे. दरेक धर्मशास्त्रमां क्युं छे के ' मनुष्य जवन मणत्रु धरु न कठीन छे अने वार वार नथी मणतुं' तेनु कारणे ये के इन्द्रियो तथा मनपर समय नही रहेवाथी आत्म-शक्ति न दिशामां परयावी जेधये ते दिशामां नही परयाता कामभोग पाछण आत्मशक्तिने व्यय थाय छे अने आ व्यय पाछे मणवतां आत्माने धरु वषत लागे छे अटला माटे न धरु योनीयोमांथी पसार थर्धने धरु वषत पछी मनुष्ययोनी प्राप्त थाय छे मनुष्ययोनी न अकेल योनी छे के नमां आत्मा पोताना उद्धारार्थे पोतानी शक्तिने योग्य उपयोग करी शके अने ते उपयोग पणु पांय इन्द्रियो तथा मन द्वारा न थर्ध शके अटला माटे न जानीपुइपोये क्युं छे—आ इन्द्रियो अने मनदारा आत्मोद्धारार्थे न शक्तिने व्यय करवे अटले नम जने तेम कामभोग अने विषयवासना तरङ्ग इन्द्रियो अने मनने जना रोक्वा अर्थात् आश्रवने रोक्वुं तेनुं नाम न सवर छेवाय.

(૮) નિર્જરા—આત્મા સે કર્મોં કા એક દેશ દૂર હોના નીર્જરા કહલાતી હૈ ।

(૯) મોક્ષ—જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ પ્રકાર કી કર્મ

(૭) બંધ—જે વસ્તુથી આ આત્મા જગતમાં સ સારવિટં-બનાથી બધાય છે. તેને ‘બંધ’ કહે છે જથી આત્મા પરત્ર થાય છે તેને ‘બંધ’ કહે છે અલીષ્ટ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવામાં જે રૂકાવટ કરે છે તેને બંધ કહે છે. જેમ લોહાના તપાવેલા ગોળામાં અગ્નિ અને લોહું એકમેક થઈ જાય છે તેમ આત્મા કર્મોની સાથે એકમેક થાય તેને ‘બંધ’ (Bondage-બાન્ડેજ) કહે છે.

(૮) નિર્જરા—આત્માની સાથે ખીરનીરની માફક એતપ્રોત થએલ કર્મ પ્રદેશનો દેશથી (Partly-પાર્ટલી) છુટકારો થવો તેનુ નામ નિર્જરા કહેવાય નિર્જરાના બે ભેદ છે (૧) સકામ—એટલે મોક્ષની અભિલાષાસહીત (૨) અકામ—મોક્ષની અભિલાષારહીત. જેને આપણે સકામ કહીએ છીએ તેને ‘ગીતા’ નિષ્કામ કહે છે અને અકામને ‘સકામ’ કહે છે આ બન્નેનો ભાવ એકજ છે કારણકે નિષ્કામ એટલે સાંસારિક ઇચ્છા વિનાનું કાર્ય કરવુ તે, તેનો અર્થ ‘મોક્ષની અભિલાષા’ એવો થાય છે. અને ગીતાનો પર્યાયવાચક શબ્દ ‘સકામ’ એટલે સાંસારિક ઇચ્છાથી કાર્ય કરવુ તે

(૯) મોક્ષ—જેવી રીતે આઠ કર્મોનો આત્મામાં બંધ થાય છે તેવી રીતે આત્મામાંથી આઠ કર્મોનો છુટકારો થવો તેને મોક્ષ

પાશસે જીવ કા પૃથક્ (અલગ) હોના, અર્થાત્ જીવ કે સમ્પૂર્ણ કર્મોં કા પૂર્ણતયા નષ્ટ હોના મોક્ષ કહલાતા હૈ ।

દેવ કા સ્વરૂપ.

ણિદ્દોસો સંજુતો, ચઉહિ ણાણાઈહિ અણંતેહિ ।
 લોયાલોયજહદ્વિય—સરૂવણિદ્દેસગો ય જો હોઈ ॥૧॥
 એવં પ્રમાણ—ણય—સિયવાયપ્પન્નાવગો વિગયરાઓ ।
 અવિ જો પરમચ્ચાઈ, સો દેવો જેણસાસણે વુત્તો ॥૨॥

ભાષાનુવાદ—જો દોષો સે સર્વથા મુક્ત હો અનન્ત ચતુષ્ટય સે યુક્ત હો, લોક અલોક કે યથાર્થ સ્વરૂપ કા ઉપદેશક હો, પ્રમાણ નય સ્યાદ્વાદ કી પ્રરૂપણા કરનેવાલા હો, વીતરાગ ઓર ત્યાગી હો વહી સચ્ચા દેવ જૈનશાસન મેં માના ગયા હૈ ॥ ૨ ॥

કહે છે જને અથ્રેણમાં 'Soul-salvation' (સોલ સાલ્વેશન)
 કહે છે. સ પૂર્ણપણે આત્મગુણ પ્રગટ થવો તેને મોક્ષ કહે છે.

દેવનું સ્વરૂપ.

જે અઠારદોષરહિત છે, અનન્ત જ્ઞાન દર્શન, ચરિત્ર અને તપથી યુક્ત છે, લોકલોકના સ્વરૂપજ્ઞાતા, દ્રષ્ટા અને ઉપદેશક છે, પ્રમાણ, નય તથા સ્યાદ્વાદની પરૂપણા કરે છે, જે સ પૂર્ણ ત્યાગી અને વીતરાગી છે, તેનેજ જૈનશાસનમાં દેવ કહેલ છે.

भावार्थ—यहां दोष से दानान्तराय आदि अठारह दोषों का ग्रहण है, उन का कथन मेरे द्वारा निर्मित 'तत्त्व-प्रदीप' नामक ग्रन्थ में देख लेना चाहिये । अनन्त चतुष्टय का अर्थ अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य (शक्ति) है । जिस (आकाश विशेष) में जीव आदि द्रव्य हों वह लोक कहलाता है, और जिस में आकाश के सिवाय किसी द्रव्य का अस्तित्व न पाया जाय उसे अलोक कहते हैं ।

१ प्राप्तिस्थान—कृष्णलाल वर्मा मालिक ग्रन्थ भंडार लेडी हाडिज रोड माटुंगा (बंबई)

अन्तराया दानलाभ,—वीर्यभोगोपभोगगाः

हास्यं रत्यरती भीति,—जुगुप्सा शोक एव च ॥१॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं, निद्रा चाविरतिस्तथा,

रागद्वेषौ प्रभृत्यक्ता, दोषा अष्टादश त्वमी ॥२॥

भावार्थ—(१) दानान्तराय (२) लाभांतराय (३) लोगांतराय (४) उपलोगांतराय (५) वीर्यांतराय (६) हास्य (७) रति (८) अरति (९) लय (१०) जुगुप्सा (११) शोक (१२) निद्रा (१३) काम (१४) मिथ्यात्व (१५) अज्ञान (१६) अविरति (१७) राग (१८) द्वेष.

आ अठार प्रकारना दोषथी ले विमुक्त होय तेने देव (अरिहृत) कहे छे. आ अठार दोषतुं निरूपण महाराजथी धारसीलालकृत 'तत्त्वप्रदीप' नामना अथमां वधारे प्रमाणमां

१ प्राप्तिस्थान—कृष्णलाल वर्मा अथलडार माटुंगा (बंबई)-

જિસસે પદાર્થોં કા યથાર્થ જ્ઞાન હોં ઉસે પ્રમાણ કહતે હૈ, અર્થાત્ સંગ્રહ વિપર્યય ઓર અનધ્યવસાય સે ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન હી પ્રમાણ હૈ । સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ) મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય ઓર કેવલ જ્ઞાન કે ભેદ સે પાંચ પ્રકાર કા હૈ । ઇસ કા વિસ્તૃત વર્ણન 'તત્ત્વપ્રદીપ' મેંકિયા ગયા હૈ ।

થએલું છે તો જ્ઞાસુએ તે અન્ય જોઈ લેવો. જ સ્થળમાં જ્ઞાસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય હોય તેને 'લોક' કહે છે. જ્યાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા દ્રવ્યોનો અભાવ હોય તેને 'અલોક' કહે છે.

જનાથી પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય તેને 'પ્રમાણ' કહે છે. એટલે સસય વિપર્યય અને અનધ્યવસાયથી ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન પણ 'પ્રમાણ' તરીકે જોળખાય છે. સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ)ના પાંચ પ્રકાર છે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન પર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, જૈનધર્મ અનેકાંતવાદી છે તેથી તેને જોળખવાને પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન હોવું જોઈએ. આ પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન નહીં હોવાથી જૈનધર્મના ઊપાસકો 'હાથીનું એકએક અવયવ લઈને અકેકે અવયવ ઊપર હાથી કેવો છે તેનું બધારણ ખાંધે છે' તેની માફક અકેકે દ્રષ્ટિનું નિરૂપણ કરી જૈનધર્મના ધણા ભાગલા પાડી દે છે તે અત્યંત શોચનીય છે કારણકે જૈનધર્મ અનાદી અને શાશ્વત ધર્મ છે. તેના ભાગલા અનેકાંત દ્રષ્ટિથી જોતાં પડી શકેજ નહીં. ૨૫ દ્રષ્ટિના

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब धर्मों का समुदाय वह पदार्थ है। उन अनन्त धर्मों में से किसी एक विवक्षित धर्म को मुख्य करके और शेष धर्मों को गौण करके अर्थात् उस मुख्य धर्म का आलम्बन लेकर जो पदार्थ का ज्ञान करावे उसे नय कहते हैं। अथवा जिस के द्वारा अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का एक धर्म जाना जाय उसे नय कहते हैं। अथवा घट पट आदि समस्त पदार्थ अपने २ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है किन्तु घट पट आदि पर्यायों की अपेक्षा से

लेद-सात नय, चार निक्षेपा, चार प्रमाण, छ द्रव्य अने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, ज्ञानना प्रकारनुं विस्तृत वर्णन 'तत्त्वप्रदीप'मां थयेलु छे ते ज्ञानसुखे जेठ लेवु

डोठपण पदार्थमां अनतधर्म रहेलां छे. अने सर्वधर्मना समूहने पदार्थ कहे छे. अनतधर्ममांथी डोठपण अेक धर्मने 'प्रधान' पदे अने आडीना धर्मने 'गौण' पदे लछे ते प्रधान-पदवाणा धर्मनुं अवलपन लछे ते पदार्थनुं ज्ञान थाय तेने 'नय' कहे छे. जेने अत्रेजमां (point of view-पोइन्ट ऑइ व्यु) कहे छे. अने भीज भाषामां 'द्रष्टिकोण' कहे छे अेटले डोठपण पदार्थने जे द्रष्टिभिदुथी जेठये अने ते द्रष्टिभिदुथी ते पदार्थनी आपणे तुलना करीये तेने 'नय' कहे छे जेवी रीते घट, पट, आदि समस्त पदार्थो पोताना मूलद्रव्यनी अपेक्षाये नित्य छे पण पर्यायनी अपेक्षाये अनित्य छे. घटनी भूण स्थिति माटी हती, अने अत्यारे 'माटी'नी भीज स्थिति

જિગ્મ્મે પદાર્થોં કા યથાર્થ જ્ઞાન દ્વો ઉમે પ્રમાણ કદ્દને હૈ, અર્થાત્ સંજય વિપર્યય ઓર અનધ્યવસાય મે ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન દ્વી પ્રમાણ હૈ । સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ) મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય ઓર કેવલ જ્ઞાન કે ભેદ સે પાંચ પ્રકાર કા હૈ । ડસ કા વિસ્તૃત વર્ણન 'તત્ત્વપ્રદીપ' મેં કિયા ગયા હૈ ।

થએલું છે તે જાણુએ તે અન્ય એઈ લેવો જ સ્થળમાં જાસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય હોય તેને 'લોક' કહે છે. જ્યાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા દ્રવ્યોનો અભાવ હોય તેને 'અલોક' કહે છે

જનાથી પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય તેને 'પ્રમાણ' કહે છે એટલે સસય વિપર્યય અને અનધ્યવસાયથી ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન પણ 'પ્રમાણ' તરીકે ઓળખાય છે. સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ)ના પાંચ પ્રકાર છે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન પર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, જૈનધર્મ અનેકાંતવાદી છે તેથી તેને ઓળખવાને પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન હોવું જોઈએ આ પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન નહીં હોવાથી જૈનધર્મના ઊપાસકો 'હાથીનું એકએક અવયવ લઈને અડેકે અવયવ ઊપર હાથી ક્રેવો છે તેનું બધારણ બાંધે છે' તેની માફક અડેકે દ્રષ્ટિનું નિરૂપણ કરી જૈનધર્મના ધણા ભાગલા પાડી દે છે તે અત્યંત શોચનીય છે કારણકે જૈનધર્મ અનાદી અને શાશ્વત ધર્મ છે. તેના ભાગલા અનેકાંત દ્રષ્ટિથી જોતાં પડી શકેજ નહીં. ૨૫ દ્રષ્ટિના

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब धर्मों का समुदाय वह पदार्थ है। उन अनन्त धर्मों में से किसी एक विवक्षित धर्म को मुख्य करके और शेष धर्मों को गौण करके अर्थात् उस मुख्य धर्म का आलम्बन लेकर जो पदार्थ का ज्ञान करावे उसे नय कहते हैं। अथवा जिस के द्वारा अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का एक धर्म जाना जाय उसे नय कहते हैं। अथवा घट पट आदि समस्त पदार्थ अपने २ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है किन्तु घट पट आदि पर्यायों की अपेक्षा से

लेह-सात नय, चार निक्षेपा, चार प्रमाण, छ द्रव्य अने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, ज्ञानना प्रकारतुं विस्तृत वर्णन 'तत्त्वप्रदीप'मां थयेलु छे ते ज्ञानसुखे जेठ लेवु

डोहपण पदार्थमां अनंतधर्म रहेलां छे अने सर्वधर्मना समूहने पदार्थ कहे छे. अनंतधर्ममांथी डोहपण अेक धर्मने 'प्रधान'पदे अने पाडीना धर्मने 'गौण' पदे लठ ते प्रधान-पदवाणा धर्मतुं अवलम्बन लठते पदार्थतुं ज्ञान थाय तेने 'नय' कहे छे जेने अत्रेजमां (point of view-पोइन्ट ऑइ व्यु) कहे छे. अने जील भाषामां 'द्रष्टिकोण' कहे छे अटले डोहपण पदार्थने जे द्रष्टिभि दुथी जेठये अने ते द्रष्टिभि दुथी ते पदार्थनी आयले तुलना करीये तेने 'नय' कहे छे जेवी रीते घट, पट, आदि समस्त पदार्थो पोताना मूलद्रव्यनी अपेक्षाये नित्य छे पण पर्यायनी अपेक्षाये अनित्य छे. घटनी मूल स्थिति माटी हती, अने अत्यारे 'माटी'नी जील स्थिति.

જિસસે પદાર્થોં કા યથાર્થ જ્ઞાન હો ઉસે પ્રમાણ કહતે હૈં, અર્થાત્ સંગ્ય વિપર્યય ઓર અનધ્યવસાય મે ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન હી પ્રમાણ હૈ । સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ) મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય ઓર કેવલ જ્ઞાન કે ભેદ સે પાંચ પ્રકાર કા હૈ । ઇસ કા વિસ્તૃત વર્ણન 'તત્ત્વપ્રદીપ' મેં કિયા ગયા હૈ ।

થએલું છે તે જ્ઞાસુએ તે અન્ય બેઠ લેવો. જ સ્થળમાં જ્ઞવાસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય હોય તેને 'લોક' કહે છે. જ્યાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા દ્રવ્યોનો અભાવ હોય તેને 'અલોક' કહે છે

જનાથી પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય તેને 'પ્રમાણ' કહે છે એટલે સ સય વિપર્યય અને અનધ્યવસાયથી ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન પણ 'પ્રમાણ' તરીકે જ્ઞાણખ્યાય છે. સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ)ના પાંચ પ્રકાર છે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનપર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, જૈનધર્મ અનેકાંતવાદી છે તેથી તેને જ્ઞાણખવાને પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન હોવું જોઈએ. આ પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન નહીં હોવાથી જૈનધર્મના ઊપાસકો 'હાથીનું એકએક અવયવ લઇને અકેકે અવયવ ઊપર હાથી ડેવો છે તેનું બધારણ બાંધે છે' તેની માફક અકેકે દ્રષ્ટિનું નિરૂપણ કરી જૈનધર્મના ઘણા ભાગલા પાડી દે છે તે અત્યંત શોચનીય છે કારણકે જૈનધર્મ અનાદી અને શાશ્વત ધર્મ છે. તેના ભાગલા અનેકાંત દ્રષ્ટિથી બેતાં પડી શકેજ નહીં ૨૫ દ્રષ્ટિના

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब धर्मों का समुदाय वह पदार्थ है। उन अनन्त धर्मों में से किसी एक विवक्षित धर्म को मुख्य करके और शेष धर्मों को गौण करके अर्थात् उस मुख्य धर्म का आलम्बन लेकर जो पदार्थ का ज्ञान करावे उसे नय कहते हैं। अथवा जिस के द्वारा अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का एक धर्म जाना जाय उसे नय कहते हैं। अथवा घट पट आदि समस्त पदार्थ अपने २ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है किन्तु घट पट आदि पर्यायों की अपेक्षा से

लेद-सात नय, चार निक्षेपा, चार प्रमाण, छ द्रव्य अने द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, ज्ञानना प्रकारनु विस्तृत वर्णन 'तत्त्वप्रदीप'मां थयेलु छे ते ज्ञानसुखे जेठ लेवुं.

डाठपणु पदार्थमां अनंतधर्म रहेलां छे अने सर्वधर्मना समूहने पदार्थ कहे छे. अनंतधर्ममांथी डाठपणु जेक धर्मने 'प्रधान' पदे अने भाडीना धर्मोने 'गौण' पदे लछे ते प्रधान-पदवाणा धर्मनु अवलम्बन लछे ते पदार्थनु ज्ञान थाय तेने 'नय' कहे छे जेने अत्रेजमां (point of view—पोइन्ट ऑइ व्यु) कहे छे. अने भीज भाषामां 'द्रष्टिज्ञान' कहे छे. जेटले डाठपणु पदार्थने जे द्रष्टिभि दुथी जेठजे अने ते द्रष्टिभि दुथी ते पदार्थनी आयणे तुलना करीजे तेने 'नय' कहे छे. जेवी रीते घट, पट, आदि समस्त पदार्थो पोताना मूलद्रव्यनी अपेक्षाजे नित्य छे पणु पर्यायनी अपेक्षाजे अनित्य छे. घटनी मूल स्थिति भाटी हुती, अने अत्यारे 'भाटी'नी भीज स्थिति

अनित्य भी है, अर्थात् (घट) घड़ा पुद्गल रूप है । जब घट के पुद्गल, घट बनने से पहले मिट्टी के रूप में थे तब भी वे पुद्गल ही थे, अगर कोई घट को पट कहकर टुकड़े २ करडाले तब भी वे टुकड़े पुद्गल ही रहेंगे । यदि कोई उन टुकड़ों को पीसकर मिट्टी में मिलाकर फिर उन से घट बनाए तब भी वे पुद्गल ही रहेंगे । इस प्रकार उन पुद्गलों का पुद्गलपन कदापि नष्ट नहीं होता, इसी कारण वे द्रव्यदृष्टि से नित्य है परन्तु वे सदा एक ही अवस्था में नहीं रहते—कभी मिट्टी के रूप में कभी घटके रूपमें कभी टुकड़े के रूप में और कभी सूक्ष्म रज के रूप में आते हैं । ये सब रूप द्रव्य के पर्याय हैं, इसीकारण पर्याय दृष्टि से पदार्थ अनित्य है । जो किसी अपेक्षा नित्य और किसी अपेक्षा अनित्य मानता है उस को नय कहते हैं ।

घटना व्याकारमां छे अटले भूण 'माटी' द्रव्यमां ' कांछ ईरक्षर थयो नथी अटले 'भूण द्रव्य'ना द्रष्टिडोणुथी ते घट नित्य छे. अर्थात् माटी छे, अदली नथी पणु घट बांगी नाप्पीने तेमांथी कुन्ने अनावीअे त्त्यारे घटनुं इपांतर इरीने कुंअनुं इपांतर थयु आ 'इपांतर अथवा पर्याय'ना द्रष्टिपिन्हुथी घट अनित्य मनाय छे इपांतर अथवा पर्यायने अत्रेणुमां Change of form-अेणु आइ ईर्म कडे छे.

(७) नयों का स्वरूप

नय दो प्रकार का है (१) द्रव्यार्थिक और (२) पर्यायार्थिक ।

जो भूतकालमें था, वर्तमान में है और भविष्य में भी रहेगा उसे द्रव्य कहते हैं, जो नय; द्रव्य को अर्थ (विषय) करे उसे द्रव्यार्थिक नय कहते हैं ।

जो उत्पत्ति और विनाश को प्राप्त होता है उसे पर्याय कहते हैं, जो नय; पर्याय को विषय करता है उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं ।

द्रव्यार्थिक नय के तीन भेद हैं—(१) नैगम, (२) संग्रह और (३) व्यवहार ।

‘ नय ’ ना मुख्य ये प्रकार छे (१) द्रव्यार्थिक (२) पर्यायार्थिक.

जे वस्तु भूतकालमां पणु हुती, वर्तमानकालमां पणु छे, अने भविष्यकालमां रहेशे तेने ‘ द्रव्य ’ कहे छे. जे नय, द्रव्यना विषयनुं ध्यान करे तेने ‘ द्रव्यार्थिक ’ नय कहे छे छत्पत्ति तथा विनाश थाय छे तेने ‘ पर्याय ’ कहे छे. जे नय ‘ पर्याय ’ (Change of form—चेधन्ज् ऑइ ईम) द्रष्टिथी विषयनुं ज्ञान आपे छे तेने ‘ पर्यायार्थिक ’ नय कहे छे.

द्रव्यार्थिक नयना त्रणु भेद छे (१) नैगम नय (२) संग्रह नय (३) व्यवहार नय.

જો અનેક પ્રકાર સે જ્ઞાન કરાતા હૈ, અથવા જો સર્વદા (ત્રિકાલ સમ્બન્ધી) વ્રાત કે જાનને મેં કુગલ હો ઉસે નૈગમ નય કહતે હૈ, જૈસે યદ્યપિ ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી નિર્વાણ કો પ્રાપ્ત હો ચુકે હૈ તથાપિ યહ નય ભૂત કી વિવક્ષા સે પ્રત્યેક વર્ષ કી ચૈત્ર શુક્ર ત્રયોદશી કો મહાવીર સ્વામી કે જન્મ કી તિથિ માનતા હૈ, ઓર ઈસી કો પ્રધાન કરકે લોગ કહતે હૈં કિ—‘આજ ભગવાન્ કી જયન્તી હૈ’ । ઈસી પ્રકાર વર્ત્તમાન ઓર ભવિષ્યકાલ કે ઉદાહરણ સ્વયં સમઝલેને ચાહિયે ।

જો નય વિશેષ કી અપેક્ષા ન કર સામાન્યકો ગ્રહણ કરતા હૈ વહ સંગ્રહ નય હૈ, અર્થાત્ સામાન્ય કે કથન સે

(૧) જ અનેક પ્રકારથી જ્ઞાન કરાવે છે, અથવા હમેશાં ત્રિકાલ સંબંધી વ્રાત જાણવામાં કુશલ છે તેને ‘નૈગમ’ નય કહે છે. જે કે ભગવાન મહાવીર નિર્વાણ પધાર્યા છે તેા પણ, આ ‘નય’ અનુસાર ભૂતકાલ સાથે લઈ પ્રત્યેક વર્ષની ચૈત્ર શુક્ર ૧૩ ને દિવસે મહાવીર સ્વામીની જન્મતિથિ મનાય છે, ને લોકો કહે છે કે ‘આજ પ્રભુ વીરનો જન્મદિવસ છે.’ એ દ્રષ્ટાંતે ‘નૈગમ નય’નો અર્થ સમજવો.

(૨) જ નય કોઈ વસ્તુધર્મને વિશેષપણે નહીં ગ્રહણ કરતા સામાન્યપણે ગ્રહણ કરે તેને ‘સંગ્રહનય’ કહે છે. સામાન્ય-ધર્મની અપેક્ષા લઈ સામાન્યધર્મવાળા સમસ્ત પદાર્થોને સમ્યક્ પ્રકારે ગ્રહણ કરે તેને ‘સંગ્રહનય’ કહેવાય. દાખલા તરીકે સામા-

उस सामान्य धर्म वाले समस्त पदार्थों का सम्यक् प्रकार से ग्रहण करनेवाला संग्रह नय है, जैसे जीव का लक्षण चेतना है, ऐसा कहनेसे समस्त जीवों का ग्रहण होता है ।

सत्त्व द्रव्यत्व आदि सामान्य धर्मों के कारण संग्रह नय के द्वारा संग्रह रूप से ग्रहण किये हुए पदार्थों में विशेष धर्मों के द्वारा विभाग कर के जो ग्रहण करता है वह व्यवहार नय है ।

तात्पर्य यह है कि—पदार्थों में सामान्य धर्म भी हैं और विशेष धर्म भी हैं । दूध और जल दोनों में द्रवत्व (पतलापन) समान है किन्तु उनके अन्य गुणों में भेद है ।

न्यपण्णे ऽवनु लक्षण 'चेतन' छे अट्ठे स अह्नयनी अपेक्षाअे समस्त ऽवो अेक सरप्पा छे दाप्पला तरीडे—ऽवोतो गुणु ज्ञान अने दर्शन छे. अट्ठे समस्त ऽवोतो गुणु ज्ञान अने दर्शन छे. अे डेडेत्ताकने ज्ञानावरणीयादिना क्षयोपशमानुसार स्पष्ट डे अस्पष्टपण्णे, व्यक्त डे अंक्तपण्णे (Explicit or Implicit—अेकस्वीसीट अॉर इम्प्लीसीट) ज्ञान दर्शनादिनो गुणु वधतो आछो जणाय छे, तो पणु स अह्नयानुसार ज्ञान दर्शननो गुणु छे अे योक्स वात छे.

(3) पदार्थोमां सामान्यधर्म पणु छे तेमज विशेषधर्म पणु रहेतो छे. दूध अने पाणी अन्नेमां द्रवत्व प्रवाहीरूप Liquid—लीक्वीड) सरप्पुज छे पणु भीज गुणोमां लेद छे स अह्नय प्रवाहीपणुानी द्रष्टिअे सर्वप्रवाही पदार्थोने अेक माने छे पणु

‘સત્ત્વ’ ગુણ સમસ્ત પદાર્થોં મેં હૈ, અતઃ સંગ્રહ નય ઇસ ગુણ કી અપેક્ષા સમસ્ત પદાર્થોં કો ઇક માનતા હૈ, કિન્તુ વ્યવહાર નય કહતા હૈ—સવ પદાર્થ ઇક નહીં હો સકતે, ક્યોંકિ કિસી—કિસી મે જીવત્વ ગુણ હૈ, અતઃ દોનોં ઇક કૈસે હો સકતે હૈં ? । સંગ્રહ નય કહતા હૈ—જીવત્વ ગુણ ઇક હૈ ઓર વહ ગુણ જિન—જિન મે પાયા જાતા હૈ વે સવ ઇક દ્રવ્ય હૈં । વ્યવહાર નય કહતા હૈ—કોઈ જીવ સંસારી હૈ, કોઈ મુક્ત હૈ અતઃ દોનોં મિન્નર હૈં । સંગ્રહ કહતા હૈ—જિન—જિન મે

વ્યવહારનય કહે છે કે પ્રવાહીપણે પણ સર્વપદાર્થોં એક નથી કારણકે પ્રવાહીપદાર્થોંમાં પણ દરેક પદાર્થનો પોતાનો વિશેષગુણ રહેતો છે સર્વસામાન્યધર્મવાળી વસ્તુઓમાંથી કોઈએક વસ્તુને તેનો વિશેષધર્મ આગળ કરીને તે વસ્તુને સામાન્યધર્મવાળી વસ્તુઓમાંથી બુદ્ધી કરે છે. આ વિશેષધર્મવાળી દ્રષ્ટિને ‘વ્યવહાર’ નય કહે છે સત્ત્વગુણની અપેક્ષા ‘સંગ્રહનય’ તમામ પદાર્થોંમાં એક માને છે પણ વ્યવહારનય કહે છે કે સર્વપદાર્થ એક નથી. કારણકે કોઈ વસ્તુમાં જીવત્વગુણ છે અને કોઈમાં નથી એટલે સત્ત્વગુણની અપેક્ષાએ પણ સર્વપદાર્થોં એક નથી. સંગ્રહનય કહે છે કે—જીવત્વગુણ એક છે અને તે ગુણ જ જ પદાર્થોંમાં હોય તે તે સર્વ પદાર્થોં એકજ છે, પણ વ્યવહારનય કહે છે કે નહી, કારણકે કોઈ જીવ સંસારી છે, કોઈ જીવ મુક્ત છે એટલે બંને જીવો સિન્નકક્ષાએ છે, એટલે ‘બંને પદાર્થોં એકજ છે’ એમ કહેવાય નહી. સંગ્રહનય કહે છે કે જ જ જીવોમાં સંસારી-

સંસારીપન પાયા જાય વે સવ એક હૈં । વ્યવહાર કહતા હૈ—
 કોઈ ત્રસ હૈ કોઈ સ્થાવર દોનોં એક નહોં હૈં । સંગ્રહ કહતા
 હૈ—જિન—જિનમેં ત્રસપન દો વે સવ એક હૈ । વ્યવહાર
 કહતા હૈ—કોઈ દ્વીન્દ્રિય, કોઈ ત્રીન્દ્રિય, કોઈ ચતુરિન્દ્રિય ઔર
 કોઈ પંચેન્દ્રિય હોતે હૈં, અતઃ ભિન્ન હૈં । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ
 સંગ્રહ નય સામાન્ય ધર્મ પર દ્રષ્ટિ રખતા હૈ ઔર વ્યવહાર
 નય વિશેષ (ભિન્ન) ધર્મોં પર ।

એક નય દૂસરે કા વિરોધ નહોં કરતા હૈ । નય તવ તક
 ઠી સુનય હૈં જવ તક વે દૂસરે નય કા વિરોધ ન કરકે—દૂસરે
 'નયકો ઉદાસીનતાપૂર્વક દેખતે હુએ અપને વિષયકો જાનતે હૈં ।

પણું છે તે બધા જીવ એકજ છે, પણ વ્યવહારનય કહે છે કે
 સંસારીપણામાં પણ કોઈ જીવ ત્રસ છે તો કોઈ સ્થાવર છે એટલે
 'તેઓ એકજ છે' એમ કહેવાય નહીં સંગ્રહનય કહે છે કે બધા
 ત્રસજીવો એકજ છે પણ વ્યવહારનય કહે છે કે કોઈ બેઇન્દ્રિય
 ત્રેન્દ્રિય, અથવા ચૌરેન્દ્રિય છે, અને પચેન્દ્રિય છે એટલે બધાય
 ત્રસ જીવો એક નથી તાત્પર્ય એ છે કે સંગ્રહનય સામાન્યધર્મ પર
 દ્રષ્ટિ રાખે છે ત્યારે વ્યવહારનય વિશેષધર્મ પર દ્રષ્ટિ રાખે છે

એક નય બીજી નયનો વિરોધ કરતી નથી બીજી નયનો
 વિરોધ નહીં કરતા તેને પણ દ્રષ્ટિકોણ (ખ્યાલ)માં રાખી
 પોતાના દ્રષ્ટિકોણથી પોતાનો વિષય સમજાવે છે તે નય 'સુનય'
 કહેવાય છે.

જબ કોઈ નય અન્ય-નયની અપેક્ષા ન રાખ સ્વતન્ત્ર બન જાતા હૈ તબ વહ અનેકાન્ત વાદ સે વિપરીત એકાન્ત વાદકો આશ્રય દેનેકે કારણ મિથ્યા નય હો જાતા હૈ । સૌગતોં (બૌદ્ધોં) કા અનિત્યતાવાદ ઋજુસૂત્ર નય સે સંગત હૈ કિન્તુ વહ બૌદ્ધ સિદ્ધાન્ત મેં અન્ય નયોં સે નિરપેક્ષ હોને કે કારણ મિથ્યા ઋજુસૂત્ર હો ગયા હૈ । યહી વાત અન્ય નયોંકે વિષય મેં ધી જાન લેની ચાહિયે । સંગ્રહ ઓર વ્યવહારકી વિષય-વિભિન્નતા જો ડર દિખલાઈ ગઈ હૈ વહ ધી ઈસી કે અનુસાર સમજની ચાહિયે, અર્થાત્ સંગ્રહ નય સામાન્યકા પ્રતિપાદન કરતા હૈ ઓર વિશેષકો ગૌણ કરકે ડસકી વિવક્ષા નહીં કરતા, કિન્તુ વિરોધ ધી નહીં કરતા । ઈસી

જે નય બીજા નયની અપેક્ષા કર્યા સિવાય પોતે સ્વતન્ત્રપણે પોતાનો વિષય સમજાવે છે, ત્યારે અનેકાન્તવાદ વિરુદ્ધ વર્તી એકાન્તવાદનો આશ્રય ગ્રહણ કરે છે. આથી તે નય 'મિથ્યાનય' થઈ જાય છે બૌદ્ધધર્મનો અનિત્યતાવાદ ઋજુસૂત્રનયના આધારે છે પણ બૌદ્ધધર્મના સિદ્ધાંતોને એ 'નય' નિરપેક્ષપણે એટલે બીજા નયોની અપેક્ષા કર્યા સિવાય પોતાનો વિષય સમજાવે છે, એટલે એ દ્રષ્ટિએ પણ ઋજુસૂત્રનય મિથ્યાનય થઈ જાય છે.

સંગ્રહનય સામાન્યપણાનું પ્રતિપાદન કરે છે અને વિશેષ ધર્મને ગૌણપદે મૂકે છે, પણ વિશેષ ધર્મનો વિરોધ કરતી

प्रकार व्यवहार नय अपने विषयका प्रतिपादन ही करता है, संग्रह के विषयका विरोध नहीं करता। संक्षेप में यह कह सकते हैं कि नय, सहेलियोंकी तरह रहते हैं, ईर्ष्यालु मौतोंकी तरह नहीं। अस्तु।

पर्यायार्थिक नय के चार भेद हैं—(१) ऋजुसूत्र, (२) शब्द, (३) समभिरूढ, (४) एवम्भूत।

(१) द्रव्य यद्यपि विद्यमान है तो भी उसे गौण (अप्रधान) करके उसकी विवक्षा न करता हुआ जो नय वर्तमान क्षण में विद्यमान पर्यायका ही प्रधानतासे बोध कराता है, वह ऋजुसूत्र नय है। जैसे—'इस समय सुख है' इस प्रकार यह नय विद्यमान द्रव्यको गौण करदेता है—उसका बोधो नहीं कराता किन्तु क्षणस्थायी वर्तमानकालीन सुख—पर्यायको ही प्रधान करके उसका सूचन करता है।

नथी. आवी रीते व्यवहारनय पणु पोताना विशेषधर्मनु प्रतिपादन करतां सअहनयना विषयने विरोध करती नथी संक्षेपमां कडेवानु डे सर्व नये 'साहेलीओ'नी माङ्क रहे छे पणु 'धर्षाणु शाक्यो'नी माङ्क नही

पर्यायार्थिक नयना चार लेह छे (१) ऋजुसूत्रनय (२) शब्द (३) समभिरूढ (४) एवम्भूत.

(१) जे नय, वर्तमानक्षणमां जे पर्याय विद्यमान होय ते पर्यायने प्रधानपदे भूकी पोताना सिद्धांतनु प्रतिपादन करे छे ते नय 'ऋजुसूत्र' नय कडेवाय छे दापला तरीके लवमां सुष्प

(૨) જો બોલા જાતા હૈ ઉસે શબ્દ કહતે હૈં । અર્થાત્ લિંગ, કારક, કાલ, પુરુષ ઓર ઉપસર્ગ (પ્ર, વિ, આદિ) આદિકા ભેદ હોને પર મી જો પદાર્થ મેં ભેદ નહીં માનતા વહ શબ્દ નય હૈ જૈસે—શુનાસીર, વાસવ, ઇન્દ્ર, પુરુહૂત, પુરન્દર ઇત્યાદિ પર્યાયવાચી શબ્દોસે ઇક હી 'ઇન્દ્ર' અર્થકા બોધ હોતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—ચાહે શુનાસીર કહિયે ચાહે વાસવ યા ઇન્દ્ર કહ લીજિયે, ચાહે પુરુહૂત બોલિયે યા પુરન્દર બોલિયે, શબ્દ નયકી દષ્ટિમેં ઇનકા ભિન્નર અર્થ નહીં હૈ—ક્યોકિ ઇન સબસે 'ઇન્દ્ર' અર્થ હી પ્રતીત હોતા હૈ ।

દુ ખ બન્ને રહેલાં છે પણ કોઈ બવને વર્તમાનકાળમાં સુખી જોઈ કહે કે બવ સુખી છે.

(૨) જ બોલાય છે તે શબ્દ કહેવાય છે શબ્દમાત્રના દ્રષ્ટિબિદુથી જના અર્થમાં ભિન્નભાવ થતો નથી તે દ્રષ્ટિબિદુને 'શબ્દનય' કહે છે. દાખલા તરીકે લિંગ, કારક, પુરુષ વિગેરેમાં ભેદભાવ છતાં શબ્દમાત્રથી જ ભેદભાવ મનાતો નથી તેને 'શબ્દનય' કહે છે. જવી રીતે શુનાસીર, વાસવ, ઇન્દ્ર, પુરુહૂત, પુરન્દર વિગેરે પર્યાયવાચક શબ્દો છે છતાં તમામનો અર્થ 'ઇન્દ્ર' એવો થાય છે એટલે શુનાસીર કહો કે ઇન્દ્ર કહો તે બધાનો અર્થ એકજ છે. ફક્ત શબ્દમાંજ ફેરફાર છે એટલે જ વસ્તુઓ 'શબ્દ' માત્રના દ્રષ્ટિકોણથી ભિન્ન લાગે પણ 'ભાવદ્રષ્ટિ'થી એકજ લાગે તેને 'શબ્દનય' કહેવાય

(३) जो नय प्रत्येक शब्दका अर्थ भिन्न भिन्न मानता है वह समभिरूढ नय है। तात्पर्य यह है कि शब्द धातुसे बनते हैं और एक धातुमें एकही गुण के बोध करानेकी शक्ति होती है अतः उससे बना हुआ शब्द भी एक ही गुण का प्रतिपादन करता है इस लिए शब्दोंका अर्थ एक नहीं हो सकता। जैसे पुरन्दरका अर्थ है—पुरको दारण करनेवाला, और इन्द्रका अर्थ है—परम ऐश्वर्यसे दीपनेवाला। जब कोई वक्ता पुरन्दर रूप संज्ञाकी विवक्षा करता है तब इन्द्र आदि संज्ञाकी अपेक्षा न रखकर कभी-कभी होनेवाली पुरदारण रूप क्रिया के योगसे पुरन्दर रूप संज्ञाका बोध कराता है, यही समभिरूढ नय है। इसी नयकी अपेक्षासे 'शब्दभेदादर्थभेदोऽर्थभेदाच्छब्दभेदः' अर्थात् शब्द के भेद से

(३) જે નય પ્રત્યેક શબ્દનો અર્થ ભિન્ન ભિન્ન માને છે તેને 'સમભિરૂઢનય' કહે છે તાત્પર્ય એ છે કે દરેક શબ્દ જુદી જુદી ધાતુનો બનેલો છે અને એક ધાતુમાં એકજ પ્રકારનું જ્ઞાન આપવાની શક્તિ રહેલી છે એટલે જે ધાતુનો જે શબ્દ બનેલો હોય તે પ્રકારનોજ અર્થ તે શબ્દ આપે છે. એટલે દરેક શબ્દનો અર્થ એકજ થતો નથી જવી રીતે પુરદરનો અર્થ પુર એટલે નગરનો દર એટલે નાશ કરનાર એવો થાય છે, ત્યારે ઈન્દ્રનો અર્થ પરમ ઐશ્વર્યથી શોભાયમાન એટલે મહાન સાંસારિક શક્તિનો ધણી તેવો થાય છે એટલે દરેક શબ્દનો અર્થ ભિન્ન છે. 'શબ્દભેદાદર્થભેદોઽર્થભેદાન્છબ્દભેદઃ' અર્થાત

अर्थ का भेद और अर्थके भेद से शब्द का भेद होता है, यह नियम संगत बैठता है। इस नयकी अपेक्षा 'पुरन्दर' शब्द का वाच्य पुरन्दर के पर्यायवाची 'इन्द्र' शब्द के वाच्य से भिन्न है। क्योंकि शब्दों का संबन्ध कभी-कभी होनेवाले गुण और क्रिया से है। जैसे पुर को दारण करने के निमित्त से (इन्द्र) पुरन्दर कहलाता है। इसी कारण घट और पट आदि पदार्थोंमें परस्पर भेद होता है। यदि गुण और क्रिया से पदार्थ के भेदकी कल्पना न की जाय तो पदार्थों में परस्पर भेद न रहे। तात्पर्य यह है कि जल धारण करने आदि की शक्ति जिस में होती है उसे घट कहते हैं, और

शब्दना लेदथी अर्थमां लेद थाय छे अने अर्थलेदथी शब्दमां लेद पडे छे

'समभिद्भनय'नी अपेक्षाये पुरन्दर अने इन्द्रना पर्यायवाचक शब्दोमां इेर पडे छे सामान्यपणु इेर नथी शब्दोना संबन्ध कोर कोर वपत गुण अने क्रिया साथे लागेवो नजरे पडे छे. पुरने विदारण करवानी क्रियाथी इन्द्रना अर्थ पुरन्दरना भावमां लरथे छीये. आ कारणथी घटपटादि पदार्थोमां परस्पर लेद रहेवो छे. जे गुण अने क्रियाथी पदार्थोना लेदनी कल्पना न थाय तो पदार्थोमां परस्पर लेद न रहे. तात्पर्य ये छे के घटे अने कपडुं अने नगतना सामान्य पदार्थो छे पणु धडांमां पाणीने सत्रडी

शीत निवारण आदि की शक्ति जिस में होती है उसे पट कहते हैं। यदि इन दोनों की इस भिन्न शक्ति (गुण) का ख्याल न किया जाय तो दोनों (घट-पट) में भेद ही क्या रहेगा ? इसीसे गुण और क्रिया के भेद से वाच्य पदार्थों में भी भेद किया जाता है। वस, इसी नियम के अनुसार पुरन्दर शब्द में जो शक्ति है और उससे जिस क्रिया का भान होता है, वह शक्ति (गुण) और क्रिया जिस में पाई जाती है उसे पुरन्दर शब्द का वाच्य कहते हैं। तथा इन्द्र शब्द में जो शक्ति पाई जाती है और उस से जिस क्रिया का भान होता है वह शक्ति और क्रिया जिस में पाई जाती है उसे इन्द्र शब्द का वाच्य कहते हैं। इससे यह मालूम हुआ कि 'पुरन्दर' शब्द का वाच्य और 'इन्द्र' शब्द का वाच्य एक नहीं है—अलग—

राप्त्वानी शक्ति छे, त्तारे ऊपडाभां शीतणताने अटकाववाने गुणु छे अटले आ अन्ने गुणु णुदा होठ अन्नेने 'समसि-इठनय'नी द्रष्टिये णुदो अर्थ थाय छे, तेथी गुणु अने क्रियाना भेदथी वाच्य पदार्थीभां पणु भेद पडे छे आ नियमानुसार 'पुरन्दर' शब्दभां न शक्ति अथवा क्रिया रहेली छे ते शक्ति अने क्रिया नभां होय तेने पुरन्दर शब्द लागु पडे छे तथा इन्द्रभां न शक्ति अने क्रिया रहेली छे ते शक्ति अने क्रिया नभां होय तेने 'इन्द्र' शब्दनु वाच्य लगाडवामां आवे छे आथी अेम सिद्ध थाय छे छे 'पुरन्दर अने इन्द्र' शब्दोनो अर्थ अेक नथी, पणु सिन्न अर्थ छे कारणुडे अन्ने

અલગ હૈ, ક્યોંકિ દોનોં શબ્દોં કો શક્તિ ઓર ઉસસે માસિત હોનેવાલો ક્રિયા અલગ અલગ હૈ, પ્રવૃત્તિનિમિત્ત કા ભેદ હૈ । ઈસી પ્રકાર અન્ય શબ્દોં કો શક્તિ ઓર ક્રિયા મેં મી ભેદ હોતા હૈ ઈસ લિએ વે સબ વાસ્તવ મેં મિન્ન અર્થકે બોધક હૈ । ઈસ નિયમ કો સ્વીકાર કરલેનેસે ઘટ-પટ આદિ મેં ન સંશય હોતા હૈ ન વિપર્યય હોતા હૈ ન સંક્રમ હોતા હૈ ઓર ન દોનોં ઇક હોતે હૈં । શબ્દોં કો પ્રવૃત્તિ કા નિમિત્ત યહ હૈ જો વાચ્ય (શબ્દાર્થ) હો ઓર ઉસમેં રહનેવાલા હો તથા પ્રત્યેક શબ્દ કે અપને ૨ જિતને અર્થ હોતે હે ઉન મેં વિશેષણ હોકે રહે ।

શબ્દોની શક્તિ અને બંને પદાર્થોમાં જણાતી ક્રિયાઓ અલગ અલગ છે પ્રવૃત્તિ નિમિત્તનો ભેદ જણાય છે. એવી રીતે અન્ય શબ્દોની શક્તિ અને ક્રિયામાં ભેદ રહેલો છે એટલે વાસ્તવિક રીતે દરેક શબ્દ જુદો જુદો અર્થ બતાવે છે. ચોપડી અને પુસ્તક બંને સામાન્યપણે એકજ છે, છતાં ગુણ અને ક્રિયાના ભેદથી બંનેનો અર્થ જુદો પડે છે ચોપડી એ નાના કદવાળુ તેમજ બહુજ નાની કક્ષાએ પહોંચેલા બાળકના જેવી વ્યક્તિઓને માટે લખાયેલુ પુસ્તક છે, ત્યારે 'પુસ્તક' કે જ જ્ઞાનમાં કાંઈ આગળ વધેલી વ્યક્તિઓ માટે ગૂઢ (Abstract એબ્સ્ટ્રેક્ટ) વિચારોથી ભરેલા વાક્યો અને શબ્દોના સમુહરૂપ છે અગ્રેજીમાં (Air and climate એર એન્ડ ક્લાઈમેટ) નો અર્થ (હવા) સામાન્યપણે સરખો છે પણ બંનેનો ભાવ જુદોજ તરી આવે છે, એટલે બંને શબ્દોમાં શબ્દાર્થ એકજ જણાય પણ

उक्त स्थल में पुरन्दर शब्द का अर्थ है 'पुरन्दरत्व धर्मवाला' उस में पुरन्दरत्व प्रवृत्तिनिमित्त है अर्थात् जिस में पुरन्दरत्व धर्म देखा जायगा उस को कथन करने के लिये पुरन्दर शब्द की प्रवृत्ति होगी, क्योंकि 'पुरन्दरत्व' पुरन्दर शब्द का वाच्य (अर्थ) भी है और 'पुरन्दरत्व धर्मवाला' इतना जो वाच्य (अर्थ) है उस में रहनेवाला भी है तथा उक्त शब्दार्थ में विशेषणरूपसे भी है। इसी प्रकार से वासव शब्द में वासवत्व, इन्द्र शब्द में इन्द्रत्व, घटमें घटत्व, पटमें पटत्व आदि को प्रवृत्तिनिमित्त समझना चाहिये, उक्त उदाहरण अधिक प्रसिद्ध होने के कारण दिया गया है और इन्द्र, घट, पंकज, गो आदि स्वयं जानलेना चाहिए। समभिखूट नय को ठीक-ठीक समझने के लिए एक और उदाहरण लीजिए—

सावार्थनी अपेक्षाये षन्ने शब्दो ऽनुदा पडेछे 'पुरन्दरत्व धर्म-वाला'आमां 'पुरन्दरत्व' प्रवृत्तिनिमित्त छे अटले जमां 'पुरन्दरत्व' धर्म देखाय तेने ते सावमां साववा माटे 'पुरन्दर' शब्द लगाउवे पडे छे अज प्रमाणे वासव शब्दमां 'वासवत्व', इन्द्र शब्दमां 'इन्द्रत्व', घटमां 'घटत्व', पटमां 'पटत्व' विगेरे धर्मो प्रवृत्तिनिमित्त छे अटले आ धर्मो तेमां विशेषरूपे रहेलां छे. तेमज तेमनी क्रियायो माटे लागे उपरोक्तभाव दर्शाववामांज थाय छे 'समभिखूट' नयनो अर्थ विस्तारपणे समजवा माटे नीचे अेक दाप्पलो मुक्कवामां आवे छे—

‘महीरूह’ और ‘पादप,’ इन दोनों शब्दों का अर्थ वृक्ष समझा जाता है, पर समभिरूढ नय कहता है—महीरूह का असली अर्थ है मही (पृथ्वी) पर उगनेवाला और पादप का अर्थ है पाद (पैरों अर्थात् जड़ों) से पानी आदि अपनी खुराक चूसने वाला। कहाँ पृथ्वी पर उगने वाला और कहाँ अपनी जड़ों से खुराक ग्रहण करने वाला?, यदि इन दोनों शब्दों का वाच्य (अर्थ) एक मानलिया जाय तो बड़ा भारी घोटाला होजायगा। भिन्न-भिन्न भाषाओं में जितने भी शब्द उपलब्ध होते हैं उन सब का अर्थ एक ही मानना पड़ेगा। ऐसी हालत में अगर कोई दीपक माँगेगा तो दूसरा तुरन्त उस के आगे लेखनी (कलम) रख देगा और कोई लेखनी माँगेगा तो दूसरा उस के सामने दीपक रख देगा। जब पृथ्वी पर उगना और जड़ से खुराक लेना एक ही होगया तो दीपक और लेखनी का एक होजाना क्यों अनुचित है?।

महीरूह अने पादप अन्ने शब्दोना अर्थ ‘वृक्ष’ थाय छे. पशु ‘समभिरूढ’ नयनी दृष्टिये अन्ने शब्दोना भावार्थ जुदो पडे छे ज्यां सुधी वृक्ष पृथ्वीना आंदोलनो अने रसकस लई पोतानां भूणीया सर्वाशे उत्पन्न करे छे, त्यां सुधी ते ‘महीरूह’ कहेवाय छे, अने ज्यारे आ भूणीया पृथ्वीना रञ्जकणोना आश्रय लीधा शिवाय पोते आउने रसकस आपवा पोताना पगे उला रहेवा शक्तिमान थाय छे त्यारे ते वृक्ष ‘महीरूह’ मदी ‘पादप’ना रूपमां इरवाय छे. अटले भुणीयां तैयार थता

यदि यह आशंका उठाई जाय कि लेखनी और दीपक में तो आकाश-पातालकासा अन्तर है। लेखनी लिखने के काम में आती है और दीपक प्रकाश के लिए उपयोग में आता है अतः दोनों एक नहीं हैं।

समभिरूढ नय कहता है—विलकुल ठीक, यही तो हम कहते हैं। महीरूढ पृथ्वी पर उगता है और पादप जड़ों से खुराक लेता है। दोनोंमें आकाश पातालकासा अन्तर है, फिर इन दोनों शब्दों का अर्थ एक कैसे हो सकता है? आखिर गुण और क्रिया से पदार्थों (वाच्यों) में भेद मानना ही पड़ेगा, और जब ऐसा माने बिना छुटकारा नहीं तो गुण और क्रिया के भेद को पर्याय शब्दों के अर्थ में भी लागू करना चाहिए। लेखनी और दीपक में जब गड़बड़ी पड़ती है तब तो गुण और क्रिया को आगे ले आते हो, और जब पर्याय शब्दों की वारी आती है तो गुण और क्रिया को छुपा लेते हो, यह कहाँ का न्याय है?। जब गुण-क्रिया के भेद से शब्द के वाच्य में भेद माना तो पर्याय शब्दोंमें भी गुण क्रिया के भेद से भेद मानिए।

सुधीमां ते वृक्षने 'महीरूढ' कहेवाय छे अने भूणीयां थया पथी ते वृक्षने 'पादप' कहेवामां आवे छे अर्थात् पृथ्वीनी मददद्वारा उगवाथी महीरूढ कहेवाय अने भूणीयाद्वारा रसकरा भेयवाथी पादप. गुण अने क्रियाथी पदार्थोमां भेद मानवो पडे छे तो गुण अने क्रियाना भेदथी पर्यायवाचक शब्दोमां पण भेद लगाउवो जेष्ठये.